

সূচী

প্রথম অধ্যায় :	বিষয় বস্তু পরিচিতি
দ্বিতীয় অধ্যায় :	বাল্যিকি রামায়ণের ঐতিহ্য
তৃতীয় অধ্যায় :	কৃষ্টিবাস পরিভ্রমণ :
	ক. যুগ পরিবেশ
	খ. আবির্ভাবকাল ও ব্যক্তি-জীবন
	গ. কাব্যপরিচয়
	ঘ. বাঙালী জীবনের প্রতিচ্ছবি : জনপ্রিয়তা
	ঙ. বাল্যিকি ও কৃষ্টিবাস
	চ. কৃষ্টিবাসী রামায়ণের কিছু কাহিনীর ভিনুতর উৎস		
চতুর্থ অধ্যায় :	জন্মভঙ্গ পরিভ্রমণ :
	ক. যুগ পরিবেশ
	খ. আবির্ভাবকাল ও ব্যক্তি-জীবন
	গ. কাব্যপরিচয়
	ঘ. নেপালী জীবনের প্রতিচ্ছবি : জনপ্রিয়তা
	ঙ. অধ্যাত্ম রামায়ণ ও জন্মভঙ্গ
	চ. জন্মভঙ্গ-রামায়ণে কিছু কাহিনীর ভিনুতর উৎস		
পঞ্চম অধ্যায় :	কৃষ্টিবাস ও জন্মভঙ্গের কাব্যের তুলনামূলক আলোচনা	৭৬-১১৭	
ষষ্ঠ অধ্যায় :	উভয় কবির কবিকৃতির সার্বিক মূল্যায়ন	১১৮- ১২১	
	কবি জন্মভঙ্গের রামায়ণের বহানুবাদ :