পুজো পার্বণের তালিকা

ক্রমিক নং	পূজা/উৎসব	কাল	অংশ গ্রহণকারী	সঙ্গীত ও নাম	মন্তব্য
১	বিশুয়া	চৈত্র সংক্রান্তি	পুরুষ	—	কৃষি, জাদু বিশ্বাস, বন্যজন্তু আক্রমণ প্রতিরোধ।
২	বৈশাখী ও আষাঢ়ী সেবা	বৈশাখ হইতে আষাঢ় পর্য্যন্ত	পুরুষ	—	কৃষি
৩	গ্রাম ঠাকুর	জ্যৈষ্ঠ হইতে আষাঢ়	পুরুষ	—	কৃষি
৪	তিস্তাবুড়ি	বৈশাখের যে কোন দিন	নারী	মেচেনী খেলার গান	কৃষি ও নদীপূজা
৫	গচিবুনা	জ্যৈষ্ঠ হইতে আষাঢ়ের যে কোন দিন	পুরুষ	—	কৃষি
৬	আমাতি	আষাঢ়	সাধারণ, ১টি অংশ শিশু নিয়-ন্ত্রিত।	—	কৃষি
৭	ডাকলক্ষ্মী	আশ্বিন সংক্রান্তি	পুরুষ	ছড়াযুক্ত	কৃষি
৮	ধানের ফুল আনা	কার্ত্তিক	নারী	—	কৃষি
৯	বুড়াবুড়ী	অগ্রহায়ণ	শিশু	—	কৃষি
১০	বিষহরি	নাগ পঞ্চমী	সাধারণ	ভাষান	সর্পপূজা, সর্ব্বমঙ্গল কামনা, প্রজনন? মানস বা বিবাহ কালে পূজার ব্যবস্থা আছে।
১১	যাত্রা পূজা	শারদীয়া নবমী বা দশমী	সাধারণ	—	কৃষি, গোসেবা, বিত্তার দেবী আরাধনা
১২	ভাণ্ডানী	শারদীয়া একাদশী হইতে পূর্ণিমা	সাধারণ	—	ভল্লুক ভীতি, কৃষি, সর্ব্বমঙ্গল কামনা
১৩	হুদুমদেও ও ব্যাঙের বিয়াও	জ্যৈষ্ঠ মাস	নারী	হুদুমদেও খেলার গান	অনাবৃষ্টি জনিত বরুণদেবতার পূজা, কৃষি
১৪	কালী ঠাকুরানী গছা দেওয়া, বাথর থাওয়ান	দীপান্বিতার অমাবস্যা	সাধারণ	চোরখেলা, চোর চুরণী গান	সর্ব্বমঙ্গল কামনা। মন্দিরে নিত্য পূজা বা শনি ও মঙ্গলবার নির্দ্দিষ্ট পূজা। তরাই অঞ্চলে গ্রাম ঠাকুর পূজার কালীপূজা॥
১৫	সত্যপীর	বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ	পুরুষ	সত্যপীর	হিন্দু মুসলমান সংস্কৃতি সমন্বয়
১৬	ব্যাড়াভাষা	ভাদ্র মাসের যে কোন বৃহস্পতিবার	নারী		ঐ
১৭	পাগেলাপীর	ফাল্গুনের ১৩ তারিখ	বালক	ছড়া	ঐ
১৮	রাখাল ঠাকুর	ঐ	ঐ	—	—
১৯	ভ্যাড়ার ঘর ছুবা	দোল পূর্ণিমার পূর্ব্ব দিবস	ঐ	ভ্যাড়ার ঘর ছুবার গান	শারোৎসবের ক্ষীণ স্মৃতি?
২০	মদনকাম	বৈশাখ	পুরুষ	বাঁশ খেলার গান	বৃক্ষ পূজা, প্রজনন?

ক্রমিক নং	পূজা/উৎসব	কাল	অংশ গ্রহণকারী	সঙ্গীত ও নাম	মন্তব্য
২১	শিব ও তাঁহার অনুসঙ্গী সমূহ	শিবচতুর্দশি	সাধারণ	—	কৃষি। অনুসঙ্গীদের বেলায় শিবচতুর্দশি ছাড়াও পূজা হইতে পারে।
২২	জিগা ঠাকুর	অনির্ধারিত	নারী	—	বৃক্ষ পূজা ও প্রজনন
২৩	নয়াখৈ	অগ্রহায়ণের প্রথম দিবস বা পঞ্জিকানুসারে	সাধারণ	—	কৃষি
২৪	পুষুনা	পৌষ সংক্রান্তি	সাধারণ	—	কৃষি
২৫	শিয়াল ঠাকুর	পুষুনার দিন	সাধারণ	—	কৃষি, পশুপূজা
২৬	শালেশ্বরী	ফাল্গুন চৈত্র	সাধারণ	—	বনদেবতা ও বৃক্ষ পূজা
২৭	গোরখনাথ	ফাল্গুন বৈশাখ	পুরুষ	গোরখনাথের গান	কৃষি, গো পূজা
২৮	তুলসী ঠাকুর	প্রায়শঃ	সাধারণ	—	সর্ব্বমঙ্গল কামনা
২৯	জগন্নাথ ও বলরাম ঠাকুর	বৈশাখ	পুরুষ	কীর্ত্তন	বৈষ্ণব দেবতা
৩০	জন্মাষ্টমী ও দদিকাদো	শ্রাবণ	পুরুষ	—	কৃষি, কৃষ্ণ পূজা
৩১	হনুমান ঠাকুর	বৈশাখ	পুরুষ	—	ধ্বজা পূজা, পশু পূজা (?)
৩২	মাশান, জকা ইত্যাদি	শিবচতুর্দশী	সাধারণ	—	শিবানুসঙ্গী
৩৩	ধরম ঠাকুর	বৈশাখ	সাধারণ	ধরম ঠাকুরের গান	মিশ্রদেবতা
৩৪	গম্ভীরা ঠাকুর ও চড়ক	বিষুব সংক্রান্তি	পুরুষ	গম্ভীরা ঠাকুরের গান বা গম্ভীরা বা ভক্তিয়ার	শিব, কৃষি পূজা

নির্দেশ তালিকাঃ—

১। শ্রদ্ধেয় শ্রীচারুচন্দ্র সান্যালের মতে কৃষ্ণপন্থী রাজবংশীরা দক্ষিণ-পূর্ব এবং বলরামপন্থীরা উত্তর-পূর্বদিকে তুলসীবৃক্ষ রোপন করে। দ্রঃ—The Rajbanshis of North Bengal Page—136

২। শ্রদ্ধেয় সান্যাল মহাশয় চক্রধারী ও পত্রধারীকে একই শ্রেণীভুক্ত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। দ্রঃ—The Rajbanshis of North Bengal Page—134

৩। কানে তুলসীর পাতা ধারণ বা বহন করে জন্য এই নামকরণ হইতে পারে।

৪। এই ১৬টি পন্থী হইল নিতানন (নিত্যানন্দ), বলরাম, গদাধর, চৈতন (চৈতন্য), আদইত (অদ্বৈত), উদয়ত (?), কানাইয়া, যুগল, পণ্ডিত, কৃষ্ণ, ছাওয়াল (?), সই৽গরু (সত্যগুরু ?), অছিদর, পাগল, আমাউত (?), বলাইয়া। শ্রদ্ধেয় চারুচন্দ্র সান্যাল মহাশয় ১৫টি এবং পন্থীর স্থলে 'বাড়ুয়া' নামের উল্লেখ করিয়াছেন। দ্রঃ—The Rajbanshis of North Bengal—89

৫। যাহারা মাটির মূর্ত্তি তৈয়ারী করে এবং শোলাশিল্পের কর্ম্মে নিযুক্ত উত্তর-বাঙলার ভাষায় তাহাদিগকেও মালী বলা হয়।

৬। মালভূম, ধলভূম, ঝাড়গ্রাম প্রভৃতি অঞ্চলে।

৭। দ্রঃ—সীমান্ত বাংলার লোকযান পৃঃ—২৭৯

৮। দ্রঃ—বাংলার লৌকিক দেবতা

৯। জলপাইগুড়ী জেলার সদর থানার অন্তর্গত মণ্ডলঘাট অঞ্চলের 'কাদোবাড়ী' হাটের কালীঠাকুরের থানে স্ত্রী লোকের ভর এখনও উঠিয়া থাকে।

১০। অতীতে ৩ দিনে অন্তেষ্টিক্রিয়ার যাবতীয় ব্যাপার শেষ হইত। ক্ষত্রিয় আন্দোলনের সময় এই প্রথাটি প্রচলিত হইয়াছে। দ্রঃ—The Rajbansis of North Bengal, Page—122

১১। বাংলাদেশের অন্যত্র গুনিন্ বা গুনী বলিয়া পরিচিত। দ্রঃ—প্রাচীন পুঁথি পরিচয় ডঃ পঞ্চানন মণ্ডল

১২। দ্রঃ—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ডঃ সুকুমার সেন।

১৩। দ্রঃ—রাজবংশী ক্ষত্রিয় জাতির ইতিহাস ও কোচ-রাজবংশী জাতির ইতিহাস আরু সংস্কৃতি।