

## সূচিপত্র

নিবেদন :	এক-দুই
ভূমিকা :	১-১১
প্রথম অধ্যায় : তারাচরণ শীকদার (ভদ্রার্জুন)	১২-৩৬
দ্বিতীয় অধ্যায় : হরচন্দ্র ঘোষ (কৌরব বিয়োগ)	৩৭-৬২
তৃতীয় অধ্যায় : রামনারায়ণ তর্করত্ন (রুক্মিণীহরণ, বেনীসংহার, অভিজ্ঞান শকুন্তল নাটক)	৬৩-১০১
চতুর্থ অধ্যায় : মধুসূদন দত্ত (শর্মিষ্ঠা)	১০২-১২০
পঞ্চম অধ্যায় : মনোমোহন বসু (সতী, পার্থপরাজয়)	১২১-১৫২
ষষ্ঠ অধ্যায় : গিরিশ ঘোষ (অভিমন্যুবধ, নলদময়ন্তী, শ্রীবৎস-চিন্তা, নল-দময়ন্তী, জনা, পান্ডবের অজ্ঞাতবাস, পান্ডব গৌরব, প্ৰহ্লাদ চরিত্র)	১৫৩-১৯৬
সপ্তম অধ্যায় : রাজকৃষ্ণ রায় এবং বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় (দুর্বাসার পারণ, প্ৰহ্লাদ চরিত্র, যদুবংশ ধ্বংস, ভীষ্মের শরশয্যা ; পরীক্ষিতের ব্রহ্মশাপ, দ্রৌপদী স্বয়ম্বর, সুভদ্রা হরণ, রাজসূয় যজ্ঞ, দুর্যোধন বধ, পান্ডব নির্বাসন )	১৯৭-২২৮
অষ্টম অধ্যায় : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (চিত্রাঙ্গদা, কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ, বিদায়-অভিশাপ, গান্ধারীর আবেদন, নরকবাস)	২২৯-২৫১
নবম অধ্যায় : ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ ও দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (বভ্রুবাহণ, উলূপী, সাবিত্রী, ভীষ্ম ; ভীষ্ম )	২৫২-২৮৮
উপসংহার :	২৮৯-২৯৩
গ্রন্থপঞ্জি :	২৯৪-৩০০