

# विषय-सूची

हायमनदास राई 'किरात'-का कथामा चित्रित नर-नारी सम्बन्ध : विवेचनात्मक अध्ययन

पहिले अध्याय	शोध प्रबन्धको परिचय	पृष्ठ सङ्ख्या
१.१.	शोध शीर्षक	१-७
१.२.	शोध विषयको परिचय र सीमा	
१.३.	शोधको उद्देश्य	
१.४.	शोध विधि	
१.५.	सैद्धान्तिक ढाँचा र विश्लेषण विधि	
१.६.	पूर्व कार्यको सर्वेक्षण	
१.७.	भविष्यत शोधको सम्भावना	
<b>दोस्रो अध्याय</b>	<b>विषयगत अवधारणा र सैद्धान्तिक स्वरूप</b>	<b>८-१०३</b>
२.१.	सामाजिक सम्बन्धहरूको अवधारणा	
२.२.	नर-नारी सम्बन्धको अवधारणा	
२.२.१.	उत्पत्तिका कथामा नर-नारी सम्बन्धको अवधारणा	
२.२.२.	नर-नारी सम्बन्धको औपचारिक संस्था	
२.२.२.१.	विवाह	
२.२.२.२.	परिवार	
२.२.२.३.	नर-नारी सम्बन्धको औपचारिक स्वरूप	
२.२.२.४.	नर-नारी सम्बन्धको अनौपचारिक स्वरूप	
<b>तेस्रो अध्याय</b>	<b>आधुनिक भारतीय नेपाली कथामा चित्रित नर-नारी सम्बन्धः</b>	
	<b>नर-नारी सम्बन्धको स्वरूप</b>	<b>१०४-१३६</b>
३.१.	रूपनारायण सिंहको कथासङ्ग्रह कथा नवरत्नका कथाहरूमा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको अध्ययन	
३.२.	इन्द्रबहादुर राईको विपना कतिपय कथा सङ्ग्रहका कथामा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण	
३.३.	शिवकुमार राईको कथासङ्ग्रह खहरेमा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण	

- ३.४. पारिजातको कथासङ्ग्रह वधशाला आउँदा जाँदा कथामा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.५. पूर्ण राईको कथासङ्ग्रह गल्ली गल्ली क्रान्तिको उदघोषणामा सङ्ग्रहित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.६. असीत राईको कथासङ्ग्रह सन्त्रस्त जिजीविषाका कथाहरूमा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.७. गुप्त प्रधानको विरामचिन्हहरू कथा सङ्ग्रहमा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.८. समीरण छेत्री प्रियदर्शीको कथासङ्ग्रह गैरी गाउँकी चमेलीका कथाहरूमा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.९. सम्पूर्णा राईको कथासङ्ग्रह नाभोका कथाहरूमा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.१०. कृष्णसिंह मोक्तानको कथासङ्ग्रह प्रेम, भ्रान्ति र सत्यमा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.११. वीरविक्रम गुरुङको कथासङ्ग्रह अमर क्षणमा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.१२. लीलबहादुर छेत्रीको कथासङ्ग्रह तीन दसक : बीस अभिव्यक्तिमा सङ्ग्रहित कथाहरूमा नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.१३. मटिलडा राईको टोटोलाको फूल कथासङ्ग्रहका कथाहरूमा नर-नारी सम्बन्धको चित्रण
- ३.१४. विन्दया सुब्बाको हस्पिस कथा सङ्ग्रहका कथामा चित्रित नर-नारी सम्बन्धको अध्ययन

#### चौथो अध्याय

हायमनदास राई 'किरात'का कथामा चित्रित

नर-नारी सम्बन्ध : विवेचनात्मक अध्ययन

(१९५२-१९९९)

१३७-२३२

पाँचौँ अध्याय	हायमनदास राई 'किरात'का कथामा चित्रित नर-नारी	
	सम्बन्ध : विवेचनात्मक अध्ययन (२०००-२००९)	२३३-२९४
छैटौँ अध्याय	उपसंहार	२९५-३०७
	परिशिष्ट	
	प्रकाशित शोध पत्र	
	सन्दर्भ ग्रन्थ सूची	

