

विषय-सूची

पृष्ठ-संख्या

दुई शब्द

पथम अध्याय

भूमिका

--- १-६

द्वितीय अध्याय

कथा र उपन्यास साहित्य

--- १०-५१

२.१ कथा र उपन्यासगत विशेषता

२.१.१ कथाको विशेषता

२.१.२ उपन्यासको विशेषता

२.२ कथा र उपन्यासमा अन्तर

२.३ नेपाली कथा र उपन्यास साहित्यको स्रोत र विकास

२.३.१ नेपाली कथा साहित्यको विकास

२.३.२ नेपाली उपन्यास साहित्यको विकास

२.४ आधुनिक नेपाली कथा र उपन्यासका नारी चरित्र

२.४.१ आधुनिक नेपाली कथाका नारी चरित्र

२.४.२ आधुनिक नेपाली उपन्यासका नारी चरित्र

तृतीय अध्याय

कोइरालाको साहित्यिक परिचय र योगदान

--- ५२-१३८

३.१ कोइरालाको साहित्यिक परिचय

३.१.१ जन्म र शिक्षा

३.१.२ पेशा

- ३.१.३ राजनैतिक जीवन
- ३.१.४ साहित्यिक व्यक्तित्वको प्रस्फुटन
- ३.२ आधुनिक नेपाली कथा र उपन्यास साहित्यमा कौशरालाको योगदान
  - ३.२.१ आधुनिक कथा साहित्यमा योगदान
    - ३.२.१.१ मनोवैज्ञानिक यथार्थवाद
    - ३.२.१.२ फ्रायडको मनोविश्लेषण सिद्धान्त
  - ३.२.२ आधुनिक उपन्यास साहित्यमा योगदान
    - ३.२.२.१ अस्तित्ववाद
- ३.३ कौशरालाका कथा र उपन्यास
  - ३.३.१ कौशरालाका कथा
  - ३.३.२ कौशरालाका उपन्यास

#### चतुर्थ अध्याय

मनोवैज्ञानिक कथा र कौशरालाको शैली

--- १३६-२१०

- ४.१ कथा र उपन्यास साहित्यमा मनोवैज्ञानिक प्रयोग र यसको वैशिष्ट्य
  - ४.१.१ मनोविज्ञान र साहित्य
  - ४.१.२ साहित्यमा मनोविश्लेषणात्मक पद्धतिको प्रयोग र यसको वैशिष्ट्य
- ४.२ नेपाली कथा र उपन्यासमा मनोवैज्ञानिक विश्लेषणको परम्परा
  - ४.२.१ कथाको मनोवैज्ञानिक विश्लेषण
  - ४.२.२ उपन्यासको मनोवैज्ञानिक विश्लेषण
- ४.३ आधुनिक नेपाली कथा र उपन्यासको दौत्रमा विश्वेश्वर प्रसाद कौशरालाको स्थान
  - ४.३.१ आधुनिक नेपाली कथामा कौशरालाको स्थान
  - ४.३.२ आधुनिक नेपाली उपन्यासमा कौशरालाको स्थान

- ४.४ कोइरालाका कथा र उपन्यासको आधार, शैली र प्रवृत्ति  
 ४.४.१ कोइरालाका कथाको आधार, शैली र प्रवृत्ति  
 ४.४.२ कोइरालाका उपन्यासको आधार, शैली र प्रवृत्ति  
 ४.५ कोइरालाका कथा र उपन्यासका पात्रहरू  
 ४.५.१ कथाका पात्रहरू  
 ४.५.२ उपन्यासका पात्रहरू

### पंचम अध्याय

---

- नारी पात्रहरूको भूमिका --- २११-३४२
- ५.१ नारीको प्राचीन र आधुनिक रूप  
 ५.१.१ प्राचीन पूर्विय धारणा  
 ५.१.२ प्राचीन पाश्चात्य धारणा  
 ५.१.३ आधुनिक कालमा नारी  
 ५.१.४ नेपालमा नारी जागृति  
 ५.१.५ नेपाली साहित्यमा नारीको स्थान
- ५.२ कोइरालाका कथा र उपन्यासमा नारी चरित्रको विश्लेषण
- ५.३ सांस्कृतिक, सामाजिक तथा मनोवैज्ञानिक परिप्रेक्ष्यमा निर्वाह गर्ने बी० पी० कोइरालाका नारी पात्रहरूको मानसिक संघर्ष र उनीहरूको चरित्रगत विशेषता  
 ५.३.१ कथाका नारी पात्र  
 ५.३.२ उपन्यासका नारी पात्र
- उपसंहार --- ३४३-३५०
- सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची --- ३५१-३६३