

গ্রন্থপঞ্জী

ডঃ অজিত কুমার ঘোষ, বাংলা নাটকের কথা, সাহিত্যলোক, কলকাতা, ১৯৯৬

অজিত কুমার ঘোষ, বাংলা নাটকের ইতিহাস, জেনারেল প্রিন্টার্স গ্যাভ পাব্লিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৭৬, ১৯৯৯

অজিত কুমার ঘোষ, বঙ্গ সাহিত্যে হাস্যরসের ধারা, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ১৯৮৯

অজিত কুমার ঘোষ, বাংলা নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যদ, কলকাতা, ১৯৮৫

অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবদান্ত স্বামী, লীলা পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ, মায়াপুর, নদীয়া, ১৯৯৯

অমিতাভ মুখোপাধ্যায়, উনিশ শতকের সমাজ ও সংস্কৃতি, জেনারেল প্রিন্টার্স গ্যাভ পাব্লিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৭১

জি কে ভাট, ভবভূতি, অমিতা চক্রবর্তী (অনূদিত), সাহিত্য একাডেমী, কলকাতা, ২০০০

অশোক কুমার মিশ্র, বাংলা প্রহসনের ইতিহাস, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৮৮

ডঃ অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়, পুরাতন বাংলা নাট্য সঙ্কলন, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ১৩৮২

আশুতোষ ভট্টাচার্য, বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোম্পানী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৩৬৮, ১৯৭৫

আশুতোষ ভট্টাচার্য, রামনারায়ণ তর্করত্ন প্রণীত কুলীন কুলসর্বস্ব, সৃষ্টি প্রকাশনী, কলকাতা, ১৩৬৬

আশুতোষ ভট্টাচার্য, বাংলা সামাজিক নাটকের বিবর্তন, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, ১৯৬৪

ইন্দ্র মিত্র, করুণাসাগর, বিদ্যাসাগর, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৭৯

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বহুবিবাহ (১) বিদ্যাসাগর রচনা সমগ্র, বিদ্যাসাগর স্মারক জাতীয় সমিতি, কলকাতা, ১৯৭২

কমলকুমার সান্যাল, বাংলা নাটক সমীক্ষা, বর্ণালী, কলকাতা, ১৯৭৬

গোলাম মুরসিদ, সমাজ সংস্কার আন্দোলন ও বাংলা নাটক, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১৯৮৪

গৌরীনাথ শাস্ত্রী (সম্পাদিত), সংস্কৃত সাহিত্য সম্ভার (৩), নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা, ১৯৮১

গৌরীনাথ শাস্ত্রী (সম্পাদিত), সংস্কৃত সাহিত্য সম্ভার (৪), নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা, ১৯৮৩

গৌরীনাথ শাস্ত্রী (সম্পাদিত), সংস্কৃত সাহিত্য সম্ভার (২), নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা, ১৯৭৮

গৌরীনাথ শাস্ত্রী (সম্পাদিত), সংস্কৃত সাহিত্য সম্ভার (১৭), নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা, ১৯৮৪

ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা, বাংলা নাটকের টেকনিক, ভট্টাচার্য ব্রাদার্স, কলকাতা, ১৯৭৪

ডঃ জয়সন্ত গোস্বামী, বাংলা নাটক রচনায় বিচিত্র সংস্কার, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ১৩৯৩

ডঃ জয়সন্ত গোস্বামী, সমাজ চিত্রে ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা প্রহসন, সাহিত্যশ্রী, কলকাতা, ১৩৮১

ডঃ নির্মলেন্দু ভৌমিক (সম্পাদিত), ঊনবিংশ শতকের বাংলা নকশা, অনন্য প্রকাশন, কলকাতা, ১৯৮৪

- ডঃ নীলিমা ইব্রাহিম, উনিশ শতাব্দীর বাঙালী সমাজ ও বাংলা নাটক, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ১৯৬৪
- পঞ্চানন তর্করত্ন (অনুদিত), মার্কণ্ডেয় পুরাণ, নবভারত পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৩৯০
- পঞ্চানন তর্করত্ন (অনুদিত), দেবী ভাগবত, নবভারত পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৩৮৮
- ডঃ প্রদ্যোত সেনগুপ্ত, বাংলার সামাজিক নাটক ও নাট্যসাহিত্য, সাহিত্যশ্রী, কলকাতা, ১৩৮৩
- ডঃ প্রদ্যোত সেনগুপ্ত, বাংলা নাটক, নাট্যতত্ত্ব ও রঙ্গমঞ্চ প্রসঙ্গ, বর্ণালী, কলকাতা, ১৯৯৭
- ডঃ প্রমোদ মুখোপাধ্যায়, বাংলা অনুবাদ নাটক সমীক্ষা, গুল্লগুচ্ছ প্রকাশনী, কলকাতা, ১৯৮৪
- পুলিন দাস, বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক, প্রথম খণ্ড, এম সি সরকার অ্যান্ড প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৩৯০
- প্রভাত কুমার গোস্বামী, বাংলা নাটকে গান, পূর্বাঞ্চল, কলকাতা, ১৯৭১
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বহুবিবাহ, বিবিধ প্রবন্ধ, সাক্ষরতা প্রকাশন, ১৩৮০
- বিমলাকান্ত মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত), সাহিত্য দর্পণ, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, কলকাতা, ১৩৮৬
- বিভাস রায়চৌধুরী, নাট্যসাহিত্যের ভূমিকা, নিউ এজ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৩৮১
- বেণীমাধব শীল, শ্রীমদ্ভাগবত, অক্ষয় লাইব্রেরী, কলকাতা, ১৩৯৩
- ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্যসাধক চরিতমালা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, ১৩৫৯
- ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলকাতা, ১৩৬৮
- ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সংবাদপত্রে সেকালের কথা, কলকাতা, ১৩৫৬
- বিষ্ণু ঞ্জসু, বাবু থিয়েটার, প্রতিভাস, কলকাতা, ১৯৮৬
- বিনয় ঘোষ, সাময়িক পত্রে বাংলার সমাজচিত্র, প্রথম খণ্ড, বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৬২
- বৈদ্যনাথ শীল, বাংলা সাহিত্যে নাটকের ধারা, এ কে সরকার অ্যান্ড কোং, কলকাতা, ১৩৭৭
- ভূদেব চৌধুরী, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, বুক ল্যাণ্ড প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৬৬
- মিঠু দাসগুপ্ত, বাংলা কৌতুক নাটক, প্রয়াস প্রকাশন, কলকাতা, ১৯৯৭
- মণি বাগচি, শিশির কুমার ও বাংলা থিয়েটার, জিজ্ঞাসা, কলকাতা, ১৯৬০
- যুথিকা বসু, বাংলা সাহিত্যে ব্যঙ্গ রচনা, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান, ১৯৮২
- রমেন্দ্র মোহন বসু (অনুদিত), অভিজ্ঞান শকুন্তলম্, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৬৩
- ডঃ রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যে পৌরাণিক নাটক, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, কল্যাণী, প্রথম প্রকাশ
- রমেশ চন্দ্র মজুমদার, বাংলাদেশের ইতিহাস, জেনারেল প্রিন্টার্স অ্যান্ড পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৯৬
- রামগতি ন্যায়রত্ন, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব, অসিত বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত), সুপ্রীম বুক ডিস্ট্রিবিউটার, কলকাতা, ১৯৯১
- রামনারায়ণ শর্মা, কুলীন কুলসর্বস্ব, ডঃ সত্যব্রত দে ও ডঃ সনাতন গোস্বামী (সম্পাদিত), পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ১৯৮৭

শিবপ্রসাদ হালদার, পৌরাণিক সংস্কৃতি ও বঙ্গ সংস্কৃতি, ফার্মা কে এল, কলকাতা, ১৯৮৯

ডঃ শম্ভুনাথ চক্রবর্তী, বিশ শতকের থিয়েটারে বাংলা নাটক, কল্যাণী প্রকাশনী, কলকাতা, ১৯৯৪

শীতল ঘোষ, বাংলা নাটকের ট্রাজেডি ও তত্ত্বের প্রয়োগ, বর্ণালী, কলকাতা, ১৯৮৩

শিবনাথ শাস্ত্রী, রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ, নিউ এজ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ২০০১

সুকুমার সেন, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, তৃতীয় খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৩৮৬

ডঃ সাধনকুমার ভট্টাচার্য, নাট্যতত্ত্ব ও মীমাংসা, বিদ্যোদয় লাইব্রেরী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৬৩

সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত, মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোম্পানী, কলকাতা, ১৩৭২

সুবোধচন্দ্র মজুমদার (সম্পাদিত), শ্রীমদ্ভাগবত, দেব সাহিত্য কুটির প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৭৭

ডঃ সুরেশ চন্দ্র মৈত্র, বাংলা নাটকে বিবর্তন, ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা, ১৩৭৯

সুবোধচন্দ্র মজুমদার (সম্পাদিত), কাশীদাসী মহাভারত, দেব সাহিত্য কুটির প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৯৬

সত্যেন্দ্রনাথ রায়, শিল্প সাহিত্য দেশ কাল, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮১

ডঃ সন্ধ্যা বক্সী (সম্পাদিত), রামনারায়ণ তর্করত্ন রচনাবলী, সাহিত্যলোক, কলকাতা, ১৯৯১

সুশীল কুমার দে, নানা নিবন্ধ, মিত্র ও দে, কলকাতা, ১৯৫৪

ক্ষেত্র গুপ্ত, নাট্যকার মধুসূদন, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, ১৩৭৭

ক্ষেত্র গুপ্ত, মধুসূদন, রচনাবলী, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ১৯৯৪

Bipan Chanda, Modern India, NCERT, New Delhi, 1971

Marjoric Boulton, The Anatomy of Drama, Kalyani Publishers, New Delhi, 1972

Rene Wellek & Austin Warren, Theory of Literature, Penguin, Harmondsworth Middlesex, England, 1966

S.t.t. Butcher, Theory of Poetry and Fine Art, Kalyani Publishers, Ludhiana, 1974

পত্রিকা —

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, ১৭৭৭

প্রবাসী পত্রিকা, ১৩৭৮

ভারতবর্ষ পত্রিকা, ১৩২৩

সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা, ১৩৩৮

শুদ্ধিপত্র

- ১। ১ পাতার ৮ লাইনে ১৯৭৫ পরিবর্তে ১৮৭৫ হবে।
- ২। ১৮ পাতার ১ লাইনে হইয়াছিলেন - হইয়াছিলেন
- ৩। ৩৪ পাতার ১ লাইনে রুক্মিনী - রুক্মী
- ৪। ৫৬ পাতার ৬ লাইনে যে - সে
- ৫। ৫৮ পাতার শেষ লাইনে যান - যায়
- ৬। ৬১ পাতার ২৪ লাইনে সাধারণত - সাধারণত
- ৭। ৬২ পাতার ২০ লাইনে তিনি - সে
- ৮। ৬৪ পাতার ১৪ লাইনে গদ্য ও - গদ্যও
- ৯। ৭৯ পাতার ১৭ লাইনে স্বশুরবাড়ি - স্বশুরবাড়ি
- ১০। ৮২ পাতার ৮ লাইনে মানুষটি - মানুষটির
- ১১। ৯৩ পাতার ৪ লাইনে পারল - পারলেন
- ১২। ৯৩ পাতার ৯ লাইনে সে - তিনি
- ১৩। ৯৩ পাতার ৯ লাইনে পারতো - পারতেন
- ১৪। ১০০ পাতার শেষের তিন লাইনে চিত্রতোষ বানান ~~চিত্রতোষ~~ হবে
- ১৫। ১১০ পাতার ২৫ লাইনে সুধীকে - সুধীরকে
- ১৬। ১৭০ পাতার ১১ লাইনে বাবলাদেশের - বাংলাদেশের
- ১৭। ১২৪ পাতার ১৬ লাইনে অপনারা - আপনারা
- ১৮। ১৩৩ পাতার শেষ লাইনে করুন - করণ
- ১৯। ১৩৭ পাতার ১৩ লাইনে বাড়ি - বাকি
- ২০। ১৩৯ পাতার ৪ লাইনে বসুমতী - বসুমতীকে হবে।
- ২১। ১৩৯ পাতার ২৫ লাইনে নাপ্তে বৌয়ের - নাপ্তে বৌ এর
- ২২। ১৪০ পাতার ৯ লাইনে হয়েছিল - হয়েছিল
- ২৩। ১৪১ পাতার ২ লাইনে নরে - নড়ে
- ২৪। ১৬৯ পাতার ৬৪ লাইনে ' চিহ্ন হবে
- ২৫। ১৭৩ পাতার ২ লাইনে "মধ্যে অনুবাদের" এই অংশটুকু কেটে দিন।
- ২৬। ১৭৮ পাতার ২২ লাইনে প্রত্যখান - প্রত্যাখান
- ২৭। ১৭৯ পাতার শেষ লাইনে সূচনা - সূচনা
- ২৮। ১৯০ পাতার ১৪ লাইনে সুন্দররূপে - সুন্দররূপ
- ২৯। ২১১ পাতার ১৫ লাইনে করবে - করবেন
- ৩০। ২১৮ পাতার ৫ লাইনে মূলে ~~মূলে~~ অনু ৪৪৫
- ৩১। ২৩৬ পাতার ১১ লাইনে পৃ-৪৯৬ - পৃ-৪৭৬
- ৩২। ২৩৬ পাতার ২৪ লাইনে দত্ত - প্রদত্ত
- ৩৩। ২৪৪ পাতার ১৩ লাইনে শ্রীঘ - শীঘ্র
- ৩৪। ২৫০ পাতার ১১ লাইনে ভেরে - ভেবে
- ৩৫। ২৭৯ পাতার ৫ লাইনে বাসুর - বাসুর
- ৩৬। ৩১৫ পাতার ২২ লাইনে মাথুরায় - মথুরায়
- ৩৭। ৩৪৩ পাতার ১৬ লাইনে স্বপ্নদৃষ্টা - স্বপ্নদৃষ্ট