

সূচী পত্র

- ১) ভূমিকা ----- ১
- ২) প্রায়শচিত্তা ----- (ক) পানাতিয়া , বংগাচান, মানপাঁচান ,
ফণ ----- ৩২
(খ) ডালকাপ ----- ৫৪
- ৩) পাঁচালী ----
সোনাৰায় - - - - ৮৪
কৃষ্ণাণ গান - - - - ১০১
ভাগগান - - - - ১০৫
গোবরুক নাথের গান - - - ১০৯
চোরচন্দ্রীর গান - - - - ১২৫
- ৪) গম্ভীরা - - - - ১০৪
গম্ভীরা - - - - ১৫০
- ৫) ভাওয়ালীয়া - - - ১৫৫
- ৬) গীত ----
বিবাহের গীত ----- ১২১
যুসলমান-বিবাহ সংগীত ----- ১০২
যুসলমানী উৎসবের গীত ----- ১০৫
যৎগান ----- ১০২
- কৃষিকর্মের গান - - - - - ১১০
বাস্তপূজার গীত - - - - - ১১৭
- ৭) কথা - - - - ১১৫ , ব্রত - - - - ১২১ ,
হুদুয় দ্যাও - - ১২৭ , সান্ধা পূজার ব্রত - - - ১৪৪ ,
নাট ব্রত - - - - ১৫২ , ভাজোই ব্রত - - - ১৫৫ ,
সমসাইখামাইখামাই বথাই পথাই - - - ১৭১ , ডোরা বাঁধা - - - ১৭৫
- ৮) ছড়া - - - - - ১৮১
- ২) প্রাদ-প্রচন - ছিন্কা -
প্রবদ - - - ৩০০ , ধাঁধা ছিন্কা - - - ৩০৫
- ৩) গিবিধ - - -
সাবগান - - - - ৩১১ , পাঁউড়িয়া গান - - - ৩২১ ,
নামা - - - ৩২৫ , উষা ডানি রুধ পানাগান - - - ৩২৮ ,
পাটী পূজা - - - ৩৩৪
- ১১) উষা - - - - ৩৩৫
- ১২) প্র বিদ্যা - - - (সংস্কৃত পৃষ্ঠা)