

স্বাচীন —

সূচী পত্র -

বিষয় -----

পৃ. সংখ্যা -- ।

ক) ভূমিকা :-

| | |
|--|-----------|
| ১) পুঁথি-পরিচয় ----- | ১ - ৩ , |
| ২) মানিকদত্তের পানের গীতধারার পরিচিতি --- (পালা-বিভাগ সহ) | ৪ - ১১ , |
| ৩) কাব্যকাহিনী ----- | ১২ - ৩৬ , |
| ৪) মানিকদত্তের কাব্যে চণ্ডী ----- | ৩৭ - ৪২ , |
| ৫) কাব্যে ঐতিহাসিক ও সামাজিক চিত্র ----- | ৪৩ - ৪৭ , |
| ৬) কাব্য রূপায়ন ----- | ৪৮ - ৫৫ , |
| ৭) ভাষা বৈশিষ্ট্য ----- | ৫৬ - ৬১ , |
| ৮) গ্রন্থকারের সংস্থানে ----- | ৬২ - ৭৫ , |
| ৯) মানিকদত্ত ও কবিকঙ্কণ ----- | ৭৬ - ৮৬ , |
| ১০) উৎস-বিভূতি ----- | ৮৭ - ৮৮ , |
| ১১) বিপ্রদাস ----- | ৮৯ - ৯০ , |

| | |
|---------------------------------|-------------|
| (খ) মূলপুঁথি ----- | ১ - ৩২৪ , |
| (গ) পাঠ্য-উপ ----- | ৩২৫ - ৩৬১ , |
| (ঘ) শব্দ ও শব্দার্থ ----- | ৩৬২ - ৩৭৩ , |
| (ঙ) চিত্রাবলী ----- | ৩৭৪ - ৩৮১ , |
| (চ) গ্রন্থ-তালিকা (বাঙলা) ----- | ৩৮২ - ৩৮৪ , |
| .. (ইংরাজী) ----- | ৩৮৫ । |
