

বর্তমান পবেষণা নিক-ধখানি বাংলা উপন্যাসের ধারা বাহিক বিবর্তনের ইতিহাস নয় । তদাতনিক যুগ ও কাল এবং সমাজ জীবনের পটভূমিতে 'modernisation' ও 'traditional past' উভয় প্রভাবের ঙ্গণিততে আলোচ্য লেখক কৃদ গ্ৰী অনুদা শংকর রায় দিলীপকুমার রায়, ধূর্জটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়, অচিন্ত্য কুমার সেনগুপ্ত, বৃন্দেব বসু, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, ঞ্গনিক বন্দ্যোপাধ্যায় গ্ৰী প্রেমেন্দ্র কুমার মিত্র ও গ্ৰী পুবোধ কুমার সান্যাসের স্ফলীয় দৃষ্টিভঙ্গী কীরূপ এবং জীবনের মূল্যবোধের ধারণাটি কি ভাবে নিয়ন্ত্রিত হইতে পারে তাহারই আলোচনার রেখাচিত্র উপস্থাপন করিবার চেষ্টা করিয়াছি । এই উদ্দেশ্য প্রত্যেক লেখকের কিছ, কিছ, নির্বাচিত সাহিত্যকৃতি বিশ্লেষণ করিয়া বক্তব্য বিষয় স্পষ্ট করিবার প্রয়াস পাইয়াছি ।

বর্তমান পবেষণা নিক-ধটি মখাসম্ভব ত্রুটি মৃত্ত- করিবার জন্য প্রধান তত্ত্বাবধায়ক শ্ৰীমুক্ত হরিশদ চক্রবর্তী এম.এ.পি-এইচ-ডি, উত্তর বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন বিদ্যাসাগর অধ্যাপক ও বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাক্তন বিভাগীয় প্রধান যথেষ্ট সহ যুতা করিয়াছেন । তাঁহাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাই । এই পবেষণা নিক-ধটি উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে পি-এইচ-ডি (আটস) ডিগ্রীর জন্য নিবেদিত হইতেছে ।

সর্ব শেষে কৃতজ্ঞতা স্মীকার করি যাঁহারা আমাকে তথ্যাদি দ্বারা সাহায্য করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য আমার স্ত্রী শ্ৰীমতী বাণী নাথিড়ী, ও উত্তর বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারে বিভাগের শ্ৰীমান রমেশ চন্দ্র নাথিড়ী ইহা ছাড়া আছে জাতীয় গ্রন্থাগার কলিকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ কলিকাতা ও শিলিগুড়ি, শ্ৰীমতী কৃষ্ণা সেন স্কুম্ব ফিল্ড নাথিড়েরী কার্ণিয়াং, হরিকৃষ্ণ আশ্রয় পুণা, গ্ৰী অরবিন্দ আশ্রয় পন্ডিচেরী, ডঃ শিবচন্দ্র নাথিড়ী বর্তমান বিভাগীয় প্রধান (বাংলা) উত্তর বঙ্গ বিশ্ব বিদ্যালয়, গ্ৰীপৌর মোহন রায় এম.এ.পি-এইচ-ডি নরেক্টো কলেজ দার্জিলিং, গ্ৰীনির্ঘনবিশ্বাস কলিকাতা এবং আরও অনেক গুজনুধ্যায়ী ব্যক্তি ব্যক্তিগত সংগ্রহের গ্রন্থাদি দিয়া সাহায্য করিয়াছেন তাঁহাদের সকলের নিকট আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি ।

ইতি

নিবেদক

শ্ৰী অক্ষয় চন্দ্র নাথিড়ী