



- ১। প্রথম অধ্যায় - নৃত্যের উৎপত্তি ।
- ২। দ্বিতীয় অধ্যায় - ভারতীয় নৃত্য ইতিহাস, সাহিত্যে, শিল্পে, জাঙ্কয়ে, প্রবন্ধ - পুনরুজ্জীবন ।
- ৩। তৃতীয় অধ্যায় - উদয় শংকর - জীবন, অনুপ্রেরণা ।
- ৪। চতুর্থ অধ্যায় - প্রয়োজন, সৃষ্টি (উদয়শংকরের)
- ৫। পঞ্চম অধ্যায় - সাংস্কৃতিক দৃষ্টিভঙ্গি (উদয়শংকরের)
- ৬। ষষ্ঠ অধ্যায় - নৃত্য বিষয়ে দৃষ্টিভঙ্গি (উদয়শংকরের)
- ৭। সপ্তম অধ্যায় - পরিশিষ্ট ।
- ৮। অষ্টম অধ্যায় - প্রবন্ধসমূহ ।
- ৯। নবম অধ্যায় - চিত্রাবলী ।
- ১০। দশম অধ্যায় - চিত্রাবলী ।

