

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ରିକାଲେଖନ - ଗାଥା ସମାପନ

୮୦-୧୬

ଏକ - ସମାପନୀ ଛାନ୍ଦ ୮୦-୮୧

ଦୁଇ - ଗାଥା ସମାପ୍ତିରେ କବିର ମନୋଭାବ ପ୍ରକାଶନ

ଅଷ୍ଟି ହସ - ପ୍ରୟୋଗ ଟେବିଲ୍ ୮୧-୮୮

କ - ଏକଟି ହସରୁ ଏକ ପ୍ରୟୋଗ ୮୧

ଖ - ଦୁଇ ହସରୁ ପ୍ରୟୋଗ ୮୧

ଗ - ତିନି ହସରୁ ପ୍ରୟୋଗ ୮୧-୮୨

ଘ - ଚାରୁ ହସରୁ ପ୍ରୟୋଗ ୮୨

ଙ - ପାଞ୍ଚ ହସରୁ ପ୍ରୟୋଗ ୮୨

ଚ - ଛଅ ହସରୁ ପ୍ରୟୋଗ ୮୨

ତିନ - ଛଅ ହସରୁ ପ୍ରୟୋଗେ କବିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ମନୋଭାବ ୮୮-୯୦

ଚାରୁ - ଗାଥାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜାପନେରୁ ଟେବିଲ୍ ୯୦-୯୨

କ - ସ୍ପଷ୍ଟ ଜାପନେରୁ ଟେବିଲ୍ ୯୦-୯୧

ଖ - ସ୍ପଷ୍ଟ ଜାପନେରୁ ଟେବିଲ୍ ୯୧-୯୨

ତୃତୀୟ ପତ୍ରିକାଲେଖନ - ସ୍ତବ୍ଧ କାହିଁକି ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ବିଷୟରୁ ବିନ୍ୟାସ କୁଟି । ୯୮-୧୦୧

ଏକ - ପ୍ରସଙ୍ଗ ସମ୍ବନ୍ଧନା ୯୮-୧୦୦

ଦୁଇ - ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସରୁ ସ୍ତବ୍ଧ ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ୧୦୦-୧୦୧

ତିନ - ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ବିଷୟରୁ ପୂର୍ବାହାର ଜାପନ ୧୦୧-୧୦୨

ଚାରୁ - ପୁଣି ବା କ୍ରମ ପଦ ବ୍ୟବହାର ୧୦୧-୧୦୨

ପାଞ୍ଚ - ଉଚିତ ପ୍ରକୃତିରେ କାହିଁକି ବର୍ଣ୍ଣନା ୧୦୧-୧୦୨

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ରିକାଲେଖନ - ବାସନା ଲୋକ ଗାଥାରୁ ସମ୍ପର୍କିତ ଗୁଣ ଏବଂ ନାହିଁତଗୁଣ ବିଚାର । ୧୧୧-୧୧୪

ପ୍ରଥମ ପତ୍ରିକାଲେଖନ - ବାସନା ଲୋକଗାଥାରୁ ଗୁଣ ପତ୍ରିକା

୧୧୧-୧୧୨

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ରିକାଲେଖନ - - ଏ - ଛଅ ଟେକ୍ସଟ

୧୧୨-୧୧୩

କ - ଛଅ ପ୍ରବାସ, ତାମ, ଛଅ ଅବ ୧୧୨-୧୧୩

ଖ - ଛଅରୁ ଗଠନ - ସାଆ, ପର୍ବ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଯୁବକ ୧୧୩-୧୧୪

ଗ - ଛଅରୁ ଗଠନ - ଛଅ ବନ୍ଧ ୧୧୪-୧୧୫

द्वितीय परिच्छेद - बाधाना लोक वाधातु कालकारु ठेवळिच्य	२२७-२२९
क - मज्जाकारु	२२७-२२८
ख - वर्धाकारु	२२८-२२९
तृतीय परिच्छेद - बाधाना लोकवाधातु चिन्तक समाह्वार	२७०-२७२
पंचम परिच्छेद - - - - - वृत्त समाह्वार	२७७-२८८
एक - वृत्त	२७७-२८५
दुई - वृत्तवास	२८५-२८७
तिस - नावित्य लोचिर्ष्य वनक गुण	२८७-२८८

पंचम अध्याय - बाधाना लोक वाधातु उपादान ठेवळिच्य -
 नावित्य चिद्ध विषयक ३ नावित्य सबज्याधी ।

प्रथम परिच्छेद - ग्रहनातु प्रवृत्ति तितिक उपादान	२८७-२९०
एक - नावित्य	२८७-२८८
दुई - उपादानिक	२८८-२९०
तिस - ग्रह झळ	२९०-२९५
चार - नावित्य	२९५-२९७

द्वितीय परिच्छेद - प्रकाशनातु वृत्त तितिक - वाधातु विषय ३
 ताव सज्यातु ।

एक - नावित्य	२९८-२९९
दुई - वाधातु	२९९-३०५
तिस - वृत्तनावित्य	३०२-३०३
क - सवृत्त नावित्य ताव वाधातु	३०५-३०७
ख - नावित्य वाधातु विविध घटना वा ताव वर्णनातु	३०८-३०९

तृतीय परिच्छेद - नावित्यतु उक्तेय तितिक उपादान	२९०-२९७
क - सवृत्त उपादान	२९०-२९५
ख - कालनि तावना	२९५-२९६
ग - सवृत्त नावना	२९६-२९७

চতুর্থ পত্রিকা - সাহিত্য মহল্লোগী উদ্যোগ
 লোক বাধা বৃন্দার উদ্দেশ্য বর্ণনায়
 - ঘটনা, কার্য, ভাব বিশদ ও সমাধি চিত্র সংগ্রহ ১৭৪-১৮৮
 এক - ঘটনা, কার্য, ভাব ও বিশদ চিত্রাদি ১৭৪-১৭৮
 দুই - ভাব ও বিশদ চিত্রাদি ১৮০
 তিন - সমাধি চিত্র ১৮৯-১৮৮

ষষ্ঠ পত্রিকা - বাঙ্গালী লোক বাধার সাহিত্য শিল্প গত ক্রান্তি চর্চা ১৯০-২২৪

প্রথম পত্রিকা - চতুর্থ চিত্র টেবিল ১৯১-১৯৮

এক - প্রথম চিত্র ১৯২-১৯৭

দুই - দ্বিতীয় চিত্র ১৯৭-১৯৮

দ্বিতীয় পত্রিকা - বাঙ্গালী লোক বাধার কল্পনা টেবিল ১৯৯-২১০

এক - কাহিনী বৃত্তের বর্তমান ১৯৯-২০২

ক - সম্পূর্ণ কাহিনীর চরিত্র ১৯৯-২০০

খ - কাহিনীর অংশ বিশেষ ২০০-২০২

দুই - শিল্পগত নির্ভাঙ্ক ২০২-২১০

ক - বিষয় নির্বাচনে ২০২-২০৫

খ - বিষয় বিস্তার ২০৬-২১০

১) চরিত্র ২০৬

২) উদ্ভাটনা ২০৬

৩) কাহিনী বর্ণনা ২০৭-২১০

তিন - সাময়িক ভাবে বিস্তার ২১০-২১৩

চার - অন্যান্য বিষয় ২১৩-২১৫

তৃতীয় পত্রিকা - বাঙ্গালী লোক বাধার বর্ণনা সাক্ষ্য । ২১৬-২২৪

এক - বর্ণনা সাক্ষ্য ২১৬-২২২

দুই - অনুকরণ ২২২-২২৩

তিন - অন্যান্য ২২৩-২২৪

মুখ্য পঞ্চাশত - বাঙ্গালা ভাষা গাথায় ভাষা সৌন্দর্য ২২৬-২৪৫

প্রথম পত্রিকা - বাঙ্গালা ভাষা গাথায় ভাষায় সাধারণ পত্রিকা ২২৬-২২৯

দ্বিতীয় পত্রিকা - - ১ - - পদ প্রয়োগ টেবিল ২৩০-২৪৪

 এক - সাধারণ পদ্য পত্র ২৩১-২৪১

 দুই - বিশিষ্ট পদ্য ২৪১-২৪৪

তৃতীয় পত্রিকা - বাঙ্গালা ভাষা গাথায় ব্যাকরণ বাণ শাস্ত্র - ২৪৫-২৪৯

চতুর্থ পত্রিকা - - ২ - - ব্যাকরণ প্রবাস ২৫০-২৫৫

 ক - প্রবাস ২৫০-২৫৬

 খ - প্রবাস কল্প ২৫৬-২৫৫

ষষ্ঠ পঞ্চাশত - বাঙ্গালা ভাষা গাথায় ব্যাকরণ টেবিল ২৫৭-২৬০

প্রথম পত্রিকা - উচ্চারণ টেবিল ২৫৭-২৬০

 এক - স্বনি দলকোচ ২৫৭-২৬০

 দুই - স্বনি পুসায় ২৬০-২৬৩

 তিন - স্বনি দ্বারা পদ ২৬৩

দ্বিতীয় পত্রিকা - পদ পঠন ২৬৫-২৬০

 এক - পুস্তক পঠন পদ পঠন ২৬৫-২৬৮

 দুই - বিচিত্র পঠন পদ পঠন ২৬৮-২৭০

 তিন - বচন পুস্তক পঠন - বচন পঠন ২৭০-২৭৪

 চার - বাণ পদ ইত্যাদি পঠন পঠন ২৭৪-২৭৬

 পাঁচ - নব্বই বাণ পদ পঠন টেবিল ২৭৬-২৭৭

 ছয় - নব্বই বাণ পদ পঠন টেবিল ২৭৭-২৭৯

 সাত - নব্বই বাণ পদ বা বাণ পঠন ২৭৯-২৮০

উপসংহার - ২৮১-২৮৫

পত্রিকা -

 ক - নিবন্ধ পুস্তক উদ্দেশ্যে ব্যাকরণ পুস্তক গাথায় ভাষা বর্ণনামূলক - ২৮৫-২৮৬

 খ - ২৮৬-২৮৭

 গ - ২৮৭-২৮৮

৪ - কবি পরিচিতি ও কবি গ্রন্থাবলী -

৫৭-২/

৫ - এই শিবক রচনার লেখক প্রবন্ধ এবং প্রবন্ধটির সাহায্য
কেন্দ্রীয়া বইটিতে তাৎপর্যে তাৎপর্য - বর্ণনামূলক -

(সাহায্য, প্রবন্ধ ও সাহায্য বিবরণ, ব্যাকরণ ও
তাৎপর্য, অভিধান, বিভিন্ন পত্র পত্রিকা ও প্রমাণিত
প্রকাশিত প্রবন্ধ ও কবিতা ইত্যাদি)

২৭-২১০

॥ দ্বিতীয় খণ্ড ॥

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ১) উক্ত প্রবন্ধ ও তাৎপর্যে সাহায্যে সাহায্য লোকসাধারণ
রচনা-সহায়ক পরিচালক সাহায্য - | ১ |
| ২) কবি চন্দ্র কলকল সাহায্য ও সুরীকণ - | ১৬ |
| ৩) ,, ,, উক্ত সাহায্য | ২৭ |
| ৪) ,, ,, সাহায্য সাহায্য | ১১০ |
| ৫) ,, ,, সাহায্য সাহায্য | ১৪০ |
| ৬) 'সুন্দর কবিতা' সাহায্য সাহায্য - | ২২ |
| ৭) 'সুন্দর কবিতা' সাহায্য সাহায্য - | ৪৬ |
| ৮) 'সুন্দর কবিতা' সাহায্য সাহায্য - | ৮২ |
| ৯) 'সুন্দর কবিতা' সাহায্য সাহায্য - | ১৮৯ |
| ১০) কবিতা সাহায্য সাহায্য সাহায্য সাহায্য সাহায্য সাহায্য
সাহায্য সাহায্য সাহায্য সাহায্য সাহায্য সাহায্য - | ২২০ |
| ১১) সুন্দর ও সুন্দর সাহায্য সাহায্য সাহায্য সাহায্য সাহায্য - | ২২৬ |
| ১২) 'সুন্দর সাহায্য' সাহায্য সাহায্য সাহায্য - | ২৬৪ |



সাংকেতিক চিহ্ন -

- ক) নিম্নক্ৰমৰ্ণে তালিকাতে বাঙালা লোকগাথাৰ প্ৰকাশ স্থান অনুযায়ী সীমা - - - - -
- খ) উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ সীমা - - - - -
- গ) ৰাজ্যৰ সীমা - - - - -
- ঘ) জিলাৰ সীমা - - - - -
- ঙ) যে সমস্ত জিলা দুইতে মুদ্ৰিত লোকগাথা পোৱা গিয়াছে

স্কেল - ০ ৫০ ১০০
মাইল

উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চল ও তৎপাৰ্শ্ববৰ্তী স্থানৰ বাঙালা লোকগাথাৰ ৰচনা-স্থান পৰিচায়ক মানচিত্ৰ।