

বিষয়

পৃষ্ঠা সংখ্যা

১। মুখ বন্দ	১-২
২। প্রস্তাবনা	৩-৪৩
(ক) প্রথম অধ্যায় - টোটে সম্প্রদায়ের ঐতিহাসিক ও সামাজিক বিবরণ।	৪৪- ১১৩
(খ) দ্বিতীয় অধ্যায়- টোটোদের বিভিন্ন ধর্মীয় - অনুষ্ঠান ও সংস্কৃতি।	১১৪- ১১৫
(গ) তৃতীয় অধ্যায় - দ্বিতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত টোটোদের বিভিন্ন অনুষ্ঠান ও সংস্কৃতি এবং মৌখিক সাহিত্যের টোটোভাষায় রূপান্তর।	১১৬- ১৬২
(ঘ) চতুর্থ অধ্যায় - লোকসংস্কৃতির তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে টোটো সম্প্রদায়ের মৌখিক সাহিত্যের পর্য্যালোচনা।	১৬৩- ১৭৮
(ঙ) পঞ্চম অধ্যায় - টোটো সম্প্রদায়ের কথ্যভাষা ও মৌখিক সাহিত্যের সঙ্গে আঞ্চলিক বাংলা কথ্যভাষা ও মৌখিক সাহিত্যের তুলনা।	১৭৯- ২০১
(চ) উপসংহার - টোটোদের মৌখিক সাহিত্যের পরিপ্রেক্ষিতে তাদের সংস্কৃতির সুরূপ।	২১০- ২২৩

বিষয়

৪। নির্বাচিত প্রশ্নসমূহ ও উত্তরসমূহ ।

২২৪

৫। পরিশিষ্ট -

২২৫-২৮৪

(ক) টোটোদের মৌখিক লোক কাহিনী, (টোটোভাষায়
রূপান্তরিত সহ),

২২৫ - ২২৮

(খ) টোটোদের শাণ্ডের লেখার প্রতিনিধি

২২৯ - ২৩০

(গ) টোটোদের ধর্মীয় অনুষ্ঠানের গান এবং টোটোদের
লেখা কবিতা ।

২৩১ - ২৩৩

(ঘ) টোটোদের মৌখিক ভাষার নির্বাচিত শব্দগুচ্ছ ।

২৩৪ - ২৬১

(ঙ) টোটোভাষায় রূপান্তরিত বাংলা কবিতা ও গান ।

২৬২ - ২৬৪