

প্রসঙ্গ :

ପ୍ରକାଶକାଳୀ

ବାଂସୀପ୍ରକାଶ

- : ଅନୁବନ୍ଧ ଚତୁୋପାଧ୍ୟାୟ
- : ଅବକାଶୀ ମାଧ୍ୟମ
- : ଅସମ୍ଭବ କ୍ଷେତ୍ର
- : ଅସିଦ୍ଧତା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
- : ଅସ୍ତ୍ରମ ସିଦ୍ଧ
- : ଅସ୍ତ୍ରମ ସେନ
- : ଅସ୍ତ୍ରବିନାଶ ଗୋପାଳ
- : ଅସ୍ତ୍ରମାତ୍ର ମିଳନାତ୍ର
- : ଆବୁ ମଘ୍ନୀଦ ଆସିୟୁବ
- : ଇ. ଏସ. ଏମ. ବାଲୁଦିତ୍ତି ବାମ
- : କ୍ରିଷ୍ଣମଜ୍ଜର ସେନାପୁକ୍ତ
- : ବାଲେଶ ଚୌଧୁରୀ
- : ଗୋପାଳ ହାମମାତ୍ର
- : ତାତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ଭବମାତ୍ର
- : ଚିନ୍ତାମାନ ସେନାବରୀ
- : ଜୀବନାବଳୀ ଦାସ
- : ଜ୍ୟୋତିର୍ବିନ୍ଦ୍ୟାବ ମୈତ୍ର
- : ନର୍ଦ୍ଦିନ ଚୌଧୁରୀ
- : ନିଜାମରାଜ୍ୟର ବିକ୍ରମଜୟମାତ୍ର
- : ନିବେଶ ଦାସ
- : ନୀଳିମ୍ବି ତ୍ରିପାଠୀ
- : ନବଜଗତ୍ତ୍ୱ ଦାସ
- : ଶ୍ରୀରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମୃଗୋପାଧ୍ୟାୟ
- : ସୁର୍ଜିତ୍ତିପ୍ରମାଦ ମୃଗୋପାଧ୍ୟାୟ
- : ସକଳାବି ଚୌଧୁରୀ
- : ଜୀବନମିଳନୀ ମୁକାନ୍ତ
- : ତାରତତ୍ତ୍ୱବର୍ଷ: ଦିନପଞ୍ଜରୀ(ରୋମୀ ରୋମୀର 'ହିକେ'ର ଅନୁବାଦ)
- : ଚୀନେ ତାରତତ୍ତ୍ୱ ଯେତିକାଳ ବିଳମ
- : ମୁକାନ୍ତ-ଏ ଚିତ୍ରପୁ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଖଣ୍ଡ(ମନ୍ୟାମିତ)
- : ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା, ଉତ୍ତମେର ଦିକେ
- : ବିସ୍ତ୍ର ମେ, ଏ ପ୍ରକାଶନାୟ
- : ଉତ୍ତମନାଥ: ଗ୍ରାମ୍ୟନୈତିକ ବ୍ୟାକ୍ତିମ୍ଭୁ,
- ମିଳନୀର ଆୟୁଧ: ମହାଜାତୀୟ ବାସନ୍ତବତୀ
- : ଆଧୁନିକ କବିତାର ଦିଗ୍‌ବନ୍ଧୁ
- : ଗପେତ୍ର ଶେଷ କୋଷାୟ,
- ଆଧୁନିକ ବାଂସୀ କବିତା(ଶ୍ରୀରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମୃଗୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ମୂଳେ ଏକତ୍ର ମନ୍ୟାମିତ)
- : ଫାର୍ସିବାଦ ଓ ମାହିତ୍ୟା
- : ଦିନସାଧନ
- : କବିତ୍ୱବିକାନ୍ତ ଆକର୍ଷଣିକ ଐତିହାସିକ ରୂପରେଖ(ଅନୁବାଦ)
- : ବାଂସୀର କ୍ୟାମିକା- ବିରୋଧୀ ଐତିହ୍ୟ
- : ମଂଗୁହୀତ ରଚନାବଳୀ
- : ଉତ୍ତମନାଥଙ୍କ ଆକର୍ଷଣିକ ଚିନ୍ତା
- : ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା, କବିତାର କବା
- : ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା, ସମ୍ଭବ ଶୈଳୀର ମିଳି
- : ମମବାଟୀ ଆଲୋଚନାବେଳେ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷାୟ
- : ନିଜାମରାଜ୍ୟର ରଚନାମସମ୍ର
- : କାବ୍ୟମସମ୍ର (ସେନୀୟା, ୧୯୯୫-୧୯୯୬)
- : ଆଧୁନିକ ବାଂସୀ କାବ୍ୟାଳୟ
- : ଫାର୍ସିବାଦୀ ମାହିତ୍ୟା- ବିଚର୍ଚ୍ଚ, ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ,
- ସମୀକ୍ଷା ରାୟ: କବି ଓ କବିବ୍ୟାକ୍ତିମ୍ଭୁ
- : ବିଚିତ୍ରତାର ତ ବିଷୟ
- : ବଜ୍ରବ୍ୟ
- : ଜୀବନ ଅନୁସାୟ କବି ମଦର ସେନ

- : নরহরি কবি রাজ
- : মেথার স্বরূপসার
- : প্রহরু রায়
- : প্রতাপকুমার মুখোপাধ্যায়
- : কালান্বিতের
- : প্রমোদরঞ্জন সেনগুপ্ত
- : বন্দরুদীন উদর
- : বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
- : বিজয় রায় (সুশোভন সরকার)
- : বিবয় ঘোষ
- : বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায়
- : বিষ্ণু দে
- : বুসামেব বসু
- : ব্রজমুনার চট্টোপাধ্যায়
- : ডঃ ভুপেন্দ্রনাথ দত্ত
- : মল্লনাচরণ চট্টোপাধ্যায়
- : যশীন্দ্র রায়
- : সুধীনতার সংগ্রামে বাঙালী
- : ভারতে জাতীয়তা ও আন্তর্জাতিকতা এবং রবীন্দ্রনাথ, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ দশক, 'প্রগতি সৈনিক আন্দোলনের প্রথম অধ্যায়' (সাংস্কৃতিক আন্দোলন--অতীত ও বর্তমান সংক্রমে, গণতান্ত্রিক সৈনিক শিল্পী কলাকর্মী সম্মিলনী, কেন্দ্রীয় কমিটি কর্তৃক প্রকাশিত প্রবন্ধ)
- : অর্ধশাস্ত্র-বিচার প্রসঙ্গে (অনুবাদ)
- : রবীন্দ্রজীবনী ও রবীন্দ্রসাহিত্য প্রবেশক, তৃতীয় ও চতুর্থ দশক
- : কালান্বিতের পদিক রম্যা রনী
- : চিত্রশাখী বন্দোবস্তে বাঙালীসেতার কৃষক
- : আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা
- : জালালী বাসনের আসন রূপ, ইতিহাসের খারা
- : নুতন সাহিত্য ও সমালোচনা
- : দ্বিতীয় যাত্রাযুদ্ধের ইতিহাস, প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় দশক
- : জনসাধারণের হুচি, ঘাইকেন রবীন্দ্রনাথ ও অন্যান্য জিজ্ঞাসা, সেকার থেকে একান, এনিবটের কবিতা (অনুবাদ), বহর বঁচিস (কাব্য সংকলন), উর্বনী ও আর্টেবিস (সিগনেট), চোরাবাগি (সিগনেট), অম্বিক (বিদ্যুৎস্রোত), প্রেক্ষ কবিতা (বাতাবা), ২২শে জুন, গাওঁসেতুংএর কবিতা, ঘাঘিবি রায়
- : প্রেক্ষ কবিতা, কালের পুত্র, রচনাসংগ্রহ, তৃতীয় দশক
- : সুধীনতা সংগ্রাম (অনুবাদ)
- : সাহিত্যে প্রগতি
- : প্রেক্ষ কবিতা, মেঘনু কিত্ত
- : কাব্যসংগ্রহঃ১, প্রেক্ষ কবিতা, মেঘনুসেতু পদ

- ঃ ধর্মিণী রায়
- ঃ মুহম্মদ আবদুল্লাহ রশিদ
- ঃ মৈত্রেয়ী দেবী
- ঃ ভবানী সেন
- ঃ যুগান্ত চক্রবর্তী
- ঃ রজনীশঙ্কর দত্ত

- ঃ রণেন সেন

- ঃ রণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ঃ ডঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ঃ মঞ্জু ঘোষ

- ঃ মৈত্রেয়ী দেবী
- ঃ মৈত্রেয়ী দেবী বিদ্যা, ডঃ মসীতুন্নেছা মামুনুজ, মসীতুন্নেছা গুপ্তাচার্য

- ঃ ম্যাথামদ মুখোপাধ্যায়
- ঃ সর্বাঙ্গী দেব

- ঃ মমতা সেন

- ঃ পরোজিতবার দত্ত

- ঃ সিদ্ধার্থ ঘোষ
- ঃ সুকান্ত গুপ্তাচার্য
- ঃ সুকোমল সেন

- ঃ রবীন্দ্র-একতন্ত্র প্রবাহনী (অনুবাদ)
- ঃ কৃষ্ণসত্য ইতিহাস
- ঃ বিদ্যুৎসত্য রবীন্দ্রনাথ
- ঃ নির্বাচিত রচনামঞ্জরী
- ঃ অপ্রকাশিত মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- ঃ আন্তর্জাতিক ভারত-নির্বাচিত প্রবন্ধ সংকলনের অনুবাদ)
- ঃ বাঙালি কবিটিন্টি পার্টি পঠনের প্রথম যুগ (১৯০০-১৯৮০)
- ঃ সত্যজিৎ রায় এ ডায়ালগ কালচার (অনুবাদ)
- ঃ বিদ্যুৎসত্য
- ঃ কল্যাণের কোলাহল ও অন্যান্য প্রবন্ধ
- ঃ রবীন্দ্র রচনাবলী (জন্মশত বার্ষিক সংকলন), তৃতীয়, পঞ্চম, দশম, একাদশ, দ্বাদশ, ত্রয়োদশ বক, রামায়ণ চিঠি, চিঠিপত্র (একাদশ বক)
- ঃ মক্কা সত্য, হিন্দুর বাস্তবতা
- ঃ 'শীর্ষদর্শন' এর পঞ্চম বহর
- ঃ সংসদ বাহিনী অতিথান (সংকলিত, সংশোধিত ও প্রতিবর্তিত)
- ঃ পঞ্চমের মনুস্মৃতি
- ঃ শিল্প ও সমাজজীবন (জি. জি. প্রেমানন্দের 'পার্ট এন্ড মোশ্যান রাইট'-এর অনুবাদ), নতুন এন্ড দ্য বিবর্তন সিদ্ধার্থ ঘোষের সঙ্গে একত্রে অনুবাদ)
- ঃ মমতা সেনের কবিতা (সিগনেট), বাবুর জাক
- ঃ শিল্পী নবজন্ম (রোমাঁ রোঁর 'গাই উইন নট রেইট'-এর অনুবাদ)
- ঃ সু সুন্দর নানারোমা (অনুবাদ)
- ঃ সুকান্ত মঙ্গল আকার (সম্পাদিত)
- ঃ ভারতে প্রতিক আন্দোলনের ইতিহাস, দ্বিতীয় বক

- ঃ সুজিতকুমার বাস
- ঃ সুধাংশু দাসগুপ্ত
- ঃ সুধী প্রধান
- ঃ সুভাষ মুখোপাধ্যায়

- ঃ সুরেন্দ্রনাথ গোস্বামী ও হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
- ঃ হিরণকুমার সান্যাল
- ঃ হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
- ঃ ভারতের কমিউনিস্ট পার্টির বঙ্গীয় প্রাদেশিক কমিটির পক্ষে প্রকাশিত
- ঃ সোভিয়েট সুহৃদ সঘিতির পক্ষে প্রকাশিত

- ঃ সুকান্ত স্মৃতি (সম্পাদিত)
- ঃ কারাগারে কমিউনিস্ট হওয়ার কাহিনী
- ঃ সংকৃতির প্রগতি
- ঃ শ্রেষ্ঠ কবিতা (দে'জ সংকলন)
- নেহুদার আরো কবিতা (সমুদায়),
- নাতিম বিকমভের কবিতা (সমুদায়),
- কাব্যসংগ্রহ-১ (বিধুবাসী সংকলন)

- ঃ প্রগতি (সম্পাদিত সংকলন)
- ঃ ব্রিটিশের কৃষ্টি বহর ও অন্যান্য স্মৃতিচিত্র
- ঃ তরী হতে তীর
- ঃ আন্তর্জাতিক ব্রিহিতি-'হুমানত', (সমুদায়, -- প্রকাশকান, স্থান ও অন্যান্য সমুদায়িত)
- ঃ সোভিয়েত দেশ (বাংলা সংকলন, ভাস্কর, ১০৪৮)

পত্র-৭ প্রিকা ও সংবাদপত্র

- ১। অরুণি
- ২। আজকাল
- ৩। ইন্ডাভ
- ৪। উত্তরবঙ্গ সংবাদ (রবিবারের পাতা)
- ৫। প্রকাশ
- ৬। কনকাতা
- ৭। জনযুদ্ধ
- ৮। ডাক

- ৯। ব্রিটিশ
- ১০। বঙ্গবন্ধু
- ১১। পূর্ণাঙ্গ
- ১২। মুদায়ন
- ১৩। রবিবারের চিঠি
- ১৪। সোভিয়েত দেশ
- ১৫। প্রাচীন (আজ কেতাবেশবের মুদায়ন ও সংকলন)

- ইংরেজি-ক-

- | | |
|--|--|
| : Aronson, Alex and
Krishna Kripalani | : Rolland and Tagore |
| : Bose, Buddhadeva | : An Acre of Green Grass |
| : Bose, Subhas Chandra | : Crossroads (Edited by Sisir Bose) |
| : Camus, Albert | : Why Spain |
| : Caudwell, Christopher | : Illusion and Reality |
| : Dange, S.A. | : Literature and the People |
| : Desai, A.R. | : Peasant Struggles in India (Edited) |
| : Dimitrov, Georgi | : United Front of the Working Class
Against Fascism |
| : Dutt, R. Palme & Ben
Bradley | : The Anti-Imperialist People's Front,
(A Thesis), International Press
Correspondence, 1936, 29th February |
| : Dutt, R. Palme | : India To-day; Fascism and Social
Revolution |
| : Eliot, T.S. | : Selected Poems |
| : Elton, Prof. G.R. | : The Making of the Second World War |
| : Fay, Sidney Bradshaw | : Origins of the World War : 2nd
Revolution, Vol. 2 |
| : Ford, Hugh D. | : A Post's War : British Posts and the
Spanish Civil War |
| : Fraser, G.S. | : The Modern Writer and His World |
| : Fussel, Paul | : The Great War and Modern Memory |

- : Roy, Subodh
 - Communism In India (1935-1945)
[National Book Agency, Calcutta,
2nd Reprint, 1985; Edited]
- : Rosenthal, Marilyn
 - Poetry of the Spanish Civil War
- : Roxburgh, Angus
 - Marxist-Leninist Aesthetics and the
Arts (Translated from the Russian)
- : slaughter, Cliff
 - Marxism, Ideology & Literature
(Macmillan Private Limited, London,
1980)
- : Sitaramayya, B. Pattabhi
 - History of the Indian National
Congress (1935-1947), Vol. II
- : Stephenson, Poaul
 - Germany in our time, a political
history of Postwar years
- : Sunderyya, P.
 - Telangana People's Armed Struggle
(1946-1951)
- : Thomson, David
 - World History (From 1914 to 1950)
- : Thomson, George
 - Marxism and Poetry
- : Trend, J.B.
 - Lorca and the Spanish Poetic Tradition
- : Tse-tung, Mao
 - Problems of Art and Literature:
Selected Writings
- : Yunus, Ali
 - Poems by Nazim Hikmat (Translated
from the Turkish)
- : Saidi, A.M., Dr. S.G.
Saidi
 - The Encyclopaedia of the Indian
National Congress, Vol. 8, 9, 10, 11,
12, 13, 14

