

विषय सूची

- शोध निर्देशकको मन्तव्य	अ - आ
- प्रस्तावना र कृतज्ञता ज्ञापन	क - ड०
- सङ्केतपीकरण - सङ्केत एवं चिह्न सूची	च - छ
- विषय सूची	ज - ट

परिचित्त अध्याय : शोधकार्यको परिचय

१ - २३

- (१) शोधशीर्षकको परिचय
- (२) शोध समस्याकथन
- (३) शोधकार्यको उद्देश्य
- (४) पूर्वकार्यको विवरण
- (५) शोधकार्यको औचित्य
- (६) शोधकार्यको सीमाङ्कन
- (७) शोधविधि
- (८) शोधप्रबन्धको सङ्गठन
- (९) शोधकार्यको मुख्य निष्कर्ष
- (१०) भावी शोधकर्तालाई सुझाउ

पहिलो अध्याय : दाजीलिङ० पहाडी अञ्चलमा नेपाली उपन्याससाहित्यको प्रारम्भ र विकास

२४ - ११६

१. १. दाजीलिङ्को ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
१. २. दाजीलिङ्मा नेपाली भाषा-साहित्य र शिक्षाको प्रारम्भ एवं विकास
१. ३. निष्कर्ष
१. ४. दाजीलिङ्ग पहाडी अञ्चलमा नेपाली उपन्यास साहित्यको थालनी र विकास
१. ५. निष्कर्ष

दोस्रो अध्याय : उपन्यास परिचिति एवं औपन्यासिक प्रवृत्तिको

सैद्धान्तिक चिन्हारी

११७ - १८६

२. १. उपन्यास परिचिति
२. १. १. उपन्यासको अर्थ, उत्पत्ति, विकास र स्वरूप
२. १. २. उपन्यास र मानव जीवन एवं समाजको सम्बन्ध
२. २. औपन्यासिक प्रवृत्ति
२. २. १. प्रवृत्तिको अर्थ र परिचय
२. २. २. स्वच्छन्दतावाद ✓
२. २. ३. यथार्थवाद ✓
२. २. ४. अतिथार्थवाद ✓
२. २. ५. आत्मगत र प्रस्तुतिगत प्रवृत्तिको

तेश्रो अध्याय : रूपनारायण सिंहको "भ्रमर"को विश्लेषणात्मक

अध्ययन

१८७ - २२७

३. १. विश्लेषणका आधाररूप
३. २. सामाजिक प्रवृत्ति

३. ३. स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्ति  
 ३. ४. आत्मगत र प्रस्तुतिगत प्रवृत्ति  
 ३. ५. निष्कर्ष

### चौथो अध्याय : लेनासिंह बाइंगदेलका उपन्यासरूको विश्लेषणात्मक

#### अध्ययन

३२८ - ३२६

४. १. विश्लेषणका आधाररू  
 "मुलुक बाहिर"  
 ४. २. १. सामाजिक यथार्थवादी प्रवृत्ति  
 ४. २. २. आत्मगत एवं प्रस्तुतिगत प्रवृत्ति  
 "माहत्तघा"  
 ४. ३. १. सामाजिक यथार्थवादी प्रवृत्ति  
 ४. ३. २. आत्मगत एवं प्रस्तुतिगत प्रवृत्ति  
 "लडुण्डाको साथी"  
 ४. ४. १. सामाजिक यथार्थवादी प्रवृत्ति  
 ४. ४. २. अतिप्रयार्थवादी प्रवृत्ति  
 ४. ४. ३. आत्मगत एवं प्रस्तुतिगत प्रवृत्ति  
 ४. ५. निष्कर्ष

### पाँचौ अध्याय : हनुवहाडार राईकी "आज रमिता छु"को

#### विश्लेषणात्मक अध्ययन

३२९ - ३८०

५. १. विश्लेषणका आधाररू  
 ५. २. सामाजिक यथार्थवादी प्रवृत्ति  
 ५. ३. आत्मगत एवं प्रस्तुतिगत प्रवृत्ति  
 ५. ४. निष्कर्ष

दो' अध्याय : उपसंहार

३८९-३९७

६. १. मूल्याङ्कन
६. २. पूर्ववर्ती अध्यायरूको सारांश
६. ३. निष्कर्ष एवं शोधकार्यको मुख्य प्राप्ति

प रि शि ष्ट

३९८-५२०

१. दाजीलिङ्का अनूदित र मौलिक नेपाली पुस्तक-पुस्तिका, पत्र-पत्रिका तथा मञ्चित नाटकहरूको कालक्रमिक तालिका ( सन् १८५०-१९२४ )
२. दाजीलिङ्का अनूदित र मौलिक उपन्यासहरूको कालक्रमिक तालिका (सन् १९१५-१९६४)
३. "हिरण्यमयी चरित्र"-को मूलपाठ
४. (क) "राधारानी"-को सङ्घटित पाण्डुलिपि (सिद्द)
- (ख) "राधारानी"-को सङ्घटित पाण्डुलिपिको टङ्कित पाठ
५. "महाकाल जासूस"-को प्रकाशनबारे "चन्द्रिका"-मा प्रकाशित विज्ञापनरू
६. "घाज्वाहँ"-को मूलपाठ (अपूर्ण)
७. "बिजुली"-को मूलपाठ (अपूर्ण)

प्र मु ष स ं द र्भ वि व र ण

५२१-५४४

(१) पुस्तक-पुस्तिका

- (क) नेपाली
- (ख) हिन्दी
- (ग) बङ्गाली
- (घ) बङ्गला

(२) पत्र-पत्रिका