

মুদ্রণ

১। প্রথম অধ্যায় :-

লোকসিদ্ধির রাজসভায় বিবর্তন মন্ত্রকেশর ত্রিভুজ, রাজসভাকর্তার পুস্তকসিদ্ধি, রাজসভায়
পুস্তকসিদ্ধির মুদ্রিত সাহিত্যের (১৬শ শতকের আদি থেকে ১৭শ শতকের মধ্যভাগ পর্যন্ত)
পরিচয় । পৃঃ ১

২। দ্বিতীয় অধ্যায় :-

শ্রীনাথ ব্রহ্মণের পুস্তকসিদ্ধি মন্ত্রকেশর শ্রীনাথব্রহ্মণের (১৬০২-৬৫) শাসনকাল, ব্যক্তিগত
জীবন, শাসিত্য ও বিদ্যাভ্যাসের পরিচয় - পঞ্চরত্ন মন্ত্রকেশর, শ্রীনাথ ও অন্যান্য কবিদের
মৌলিক ও অনুবাদ কাব্য রচনার উৎসাহদান, শ্রীনাথের শ্রীনাথব্রহ্মণ প্রণতি । পৃঃ ১৬

৩। তৃতীয় অধ্যায় :-

শ্রীনাথ ব্রহ্মণের পরিচয় । পৃঃ ২১

৪। চতুর্থ অধ্যায় :-

শ্রীনাথের মন্ত্রকেশরের প্রাপ্ত পুস্তকসিদ্ধির পরিচয় ও বিস্তার, আদর্শ পুস্তকসিদ্ধি নির্ণয় ।
পৃঃ ৩৬

৫। পঞ্চম অধ্যায় :- কাব্য জলোচ্চয়

ক) শ্রীনাথ ব্রহ্মণ কর্তৃক অনুদিত মন্ত্রকেশরের বৈশিষ্ট্য । পৃঃ ৪১

খ) অনুবাদ বিষয়ে মন্ত্রকেশর ও কাশীরামদাসের মতে শ্রীনাথের তুলনা । পৃঃ ৫৭

গ) শ্রীনাথ ব্রহ্মণের কবিত্ব ও প্রকাশভঙ্গি । পৃঃ ৬৪

ঘ) শ্রীনাথের কাব্যের জলোচ্চয়, ছন্দ ও ভাষা । পৃঃ ৭১

৬। মূল কাব্যের প্রস্তুত পাঠ (অপরিহার্য পাঠান্তর সহ)

আদি পর্ব পৃঃ ১- ৩৬৬, দ্বিতীয় পর্ব পৃঃ ১ - ৩৩৭

৭। শব্দভাষা