ঘোষণা

আমি রামকুমার রবিদাস (Registration No: Ph.D/Beng.(1370)/792/R-2021) **‘অন্নদাশঙ্কর রায়ের ছোটগল্পে সমকালীন জীবন ও শিল্পী সত্তার অন্বেষণ’** শিরোনামে একটি গবেষণা অভিসন্দর্ভ রচনা করেছি। অভিসন্দর্ভটি অধ্যাপক ড. উৎপল মণ্ডল মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে রচিত হয়েছে। এই গবেষণাপত্রের কোনো অংশই অন্য কোনো উপাধির জন্য দাখিল করা হয়নি। এটি আমার স্বরচিত এবং মৌলিক রচনা।

(রামকুমার রবিদাস)
গবেষক
বাংলা বিভাগ
উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

"समानो मन्त्र: समिति: समानी"
Accredited by NAAC With grade B++

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়
দার্জিলিং ৭৩৪০১৩। পশ্চিমবঙ্গ। ফোন ০৩৫৩-২৫৮০১৮৯
dept.bengalinbu@gmail.com

রেফারেন্স নম্বর ....

তারিখ ....

Certificate

This is to certify that Ramkumar Rabidas has been working for his Ph.D. Dissertation entitled **'অন্নদাশঙ্কর রায়ের ছোটগল্পে সমকালীন জীবন ও শিল্পী সত্তার অন্বেষণ'** under my guidance in the Department of Bengali, University of North Bengal since 2018-19. He has completed his research work and it is ready for submission. I am very sure that this Dissertation has not been submitted in any University or any Educational Institute.

In this respect I as a supervisor recommend his Dissertation to be submitted in the University of North Bengal for Ph.D. Degree.

19.1.23

Prof. Utpal Mandal
Supervisor
Department of Bengali
University of North Bengal

Prof. (Dr.) Utpal Mandal
HOD, Bengali
University of North Bengal

Ouriginal
by Turnitin

Document Information

Analyzed document	Ramkumar Rabidas_Bengali.pdf (D156127351)
Submitted	1/17/2023 11:39:00 AM
Submitted by	University of North Bengal
Submitter email	nbuplg@nbu.ac.in
Similarity	0%
Analysis address	nbuplg.nbu@analysis.urkund.com

Sources included in the report

W URL: https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%82%E0%A6%B2%E0%A6%BE_%E0%A6%B2%E0%A6%BF... 2
Fetched: 7/28/2020 8:18:22 AM

Entire Document

উত্তরবঙ্গ ববশ্ববব্দ্যালয়ের বাংলা ববভায়ের অধীয়ে বিএইচ.বি. ডিবধর জেষ উিস্থবিত ৫য়বষণা অবভসন্দভত অন্নদশঙ্কর রায়ের ছ ০টগয়ে সমকালীন জীবন ও শশী সত্তার অয়েষণ ৫য়বষক রামক ৃ মার ররবদ্০াস Registration No : Ph.D/Beng.(1370)/792/R-2021 তত্ত্ববধােক অধযাক ড. উৎপল মণ্ডল বাংলা ববভা উত্তরবঙ্গ ববশ্ববব্দ্যালে রাজা রামমমাহি ৃ র, দ্াবজভবলাং-৭৩৪০১৩ জেুোবর ২০২৩

ভূশমকা সমাজ ও ছদয়শর জলবাু তথা আবহাওার প্রথম সতকক শকিংবা অনুমান কয়র ছদন ছ ০টগয়ের সাশহশতিকরা। তাই ছতা শবশ শতয়কর চশিয়শর দশয়ক মেন্তর, শনষ্প্রদীপ, শবমান আক্রমণ, কয়রাল, ছরশ-শনিং, শমশলটাশর সাপ্লাই, যুদ্ধ চলাকালীন কলকাতার সমাজ জীবয়নর অধ০াগশত, অথকনীশতক শবপযকে, ননশতক মূলিয়বায় র শবনাশ, দা, স্বা ঠীনতা, ছদশশবভাগ ও উদ্বাস্তু ছরাত—এই সময়ের শবপযকয়ের ঘটনাগুশল প্রথম ছ ০টগেকারয়রা তাঁয়দর গয়ে ও কাশহনীয়ত ত ৃ য়ল আয়নন। শদ্বতী শবশ্বযুয়দ্ধর বা*য়দর শবয়ফারণ ও ৃমাশেত আগুন ছয দশিণ-পূবক এশশোর অনিতম সমর ছকন্দ্র পূবকভারয়তর গায়ে আঁচ ছলয়গশ ল—এই সমেকায়লর ছ০টগেকারয়দর ছ ০টগয়ে তা রা পয়েশ ল। তাই ছতা এই সমে পয়বক যারা গে ছলখো হাত শদয়েশ য়লন, সাশহতি-ছচতনার উয়েয়ষর সয় সয় এই আয়লাশেত শবপযকয় যুয়গর সয় তাঁয়দর প্রাতি পশরচে ঘয়টশ ল। এই পয়বকর সামাশজক বাতাবরণ অশান্ত, শবি ৃ ব্ধ এবিং এই বাতাবরণ তাঁয়দর দৃশিয়ক শক ৃটা বিহত, শক ৃটা তীক্ষ্ণ, শক ৃটা আশবল কয়র ত ৃ য়লশ ল। আর তাই বয়লই কয়িল-কাশলকলয়মর ছ ০টগয়ের ছলখকরা শবশ্ববিাপী অথকননশতক মন্দা ও ভারয়ত ইংয়রজ শবয়রা ঠী আয়ন্দালন সয়েও মায়টা-ম ৃ শট ছয শাশন্ত ও সুশিতর ময় ি গে শলখয়ত ছপয়রয় ন, তার অনুপশিশত এই সময়ের ছলখকয়দর দৃশিয়ক কয়রয় তীক্ষ্ণ, সুশিশীল মনয়ক কয়রয় শবিুব্ধ। হেয়তা সকয়লর ছলখো বা*য়দর গন্ধ ছনই, শকন্তু জ ৃ ০ইফুয়লর গন্ধ ছসশদয়নর আকায়শ বাতায়সও আবার শ ল না। আর ছস কারয়ণই যরবৃত্ত-কাল তার সমস্ত শবরিাভ, অশাশন্ত, ও জীবন-শজজ্ঞাসার ষির ছরয়খ ছগয় এই কায়লর ছ ০টগে। আমায়দর সমায়জ এই পয়বক পশরবতকন যত দ্রুত ও অসিংখি, তা আর ছকানও পয়বক নে। সমাজ ও বিশিজীবয়নর কয়তা ভাঙায়গা, কয়তা সমসিা, কয়তা অসা ০রণ বিশতক্রম—সবশক ৃ শময়ল ছয পশরবতকয়নর প্রবল প্রবাহ, তা গেকারয়দর ছকৌতূহলয়ক জাগ্রত ও ছবা শশিয়ক তীক্ষ্ণ কয়র ত ৃ য়লয় । সু-প্রচশলত শবশ শনেম শশশথল হয়েয়, কয়তা উৎয়কশন্দ্রকতা ও অস্বাভাশবকতা ছদখা শদয়েয় , কয়তা সূক্ষ্ম অত্তশিয়ত মানুষ পীশেত ও কয়তা *শচশবকায়র নত ৃ য়নর স্বাদ প্রতিাশা, কয়তা নত ৃ ন শপথ আর ভীকায়র জীবন সিংগ্রায়মর নত ৃ ন প—যুদ্ধ-পূবক যুয়গ তা শ ল অশচন্তনী। যুয়দ্ধর ফয়ল ননশতক মূলিয়বায় র শক গভীর শবপযকে, যুদ্ধ ছযন এক ভোবহ ভূশমকম্প। তার ফয়ল ভদ্রতার আবরণ, নীশতর রিাকবচ, পাশরবাশরক মান-সম্ভ্রম, মো-মমতা, আনুগতি, যুগ-যুগান্তয়রর মক-সিংস্কার সবই অবিয়ের শদয়ক ছয়া শনয়েশ ল। শকন্তু তারই মায়ে ছশানা যাে নত ৃ ন সমাজ গ্োর স্বপ্ন আর শপয়থর উচ্চারণ। জাপানী আক্রমণ (১৯৪১), আগস্ট আয়ন্দালন ও ছমশদনীপ ৃ য়র শবধ্বিংসী বনিা (১৯৪২), পঞ্চায়শর মেন্তর (১৯৪৩), দশিণ-পূবক এশশো রণায়ন সমর ছযাজয়নর মঞ্চ রূপ কলকাতা ও বিংলায়ক বিবহার (১৯৪১-১৯৪৫), দা (১৯৪৬), আজাদ শহন্দ আয়ন্দালন (১৯৪৬-৪৭), বািংলার জনজীবয়ন দশ ব য়র ছয শবপযকে ঘটয়লা পূবকবতকী এক শতাব্দীয়ত তা ঘয়টশন। অথকাৎ বলা যাে এই দশ ব য়র বাঙশলর জোন্তর ঘটয়লা, শত প্রোয়সও আর আমরা শতশরয়শর দশয়কর শাশন্ত, স্বশস্ত ও মন্থরগশত জীবয়ন শফয়র ছযয়ত পাশরশন। শরৎচয়ন্দ্রর ছরামাশিক যুয়গর অবসান, কয়িাশলর ছবায়হমী পালার নাশ, শবভূশতভূষয়ণর প্রকৃশত-ম ৃ গ্ধতার অবসান—এই

গবেষকের স্বাক্ষর

তত্ত্বাবধায়কের স্বাক্ষর

নিবেদন

কোচবিহার জেলার তুফানগঞ্জ মহাবিদ্যালয়ে বাংলা সাম্মানিক নিয়ে পড়ার সময় থেকেই বাংলা ছোটগল্পের প্রতি আমার আকর্ষণ। এরপর এই মহাবিদ্যালয় থেকে স্নাতক বিভাগে উত্তীর্ণ হয়ে রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগে পাঠ গ্রহণ করি। মাস্টার ডিগ্রি করে বেশ কিছুদিন অতিবাহিত হবার পর কি করব, কি করলে ভালো হবে— এসব নিয়ে যখন খুব ভাবছি তখন হঠাৎ-ই রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষক দাদা তুষার নস্করের সঙ্গে আমার সাক্ষাৎ হলে বাংলা সাহিত্য নিয়ে গবেষণার বিষয়ে আলোচনা করি; তিনি আমাকে গবেষণা করার পরামর্শ দেন। আমারও অনেক দিনের ইচ্ছে ছোটগল্প নিয়ে গবেষণা করব; কিন্তু নানা বিলম্বের কারণে তা আর হয়ে উঠছিল না। অতঃপর যখন আমি কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়ে গবেষণা করার সুযোগ পাই তখন অধ্যাপক ড. উৎপল মণ্ডল মহাশয়ের নিকট গবেষণা করার ইচ্ছা প্রকাশ করি।

স্যার যখন কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয় থেকে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে চলে আসেন তখন আমিও আমার গবেষণাকর্মের সুবিধার্থে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে চলে আসি এবং তাঁর তত্ত্বাবধানে **'অন্নদাশঙ্কর রায়ের ছোটগল্পে সমকালীন জীবন ও শিল্পীসত্তার অন্বেষণ'** শিরোনামে আমার গবেষণার বিষয়টি নির্বাচন করি। গবেষণা চলাকালীন তাঁর সুচিন্তিত পরামর্শ ও সহযোগিতা আমার মনের ভেতর নতুন এক আশার সঞ্চার ঘটায়। তাঁর স্নেহাশিস, নিরন্তর উৎসাহ-উদ্দীপনা ছাড়া, আমার গবেষণার কাজটি সুসম্পন্ন করা সম্ভব হতো না— প্রয়োজনে অপ্রয়োজনে সব সময় তিনি পাশে থেকেছেন। দুরূহ এই গবেষণাকর্মে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগীয় প্রধান আমার পরম পূজ্য তত্ত্বাবধায়ক অধ্যাপক ড. উৎপল মণ্ডল মহাশয়কে জানাই আমার সশ্রদ্ধ প্রণাম।

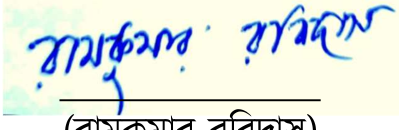
এছাড়া উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্যান্য অধ্যাপক-অধ্যাপিকাগণ ও অশিক্ষক কর্মীবৃন্দরা নানাভাবে আমায় সহযোগিতা করেছেন তাঁদের প্রত্যেকের কাছে আমি ঋণী। সেই সঙ্গে স্মরণ করি উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার ও কোচবিহার রাষ্ট্রীয় গ্রন্থাগারের কথা। গবেষণার কাজ সুষ্ঠুভাবে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য এবং দ্রুত কাজটি সম্পন্ন করার জন্য যাঁদের অবদানের কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করতে হয় তাঁরা হলেন— সহপাঠী গবেষক বন্ধু সুব্রত দাস, অগ্রজপ্রতিম ড. উত্তম দাস, ড. উজ্জ্বল শীল, বাপি সিংহ ও প্রাণজিৎ ঘোষ; তাঁদের সকলের প্রতি রইল আমার

শ্রদ্ধা ও ভালোবাসা। এছাড়া রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষক দাদা-বন্ধু-ভাই বিশ্বজিৎ বৈদ্য ও সম্রাট মণ্ডল নানান সময় নানান সুপরামর্শ দিয়ে প্রতিমুহূর্তে আমার পাশে থেকেছে। তাদের অসংখ্য ধন্যবাদ জানাই। গবেষণাকর্মের বিভিন্ন তথ্যাদি ও দুষ্প্রাপ্য বই সংগ্রহে সহায়তা করেছে প্রিয় ভাই পরিতোষ পাল, তাকে জানায় শুভেচ্ছা ও ভালোবাসা। সবিশেষ উল্লেখ করতে হয় গবেষণা অভিসন্দর্ভটি টাইপ, প্রুফ সংশোধন ও শৈলী বিন্যাসের মতো গুরুত্বপূর্ণ কাজে সহায়তা করেছে ভ্রাতৃপ্রতিম বিশ্বজিৎ মজুমদার। তাঁর চেষ্টা গবেষণাকর্মটিকে পরিণতির পথে এগিয়ে নিয়ে যেতে সহায়তা করেছে। যাঁরা আমার এই দীর্ঘ গবেষণাকর্মের শরীক হয়ে নানাভাবে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিয়ে আমার প্রচেষ্টাকে সার্থক করে তুলেছেন, তাঁদের ভবিষ্যৎ জীবন হয়ে উঠুক সর্বাঙ্গীণ সুন্দর ও সার্থক।

যে দু'জন মানুষ আমার জীবনের যেকোনো কাজে যেকোনো পরিস্থিতিতে অনবরত পাশে থেকে প্রেরণা দিয়েছেন তাঁরা হলেন আমার বাবা-মা। তাঁদের প্রতি রইল আমার অন্তরের অন্তঃস্থল থেকে সশ্রদ্ধ প্রণাম ও ভালোবাসা। এছাড়া আমার কাকু-কাকিমা ও ভাই গবেষণাকর্মটি সম্পন্ন করতে সব সময় উৎসাহ-অনুপ্রেরণা দিয়েছেন। তাঁদের প্রতি রইল আমার প্রণাম, কৃতজ্ঞতা, শ্রদ্ধা ও ভালোবাসা— এঁদের ঋণ অপরিশোধ্য।

দীর্ঘ এই গবেষণাকর্মের অভিজ্ঞতা আর সহযোগিতার দানে সম্পন্ন হয়ে ওঠার পথে রয়ে গেল কিছু অনিচ্ছাকৃত ভ্রান্তি ও ব্যক্তিগত ত্রুটি। অনেকেই রয়ে গেলেন কৃতজ্ঞতা স্বীকারের ঊর্ধ্বে— এজন্য সকলের কাছে ক্ষমাপ্রার্থী হয়ে আমার এই ধন্যবাদ জ্ঞাপন পর্ব শেষ করছি।

ধন্যবাদান্তে



(রামকুমার রবিদাস)
গবেষক
বাংলা বিভাগ
উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়