

সূচি

ভূমিকা	১৭ - ১৮
প্ৰথম অধ্যায় :	মেঘনাদের সংস্কৃতশিক্ষা ও যথুসুন্দর		১ - ৩৩
১.	যথুসুন্দরের জীবিতকালে সংস্কৃত ইংরেজি ও বাংলা শিক্ষা		১
২.	যথুসুন্দরের সংস্কৃতশিক্ষা		১৪
দ্বিতীয় অধ্যায় :	যথুসুন্দর-সাহিত্যের সাধারণ বিবরণ : কৃষ্ণ ও রীতি		৪৫ - ৬৬
তৃতীয় অধ্যায় :	মেঘনাদের কাব্যে পুঙ্গব-অনুসরণ		৬৯ - ১০৬
	মেঘনাদের কাব্যের মূল ভট্টর ই-পুঙ্গব-মিথন : যশ		
	ও সপ্তম সর্গ ২৩		
	মূল ভট্টর পটভূমি : প্ৰথম সর্গ		১১৪
	মেঘনাদের কল্পনা ও জগদ্বন্দুর প্রসঙ্গ : দ্বিতীয় সর্গ		১১৫
	প্ৰধানতা : তৃতীয় সর্গ		১৪৪
	সীতা-করম্ম মহোদয় : চতুর্থ সর্গ		১৫৩
	লক্ষ্মণ, ই-পুঙ্গব : পঞ্চম সর্গ		১৭১
	অরুণ বর্ণনা : ষষ্ঠ সর্গ		১৭৯
	শেষ স্তম্ভ : সপ্তম সর্গ		১৮৪
	স্বপ্ন ও স্বপ্ন-লক্ষণের চিত্রিত পুঙ্গব-কাহিনী অনুসরণের		
	পরিমাণ		১১০
চতুর্থ অধ্যায় :	অন্যান্য নাটক কাব্যে পৌরাসিক কল্পনা		১০৯ - ৪৫০
ক.	পরিপ্লা নাটক		১০৯
খ.	শিলোত্তমাশঙ্কর কাব্য		১৬০
গ.	বীরসেনা কাব্য		১৬৪
	দুর্ভাগ্যের প্রতি বন্ধু-তলা		১৬৫, মেঘের পুতি তারা ১২৪,

ন্যূরকানাখের প্রতি বৃষ্টি ৩০৪, দশরথের প্রতি কেকয়ী ৩১২,
 লক্ষ্মণের প্রতি সূৰ্যমধা ৩১২, জর্জনের প্রতি জৌনদী ৩১৬,
 দুর্জয়নের প্রতি ভানুঘণ্টা ৩৩৬, ভয়প্রথের প্রতি দুঃখলা ৩৪৮,
 পাণ্ডুর প্রতি জাহ্নবী ৩৫৭, পুরাণের প্রতি উর্বশী ৩৬৪,
 নীলধরজর প্রতি জনা ৩৭৩, ত্রয়মন্ত বীজখানি বীরমন্ত
 বত্রিকা ৩৮২

ঘ. চতুর্মশখদী কবিতাধনী ৩৮৭

ষষ্ঠ অধ্যায় : রচনামণীতে পুরাণপুস্তক ৪০৪ - ৪৭৪

১. সাধারণ প্রবেশিকা ৪০৪

২. দুর্জয়-ও মন্তব্য ৪২২

ক) রামায়ণ ৪৩১ খ) মহাভারত ৪৩৫ ব) বিভিন্ন পুরাণের
 কাহিনী - ময়ূর-খন্ড ৪৪৫, সঙ্গী-বীজ, ৪৪৬, জয়, ৪৪৮,
 পুষ্কর ত্রয়মন্ত ৪৪৯, ব্রহ্মা ৪৫১, ভক্তি ৪৫১, যজ
 ৪৫৫, ঈশ্বর ৪৫৫, উদা ও সূর্য ৪৫৫, কদম কন্দলয়,
 যম-কাহিনী ৪৫৬, বিবিধ ৪৫৭ ঘ) কৃষ্ণ ৪৬০ ঙ) যমাদেব
 ৪৬৩, যদন-রতি ৪৬৬, কাঠিকের ৪৭০ চ) প্রাচীন বাংলা
 সাহিত্যের চিত্র ৪৭১, ত্রয়মন্ত কুলম ৪৭২

ষষ্ঠ অধ্যায় : পুরাণের সর্বমুখ সৃষ্টিতে যদুমুদন ও রবী-মুদন ৪৭৫ - ৫০৫

পত্রিকা ৫০৬ - ৫১৭

ক. পদ্মাবতী ৫০৬

খ. কৃষ্ণকামরী ৫১৫

গ. যাদুকানন ৫২১

পুস্তক-সংগ্রহী ৫২৬ - ৫৩১

নির্দেশিকা ৫৩২