

## সূচিপত্র

ভূমিকা		১-২
প্রথম অধ্যায়	: বাংলা উপন্যাসের সূচনা পর্ব : জগদীশ গুপ্তের পূর্বসূরীদের উপন্যাসের জগৎ।	৩-৫০
দ্বিতীয় অধ্যায়	: জগদীশ গুপ্তের জীবন অভিজ্ঞতা : তাঁর উপন্যাসের ভিত্তি ভূমি।	৫১-৮৮
তৃতীয় অধ্যায়	: উপন্যাসে বর্ণিত সমাজ ধারায় প্রতিকূল স্রোত	৮৯-১২২
চতুর্থ অধ্যায়	: সামাজিক নারী-পুরুষের সম্পর্ক : নতুন দিকের সন্ধান	১২৩-১৫৬
পঞ্চম অধ্যায়	: অন্ধকার গলিপথের মানুষ : নিয়তির হাতের পুতুল	১৫৭-১৮১
ষষ্ঠ অধ্যায়	: চরিত্রদের মনোজগতের কুটিল বিসর্পিল গতি	১৮২-২১৯
সপ্তম অধ্যায়	: উপন্যাসের আঙ্গিক ও ভাষা : একটি স্বতন্ত্র নিরীক্ষা	২২০-২৬৪
অষ্টম অধ্যায়	: ঔপন্যাসিক হিসেবে মূল্যায়ন	২৬৫-২৯৫
গ্রন্থপঞ্জি (Bibliography) :		২৯৬-৩১১
আকরগ্রন্থ	:	
সহায়কগ্রন্থ	:	
নির্ঘণ্ট	:	৩১২-৩২৬