

## विषय सूची

पृष्ठ सङ्ख्या

प्रस्तावना

i

संक्षिप्त सङ्केत सूची

iv

### पहिलो अध्याय

#### शोध परिचय

१.१	शोध शीर्षक	१
१.२	शोध समस्याकथन	१
१.३	शोधकार्यको उद्देश्य	२
१.४	पूर्वकार्यको सर्वेक्षण	३
१.५	शोधकार्यको औचित्य	६
१.६	शोधकार्यको सीमाङ्कन	६
१.७	शोधविधि	६
१.८	शोधकार्यको सङ्गठन	८
१.९	शोधकार्यको निष्कर्ष	१०
१.१०	भावी शोधकर्तालाई सुझाउ	१४

### दोस्रो अध्याय

#### लोकप्रिय साहित्य अध्ययनको सैद्धान्तिक ढाँचा

२.१	साहित्य र लोकप्रिय साहित्य	१५
२.२	साहित्य र समाज	२४
२.२.१	साहित्य, समाज र साहित्यको समाजशास्त्र	२४
२.२.२	साहित्यमा समाज	३३
२.२.३	समाजमा साहित्य र साहित्यकार	३६
२.२.४	साहित्य र पाठक समुदाय	३८
२.३	लोकप्रिय साहित्य र साहित्यको समाजशास्त्र	४२
२.३.१	लोकप्रिय साहित्य र समाज	५१
२.३.२	लोकप्रिय साहित्य र पाठक	५८
२.४	लोकप्रिय साहित्यको समाजपरक अध्ययन	६४

२.५	लोकप्रिय साहित्यको स्वरूप	६६
२.५.१	विधा विश्लेषण	६६
२.५.१.१	लोकप्रिय साहित्य र यसको शीर्षक	६७
२.५.१.२	लोकप्रिय साहित्य र फ्यान्ट्यासी	६९
२.५.१.३	लोकप्रिय साहित्य र वितरण व्यवस्था	७२
२.६	लोकप्रिय उपन्यास	७४
२.६.१	विज्ञान उपन्यास	७६
२.६.२	जासुसी उपन्यास	७९
२.६.३	प्रेमपरक उपन्यास	८०
२.७	दोस्रो अध्यायको निष्कर्ष	८२

### तेस्रो अध्याय

#### लोकप्रिय आख्यान लेखनको पृष्ठभूमि र नेपाली लोकप्रिय आख्यान

३.१	आख्यानको परिचय	८३
३.२	लोकप्रिय आख्यानको पृष्ठभूमि	८६
३.३	नेपाली लोकप्रिय आख्यान	९२
३.४	तेस्रो अध्यायको निष्कर्ष	९९

### चौथो अध्याय

#### प्रकाश कोविदको व्यक्तित्व र उनका कृतिहरूको परिचय

४.१	जन्म र नाम	१०१
४.२	पारिवारिक जीवन	१०१
४.३	शिक्षा	१०२
४.४	कर्ममय जीवन	१०२
४.५	देहावसान	१०२
४.६	प्रकाश कोविदका कृतित्वको परिचय	१०३
४.६.१	चित्रकार एवम् हस्तशिल्पकार प्रकाश कोविद	१०३
४.६.२	अनुवादक प्रकाश कोविद	१०५

४.६.३ कथाकार प्रकाश कोविद	१०८
४.६.४ नाटककार प्रकाश कोविद	११४
४.६.५ पाठ्य पुस्तककार प्रकाश कोविद	११६
४.६.६ निबन्धकार प्रकाश कोविद	११७
४.६.७ सम्पादक प्रकाश कोविद	११७
४.६.६ उपन्यासकार प्रकाश कोविद	११८
४.७ चौथो अध्यायको निष्कर्ष	१२२

### पाँचौँ अध्याय

#### प्रकाश कोविदका लोकप्रिय उपन्यासहरूको समाजपरक अध्ययन

५.१ प्रकाश कोविदका लोकप्रिय उपन्यासहरूको स्वरूप	१२४
५.१.१ प्रकाश कोविदका लोकप्रिय उपन्यासहरूका शीर्षक	१२४
५.१.२ प्रकाश कोविदका लोकप्रिय उपन्यासको रचनागत ढाँचा	१३७
५.१.३ कोविदका लोकप्रिय उपन्यासको भाषा-शैली	१५२
५.२ पाठक समुदाय र प्रकाश कोविदका लोकप्रिय उपन्यास	१५५
५.३ प्रकाश कोविदका उपन्यास र वितरण व्यवस्था	१५८
५.४ प्रकाश कोविदका उपन्यास लेखनको साहित्यिक मर्यादा	१६२
५.५ समाज र प्रकाश कोविदका लोकप्रिय उपन्यास	१६६
५.५.१ कोविदका उपन्यासका समाजको आर्थिक पक्ष	१६७
५.५.१.१ कृषि जीवन	१६८
५.५.१.२ श्रमिक जीवन	१७२
५.५.१.३ उद्योग-व्यवसाय	१७८
५.५.१.४ जागिर अथवा नोकरी व्यवस्था	१८२
५.५.२ कोविदका उपन्यासमा धार्मिक पक्ष	१८६
५.५.३ कोविदका उपन्यासमा राजनैतिक पक्ष	१९१
५.५.४ कोविदका उपन्यासमा सामाजिक पक्ष	१९५
५.५.४.१ कोविदका उपन्यासमा अभिव्यक्त जातीय जीवन	१९६
५.५.४.२ कोविदका उपन्यासमा पारिवारिक जीवन	१९८
५.५.४.३ कोविदका उपन्यासमा सामाजिक विकृति	२०५
५.५.४.४ कोविदका उपन्यासमा नारी	२१५
५.५.५ कोविदका उपन्यासमा सांस्कृतिक पक्ष	२२३

५.५.५.१	कोविदका उपन्यासमा खानपिन	२२४
५.५.५.२	कोविदका उपन्यासमा पहिरन एवम् आभूषण	२२८
५.५.५.३	कोविदका उपन्यासमा अभिव्यक्त मनोरञ्जन पक्ष	२३२
५.५.५.४	कोविदका उपन्यासमा चाड-पर्व	२३६
५.५.५.५	कोविदका उपन्यासमा नृत्य कला र गीत-सङ्गीत कला	२३९
५.५.५.६	कोविदका उपन्यासमा नाट्य-कला, साहित्यकला र चित्रकला	२४२
५.५.५.७	कोविदका उपन्यासमा लोक विश्वास	२४६
५.५.५.८	कोविदका उपन्यासमा लोक-रीति एवम् संस्कार	२५२
५.५.५.९	कोविदका उपन्यासमा सांस्कृतिक चेतना	२५५
५.५.६	कोविदका उपन्यासमा शैक्षिक पक्ष	२५७
५.५.७	कोविदका उपन्यासमा उपचार विधिको परिवेश	२६०
५.५.८	कोविदका उपन्यासमा युद्ध र समाज	२६३
५.५.९	कोविदका उपन्यासमा प्रेम	२६५
५.५.१०	पाँचौँ अध्यायको निष्कर्ष	२६९

### छैटौँ अध्याय

#### उपसंहार एवम् निष्कर्ष

६.१	उपसंहार	२७२
६.२	शोधकार्यको निष्कर्ष	२७५
	सन्दर्भ सूची	२८२
	परिशिष्ट	२९२