

পুস্তকানা :

ক - খ

ভূমিকা

: ক. পরিচ্ছেদ

১ - ১১

ভাব বিনিময়ে ভাষা সাহিত্য ;
পত্র ও পত্রিকা ;
প্রাচীন, মুসলমান ও ব্রিটিশ যুগে পত্র বিনিময় ও
ব্যবহার ;
ভাষা ব্যবস্থা ;
পদ্য ভাষা — আধুনিক জীবন জিজ্ঞাসার ভাষা —
পত্রসাহিত্য ও কথাসাহিত্য ও পত্রোপন্যাস ;
উল্লেখপঞ্জী ।

: খ. পরিচ্ছেদ

১২ - ৫০

পত্র ও পত্রসাহিত্য ;
পত্রসাহিত্য ও দিনলিপি । জায়েরি, প্রবন্ধসাহিত্য,
কথাসাহিত্য ;
প্রাচীন ভারতীয় কথাসাহিত্য ;
আধুনিক কথাসাহিত্য — উপন্যাস ও পত্রোপন্যাস ;
উপন্যাসের সংজ্ঞা, শ্রেণী-বিন্যাস ও রচনারীতি ;
পত্রোপন্যাসের লক্ষণবৈশিষ্ট্য ও সীমাবদ্ধতা ;
পত্রোপন্যাস সম্পর্কে ইংরেজ ঔপন্যাসিক স্যামুয়েল
রিচার্ডসনের বক্তব্য ও মতামত ;
উপন্যাসে পত্রের ভূমিকা ও ব্যবহার ;
উল্লেখপঞ্জী ।

: গ. পরিচ্ছেদ

৫১ - ৬৪

মধ্যযুগের বাংলাসাহিত্যে পত্রের ভূমিকা ও ব্যবহার ;
আধুনিক যুগের পত্রের আধিক্যে বাংলা সাহিত্য ;
উল্লেখপঞ্জী ।

: ঘ. পরিশ্লেদ ৮৫ - ১১০
 বাংলা উপন্যাসের সূচনা ও উদ্দেশ্য ;
 প্রথম বাংলা উপন্যাস ;
 উনিশ শতকের বাঙালী প্রতিনিবিশ্বাসনীয় উপন্যাসিকদের
 উপন্যাস ;
 উল্লেখপঞ্জী ।

: ড. পরিশ্লেদ ১১১ - ১৫১
 বাংলা জটুকখনরীতির উপন্যাস —
 বঙ্কিমচন্দ্রের 'ইন্দিরা' ও 'রজনী' ;
 রবীন্দ্রনাথের 'চতুরঙ্গ' ও 'ঘরে-বাইরে' ;
 শরৎচন্দ্রের 'শ্রীকান্ত' (সমগ্র) ও 'স্বামী' ।

বাংলা উপন্যাসে পত্রের ভূমিকা ও ব্যবহারের বিশেষত্ব

প্রথম অধ্যায় : বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসভিত্তিক পর্যালোচনা ; ১৫২ - ১৯৬
 উল্লেখপঞ্জী ।

দ্বিতীয় অধ্যায় : রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসভিত্তিক পর্যালোচনা ; ১৯৯ - ২৫৪
 উল্লেখপঞ্জী ।

তৃতীয় অধ্যায় : শরৎচন্দ্রের উপন্যাসভিত্তিক পর্যালোচনা ; ২৫৫ - ৩০৪
 পুসত্র উপন্যাসে পত্র প্রয়োগ সম্পর্কে
 তিন প্রধান (বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র)
 উপন্যাসিক সম্পর্কে সাধারণ মতব্য ;
 উল্লেখপঞ্জী ।

- চতুর্থ অধ্যায় : বালো পত্রোপন্যাসের পর্যালোচনা ৩০৫-৩২৩
- নটেন্দুনাথ ঠাকুর - বঙ্গ-উকুমারের পত্র ;
 কাজী নজরুল ইসলাম - বাঁধন হারা ;
 শৈলজ্ঞানন্দ মুখোপাধ্যায় - ক্রৌঞ্চমিথুন ;
 বনফুল (বনাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়) - কষ্টিপাথর ;
 তরুণকুমার ভাদুড়ী - সন্ধ্যাদীপের পিথা ;
 নিমাই ভট্টাচার্য - মেঘসাহেব ;
 সন্তোষকুমার ঘোষ - লেখ নমস্কার | প্রীচরণেশু মা-কে ;
 নিমাই ভট্টাচার্য - প্রিয়বরেমু ;
 বৃন্দেব গুহ - ময়ূরার চিঠি ;
 কেতকী কুশারী জাইসন - নোটন নোটন পায়রাগুলি ;
 বৃন্দেব গুহ - ময়ূরসুখার চিঠি ;
 দীপঙ্কর চট্টোপাধ্যায় - এ পরবাসে ;
 উল্লেখপঞ্জী ।
- পঞ্চম অধ্যায় : আঠার শতকের প্রতিনিধিস্থানীয় ইংরেজী ৩২৪-৩৫১
 পত্রোপন্যাসের আঁচ সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত ;
 আলোচিত পত্রোপন্যাসগুলির সঙ্গে বালো
 পত্রোপন্যাসগুলির তুলনামূলক আলোচনা এবং
 সাধারণ মতব্য ;
 আঠার শতকে প্রকাশিত ইংরেজী পত্রোপন্যাসের
 একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা ;
 উল্লেখপঞ্জী ।
- উপসংহার : ৩৫২
- শ্রুতপঞ্জী : ৩৫৩-৩৬২
 বিস্তারিত আলোচিত বালো পত্রোপন্যাস ;
 আঁচ সংক্ষিপ্ত আলোচিত ইংরেজী পত্রোপন্যাস ;
 গ্রন্থভিত্তিক আলোচিত উপন্যাস, পুস্তক ও কাব্য ;
 আলোচনায় উদ্ভূতি ব্যবহারের জন্য বালো গ্রন্থ ;
 আলোচনায় উদ্ভূতি ব্যবহারের জন্য - সাধারণ
 চি-তা সহায়ক এবং বিষয়ের উদ্দীপক বালো ও
 ইংরেজী গ্রন্থ ;
 ব্যবহৃত পত্র-পত্রিকা ।