

পশ্চিমবঙ্গের উত্তরপূর্বাঞ্চলের

লোকসংস্কৃতি

:: সূচীপত্র ::

﴿ প্রথম খণ্ড ﴾

			পৃষ্ঠা
১। প্রাক্কথন :	১
২। ভৌগোলিক পরিবেশ - জনজীবন, শিল্প ও সাহিত্যে তার প্রভাব	১০
৩। দেবদেবী -	১৯
বৃহদেবতা, দেবমহিমায় উন্নীত মানুষের পূজা, নদী পূজা, জীবজন্তুর পূজা			
৪। লোকশিল্প -	৬৬
মৃৎশিল্প, শোলাশিল্প, এন্ডশিল্প, পাটশিল্প, বেত ও বাঁশশিল্প	
৫। গৃহনির্মাণ :	৭৪
বসতবাড়ির জন্য উপযুক্ত স্থান নির্বাচন, প্রয়োজনানুসারে গৃহের ন্যায় ও শ্রেণীবিন্যাস, গৃহনির্মাণের উপকরণ, রাপ-বাগিচা -			
৬। পোষাক পরিচ্ছদ ও আলংকার -	১২
ভিন্ন ভিন্ন ধাতু ও উৎসবভিত্তিক পোষাকের শ্রেণীবিন্যাস, চামের কাজে ব্যবহৃত পোষাক, পোষাকের ক্ষেত্রে স্ত্রী ও পুরুষ । একাধিক ধাতু নির্মিত আলংকার, ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যঙ্গের জন্য ভিন্ন ভিন্ন আলংকারের নামকরণ ও মূল্যায়ন ।			

৭। শিকার -	১০২
মৎস্যশিকার, পশু ও পাখী শিকার -			
৮। বাদ্যযন্ত্র -	১১৩
দোতরা, ব্যানা, ঘোপো ঘোপো , চিফুং, খায়, কুড়ুমুড়, ঢাল, ডোঙাল, মোখা, তাম্বি, টেম্বিক , সারিন্দা ।			
৯। সামাজিক আচার :-	১২১
বিবাহ, গর্ভ ও প্রসবকালীন স্ত্রী-আচার, নামকরণ, ভাতছোঁয় , মৃত্যু ও শ্রাদ্ধ, সখাহানা বা বন্ধুয়ানা,			
১০। লোক সঙ্গীত -	১৪৫
ভাওয়ানিয়া, চটকা , রংপাঁচাল, খামপাঁচাল, মানপাঁচাল , গ্রামযাত্রা - সাগরভাঙ্গা, রূপভান , তিস্তাবুড়ীর গান, বিষহরার গান , মনশিখা, বিহোর গীত, উদাসী বা রসিয়া ,			
১১। ছড়া, সঙ্কথা বা প্রবাদ, ফাকরা বা	১৭৪
হিয়ালী , গ্রামনাম সম্পর্কিত কবিতা			
