Declaration

I, Dipankar Debnath, a Ph.D. scholar of University of North Bengal, do hereby declare that the thesis entitled 'জয় গোস্বামীর কবিতার শৈলীবিচার (১৯৭৭-২০১৪)' has been prepared by me for the award of Doctor of Philosophy. I have completed the work under the guidance of Dr. Urbi Mukherjee, assistant Professor of Bengali in the University of North Bengal.

I also declare that this thesis has not been submitted or published anywhere for the award of any degree, Diploma, associateship or fellowship previously.

Date: 27.12.2022

Dipankar Debnath

.....

Dipankar Debnath

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

উর্বী মুখোপাধ্যায়

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

অধিক্ষক, সরোজিনী-পূর্ণেশ্বরী ছাত্রী আবাস, উত্তরবঙ্গ

রেফারেন্স নং :

তারিখ :

CERTIFICATE

This is to certify that Dipankar Debnath, PhD registration no: Ph.D/Beng.(1292)/740/R-2020, has completed his research on the topic titled "জয় গোস্বামীর কবিতার শৈলীবিচার (১৯৭৭-২০১৪)" under my supervision at the Department of Bengali, University of North Bengal. So far as the methodology of research, collection of data, analysis, chapterization and presentation in a written form are concerned he has fulfilled all the criteria of modern research in Humanities and Social Science. I hope the thesis will be considered an original contribution in his field of research. It is also certified that neither in part nor in full the thesis has been published anywhere either for any scholarly degree or financial benefit. He is now permitted to submit the thesis for PhD degree (Arts) in Bengali to the University of North Bengal. I wish him all success.

Date : 27/12/2022

Urbi Mukherjee

Urbi Mukherjee
Assistant Professor
Department of Bengali
North Bengal University

Asst. Professor
Dept. of Bengali
University of North Bengal

ঠিকানা : বাংলা বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, রাজা রামমোহনপুর, জেলা-দার্জিলিং, পশ্চিমবঙ্গ, পিন-৭৩৪০১৩

ই-মেল : urbimukherjee.2014@gmail.com মোবাইল নং : 9775495159/9432849502

Ouriginal

Document Information

Analyzed document	Dipankar Debnath_Bengali.pdf (D154310722)
Submitted	12/22/2022 6:50:00 AM
Submitted by	University of North Bengal
Submitter email	nbuplg@nbu.ac.in
Similarity	0%
Analysis address	nbuplg.nbu@analysis.urkund.com

Sources included in the report

Entire Document

উ রব ি বি িবদ ালেয়র বাংলা-বিভোগর অধীন িপএইচ. িড. উপািধর জন উপ িাপত গেবষণা-স'ভ# জয় $গা%ামীর কিবতার (শলীবচার (১৯৭৭-২০১৪) গেবষক দীপ2র $দবনাথ িপএইচ.িড িনব4ন-5ম- ph.D/Beng. (1292)/ 740/ R-2020 তE াবধায়ক উব# ীমুেখাপাধ ায় সহকারী অধ াপক বাংলা িবভাগ উ রব িব িবদ ালয়

1 ভূিমকা

2 (১) জয় গা ামী আধুিনক বাংলা কিবতায় একজনজিন য় কিব।িবশশতেকরি তীয়োধ তাঁর জ!(১৯৫৪)। থমকিবতা লেখন তেরা বছরবয়েস িউনশবছরবয়েস থম কিবতা ছাপাহয়। 'পেদ.প','সীমা1 সািহত2', হািমশখা',' দশ'সহএকািধক প3িপ3কায় কিবতার ছাপার পর১৯৭৭সোল কািশত হয় থমকিবতা -সংকলন 'ীসমাস ওশীেতর সেনট9: '।এরপের এেকএেক' ;জীব '(১৯৭৮).'আেলয়া =দ' (১৯৮১).'উ! োদর পাঠ6ম '(১৯৮৬). ভুতুমভগবান '(১৯৮৮).'ঘুিমেয়েছা ,ঝাউপাতা ? (১৯৮৯).'আজিযদআমোক িজেগ2স েকরা '(১৯৯১).' গাDা ','পাগলী , তামার সেE'. 'বFি বদু2ৎ -িভত খাতা '(১৯৯৫).'পািখ ,HI'(১৯৯৫).'ওঃ! L'(১৯৯৬).'পাতার পাশাক '(১৯৯৭).'িবষাদ '(১৯৯৮).'িমনষাদ '(১৯৯৯).' তামোক ,আনয ময়ী '(১৯৯৯). 'সূয - পাড়া ছাই'(১৯৯৯).'জগৎবািড় '(২০০০).'সা।নসািত '(২০০৪).'িবেকলেবলার কিবতা ওঘাসফুেলর কিব'(২০০৪).' মীতাত মেহUর '(২০০৫).'সV2োফির ওঅন2ান2 কিবতা '(২০০৬).'আমারশ2াMX হেঃআমার াগতা হেঃ9িল '(২০০৭).'শাসেকর িত'(২০০৭).'ভোলিাট িবাসব '(২০০৮).'হাম াদ িশিবর '(২০১১).'ফুলগোছ কীধুেলা !' (২০১১).'দুদY ফায়ারামা3 '(২০১১).'আZ ীয় জন '(২০১১).'মোয়র সামেন [ান করেতল\া নই'(২০১২).'এক্যাবত ী '(২০১২).'িবষ '(২০১৩).' ায়শস2'(২০১৪) ইত2াদ কাব2 ।িতিন এেখনা িলেখচেলেছন ।খ2াত ও দশ,িবেদেশর নানা স'োন স'ানীত হেয়েছন ।২০০১সোল জয় গা ামী আেমিরকার আইওয়ার আ1জ িতক লখক িশিবের আিমaতহন।২০০৯সোল অেbিলয়ার মেলবান ওিসডিনেত িগেয়েছন ।িচেনর বইিজং ওসাংহাইেত আেয়ািজত অেলমাd আইল2e ডায়লগ 'অনুfোন যাগ িদেয়েছন ২০০১০ সোলর মোস ।১৯৯০সোল পেয়েছন আনgপুরhার 'ঘুিমেয়েছা ঝাউপাতা ?' কোব2র জন2।১৯৯৮সোল ি তীয়বার আনgপুরhার পেয়েছন 'যারা বৃি6েত িভেজিছল '- রজন2।১৯৯৭সোলপিNমবE বাংলা আকোডিম পুরhার পেয়েছন 'বFিবদু2ৎ -িভত খাতা 'কাব2kোর জন2।১৯৯৭সোলই পেয়েছন বীরm চnাপাধ2ায় oৃিত পুরhার 'পাতার পাশাক 'কোব2র জন2।২০০০সোল পেয়েছ সব ভারতীয় স'ানসািহত2

3 আকোডিম "পাগলী , তামার সেE'কাব2kোর জন2।২০১১সোল পেয়েছন ভারতী ভাষা পিরষদ কতৃ ক দp'রচনাসমk 'পুরhার । ২০১১সোলই পেয়েছন IIPM- এর দওয়া 'মাইেকল মধুসূদন দp মেমািরয়াল অ2াওয়াড '।২০১২সোল পেয়েছন পিNমবE সরকার দp'বES ান 'বEিবভূষণ '।২০১৪সোল পেয়েছন মুuাই ইvারন2াশনাল িলটোিরির িফdভোল ' পোয়ট লািরেয়ট 'স ান ।২০১৭সোল পেয়েছন 'শরৎপুরh ার 'এবং' সরা বাউিল 'স'ান ।২০১৭সোলভারতীয় 'xানপীঠ 'কতৃ ক দp'মূত েদবী 'পুরhার পেয়েছন । ফyয়ার ,২০১৫উpরবE িবUিবদ2ালয় থেক পেয়েছন সা'ািনক িড.িলট. । িডেসuর ,২০১৫কলকাতা িবUিবদ2ালয় থেকএবং সে(uর ,২০১৭কল2ানী িবUিবদ2ালয় থেক সা'ািনক িড.িলট. পেয়েছন । (২) এখেনা পয 1 কািশত কোব2র সংখ2া চিDশছািড়েয় গেছ ।এইদীঘ কাব2 জীবেন জয় গা ামীর কিবতায় িবষয় ,িভE,ছg,অলংকার ,িচ3কা সব পির)শলীেত এেসেছ নানান িবিশ!তা ,পিরবত ন ।একিটকাব2 থেকঅন2কোব2 প--েছ গেছন নতুন নতুন)শলীেত ।িশ।ও)শলীর এইিববত েনর ধারায় এেসেছ কিবতার নতুন নতুন িবষয় । িবষয় অনুযায়ী ভাষা ।এইবাদলআধুিনক বাংলা কিবতায় তাঁেক িবেশষ €ানকেরিনেত সাহায2 কেরেছ ।জিন য়কিবতা রচনার পাশাপািশ কিবতায় দখা গেছনানারকম পরী া -নীির া ।ব2াপক ও)িবচ32ময় কাব2স ােরক িবচার ওিবে.ষণ বাংলা কিবতার জন2ইভীষণভোব েয়াজন । আমরাআমোদর গেবষণায় কিবরদীঘ কাব2 জীবেনর f. থেকসব েমাট ৩৫িটকাব2 িবচার ,িবে.ষেণর জন2িনব াচন কেরিছ । আনgপাবিলশাস াইেভট িলিমেটড কতৃ ক কািশত কিবতা সংkেহর থমপাঁচিট খYেকিনব াচন কেরিছ । আমরানানা প3-িপ3কা ,k। থেককিবর যসািহত2 -জীবনপি (১৯৫৪ -২০১৮) পেয়িছ তোক তুেল ধরাহল।

Dipankar Debnath
27.12.2022

Urbi Mukherjee 27/12/22

Asst. Professor
Dept. of Bengali
University of North Bengal

প্রাককথন

কবিতাচর্চা এবং অন্যবিধ শিল্পচর্চার পরিবেশে বেড়ে না উঠলেও কবিত্বকে অনুভব করতাম কৈশোর থেকেই। বাবার হাটবাজার, মায়ের বিড়ি বাধা, দাদুর পুকুরপারে বিষণ্ণ মনে বসে থাকা কিংবা তারপর মামাদের কৃষিকাজ থেকে শিক্ষকতার জার্নি সবকিছুই ইন্দ্রিয়চেতনায় ধরা দিয়েছে। বোধ-বুদ্ধির পরপারে একটা শূন্যমন আবেগের ভাষা খুঁজে যেত সবকিছু থেকে। কখনো মাঠে স্ট্রেট ড্রাইভে বোলারের দম্ভের বিপরীতে বল ঠেলে কখনো রায়ডাকের জলে, ছিপরা জঙ্গলের চোরাগুপ্তা নদীতে শুয়ে থেকে খোলা আকাশের নীচে খুঁজে যেতাম সেই ভাষা। জলের ভাষা, বাতাসের ভাষা, আলোর ভাষা এমন কতশত জিনিসের ভাষাকে বুঝে নিয়ে আরো চুপ হয়ে যেতাম। স্কুলে পড়বার সময়ে শ্রদ্ধেয় শিক্ষক বিজয় দাস মহাশয় প্রথম সেইসব মৌনতার আড়াল-আবডাল ভেঙে দিলেন। সাহিত্যের ভাষাকে খুলে উপহার দিলেন শব্দ- অর্থের অনন্য জগত। সেই থেকে আমি কবিতার কাছে একটু একটু করে পৌঁছে যাচ্ছিলাম। মনে হচ্ছিল আমি যা চাই, যা খুঁজি তা কবিতাতেই রয়েছে। কবিতাই আমাকে পরিপূর্ণ করে। টেক্সট বইয়ের বাইরে খুব বেশি কবিতার বই পড়া হয়ে উঠেনি তখনও। কলেজে এসে শ্রদ্ধেয় শিক্ষক প্রসেনজিৎ বসুর দৌলতে বৈষ্ণব পদাবলির সঙ্গে পরিচয়। তাঁর সেই ক্লাসগুলো মনের যৌবনকে ত্বড়ান্বিত করে। এরপর উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে মাস্টার্স পড়তে এসে বিশাল গ্রন্থাগার আমার কবিতাচর্চার যাবতীয় বাঁধন খুলে দেয়। কবিতার স্বরূপ, বৈচিত্র্য, ভাষার নানা বাঁক নিয়ে অসংখ্য প্রশ্নের জন্ম দিতে থাকে। এই ধারাটি গভীর থেকে গভীরতর হতে থাকে পাঠ ও অভিজ্ঞতার সঙ্গে সঙ্গে। ততদিনে কবিতাকে আত্মস্থ করে কবি হয়ে ওঠার প্রবণতাও জেগে ওঠে মনে মনে। উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ড. উর্বী মুখোপাধ্যায়ের অধীনে গবেষণাকর্মে যুক্ত হয়ে পাঠক ও গবেষক উভয় সত্তার পূর্ণ বিকাশ ঘটে। ব্যক্তিজীবন ও সমাজের অস্তিত্বকে নিবিড়ভাবে উপলব্ধি করতে করতেই কবিতা ও কবিদের আবিষ্কার করেছি। জয় গোস্বামী সেখানে একজন মহীরুহ। তাঁকে শ্রদ্ধা নিবেদনের সুযোগ হাতছাড়া করতে চাইনি।

আমার এই গবেষণা-সন্দর্ভের বিষয় জয় গোস্বামীর কবিতার শৈলীবিচার (১৯৭৭-২০১৪)। উক্ত গবেষণা-সন্দর্ভটি গড়ে তুলতে অর্থনৈতিকভাবে সাহায্যের জন্য ধন্যবাদ জানাই বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশন ও উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষকে। আমাকে যথাযথ তথ্যপ্রদান করবার জন্য ধন্যবাদ জানাই কলকাতা লিটল ম্যাগাজিন গবেষণা কেন্দ্র ও লাইব্রেরি-কে। কবি জয় গোস্বামীর সঙ্গে একাধিকবার ফোনালাপে আমার অনুসন্ধিৎসু মন যাবতীয় জিজ্ঞাস্যের সদুত্তর পেয়েছে। ফলে আলাদাকরে সাক্ষাৎকারের প্রয়োজনবোধ করিনি। ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই কবিকে। উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের শ্রদ্ধেয় অধ্যাপকদের প্রতি কৃতজ্ঞতা জানাই। ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই আমার গবেষণাকর্মের পর্যবেক্ষক উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন বিভাগের অধ্যাপক ড. কৌশিক জোয়ারদার মহাশয়কে। আমার গবেষণাকর্মের তত্ত্বাবধায়ক অধ্যাপক ড. উর্বী মুখোপাধ্যায় এবং পথনির্দেশক ড. অনুনয় চট্টোপাধ্যায় দুজনকেই আমার শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা জানাই। আমার মা, বাবা, দাদা, মামাদের আমার ভালোবাসা। প্রেরণা আর ভরসার সেইসব আশ্রয়স্থল ছাড়া এই কাজ সম্পন্ন হত না। বিশুদ্ধ মন আর দেখার চোখ এই দুটোর জন্য উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাসের অপরূপ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের পরিবেশকে আমি আমার আবাদি জমির সবটুকু কৃতিত্ব দিতে চাই। সমস্ত শুভাকাঙ্ক্ষীদের আমার ভালোবাসা। আগামীদিনের গবেষকদের জন্য রইল অনেক শুভেচ্ছা।

গবেষণা সন্দর্ভটিতে আমি সর্বতভাবে চেষ্টা করেছি জয় গোস্বামীর কবিতার সামগ্রিক কাব্যশৈলী বিচারের মাধ্যমে একটি শৈলীগত ধারনাকে তুলে ধরতে। কিন্তু অনেকদিকই উন্মোচনের বাকি রয়ে গেছে বলে মনে করছি। আমার এই প্রচেষ্টার ত্রুটি-বিচ্যুতিগুলো ভবিষ্যতে অন্য কোনো গবেষক অবশ্যই সম্পূর্ণ করবেন বলে আশা রাখছি।

তারিখ: 29.12.2022

.....

দীপঙ্কর দেবনাথ