

विषयसूची

	पृष्ठ सङ्ख्या
शोध निर्देशकको सम्मति	i
भावहरण सम्बन्धि प्रतिज्ञापत्र	ii
कृतज्ञता अर्पण	iii-vi
सङ्क्षिप्त सूची	vii
पहिलो अध्याय	१-२८
१. शोधको परिचय	
१.१. शोधको शीर्षक	
१.२. समस्याकथन	
१.३. शोधप्रबन्धको उद्देश्य र प्रयोजन	
१.४. पूर्वकार्यको विवरण एवम् समीक्षा	
१.५. शोधको औचित्य	
१.६. शोधको सीमा र क्षेत्र	
१.७. सामग्री सङ्कलन विधि	
१.८. शोधविधि	
१.९. शोधप्रबन्धको सङ्गठन	
१.१०. भावी शोधकर्तालाई सुझाउ	
दोस्रो अध्याय	२९-६१

२. हास्यको सैद्धान्तिक स्वरूप

२.१. हास्यको अर्थ, परिभाषा एवम् व्याख्या

२.२. हास्यको वर्गीकरण

२.२.१. स्मित हास्य

२.२.२. हसित हास्य

२.२.३. विहसित हास्य

२.२.४. उपहसित हास्य

२.२.५. अपहसित हास्य

२.२.६. अतिहसित हास्य

२.२.७. हास्य

२.२.८. वाक्छल- वाग्वैदग्ध (विट्)

२.२.९. वक्रोक्ति (आइरोनी)

२.२.१०. व्यङ्ग्य (सटायर)

२.२.११. प्रहसन (कमेडी)

२.२.१२. उपहास (जेस्ट)

२.२.१३. परिहास (जोक)

- २.३. हास्य र हास्य-व्यङ्ग्य
- २.४. साहित्यमा हास्यको प्रयोजन र महत्व
- २.५. साहित्यमा हास्य विषयवस्तु
- २.५.१. सामाजिक जीवन
- २.५.२. राजनैतिक व्यङ्ग्य
- २.५.३. आर्थिक विषमता
- २.५.४. साहित्यिक हास्य
- २.५.५. सांस्कृतिक हास्य
- २.५.६. शैक्षिक पद्धति
- २.५.७. व्यक्तिपरक हास्य
- २.५.८. पारिवारिक जीवन

तेस्रो अध्याय

६२-१४४

- ३.. भारतेली नेपाली कथासाहित्यमा हास्यतत्त्वको प्रयोग-परम्पराको सर्वेक्षण
- ३.१. हास्यतत्त्वका आधारमा नेपाली कथा
- ३.१.१. हास्य कथाको शीर्षक
- ३.१.२. हास्य कथाको पात्र

- ३.१.३. हास्य कथाको भाषाशैली
- ३.१.४. हास्य कथाको संवाद
- ३.१.५. हास्य कथाको उद्देश्य
- ३.१.६. हास्य कथाको परिवेश
- ३.१.७. हास्य कथाको वस्तुयोजना
- ३.१.८. हास्य कथाको दृष्टिविन्दु
- ३.२. वर्गीकरणका आधारमा हास्य कथा
- ३.३. नेपाली कथामा हास्य तत्त्वको प्रयोजन
- ३.४. नेपाली कथामा हास्य तत्त्वको प्रयोग
- ३.५. भारतेली नेपाली कथा साहित्यमा हास्यतत्त्वको प्रयोग-परम्पराको सर्वेक्षण
 - ३.५.१. हास्य कथाका सन्दर्भमा दार्जिलिङको कथा साहित्य
 - ३.५.२. हास्य कथाका सन्दर्भमा सिक्किमको कथा साहित्य
 - ३.५.३. हास्य कथाको सन्दर्भमा असम पूर्वाञ्चलको कथासाहित्य
 - ३.५.४. हास्य कथाका सन्दर्भमा डुवर्सको कथासाहित्यमा

४. हास्य तत्त्व प्रयोगका दृष्टिले भारतेली नेपाली कथाहरूको विश्लेषणात्मक अध्ययन

४.१. प्रतिनिधि भारतेली नेपाली हास्य कथाकार र तिनका कथाहरू

४.२. प्रतिनिधि भारतेली नेपाली हास्य कथाकारहरूको सङ्क्षिप्त परिचय

४.२.१. कथाकार रूपनारायण सिंह

४.२.२. कथाकार शिवकुमार राई

४.२.३. कथाकार अच्छा राई 'रसिक'

४.२.४. कथाकार मसीहप्रकाश सुब्बा (ऋषि)

४.२.५. कथाकार प्रेमप्रसाद थापा (प्रेम थापा)

४.२.६. कथाकार डा. त्रिलोक राई

४.२.७. कथाकार हरिशचन्द्र बमजन

४.२.८. कथाकार समीरण क्षेत्री प्रियदर्शी

४.२.९. कथाकार इन्द्रबहादुर राई

४.२.१०. कथाकार एल.डी राई 'मिक्खोले'

४.२.११. कथाकार सानुभाइ शर्मा

४.२.१२. कथाकार थीरुप्रसाद नेपाल

४.२.१३. कथाकार पूर्ण राई

४.२.१४. कथाकार हरिप्रसाद गोर्खा राई

४.२.१५. कथाकार लीलबहादुर क्षेत्री

४.३. हास्य तत्त्व प्रयोगका दृष्टिले भारतेली नेपाली कथाहरूको विश्लेषणात्मक अध्ययन

पाँचौँ अध्याय

२५५-२७२

५. उपसंहार तथा निष्कर्ष

सन्दर्भ सूची

परिशिष्ट