

ভূমিকা	ক - জ
প্রথম অধ্যায় :	
উপন্যাসের শিল্পপ্রকরণ	১ - ৩৭
উপন্যাসের উপাদান হিসাবে চরিত্রের পুরুষ ও তার বিবর্তনধর্ম	৩৮ - ৫১
দ্বিতীয় অধ্যায় : পথের সন্ধ্যানে - জাদুর্শের ধ্যান ।	
প্রথম পরিচ্ছেদ -	
বাংলা উপন্যাসের সূচনাপর্বে বঙিকম্য পূর্ববর্তী সময়ের প্রধান পুরুষ চরিত্র	৫২ - ৭৩
বঙিকম্যচন্দ্রের উপন্যাসে প্রধান পুরুষ চরিত্র ও তার বিবর্তনরেখা	৭৪ - ১৪৩
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ -	
বঙিকম্যযুগের অন্যান্য উপন্যাসিকদের রচনায় প্রধান পুরুষ চরিত্র	১৪৪ - ১৯৬
তৃতীয় অধ্যায় : জীবনের ঘর্ষভলে - সীমা অসীম ।	
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসে প্রধান পুরুষ চরিত্র ও তার বিবর্তনরেখা	১৯৭ - ২১১
চতুর্থ অধ্যায় : যনের পথনে - হৃদয় নির্ঝর ।	
শরৎচন্দ্রের উপন্যাসে প্রধান পুরুষ চরিত্র ✓ ও তার বিবর্তনরেখা	২১২ - ৩৬৩
পঞ্চম অধ্যায় : জীবন দহনে - বন্ধুর বাস্তব ।	
প্রথম পরিচ্ছেদ -	
রবীন্দ্রনাথের অন্যান্য উপন্যাসিকদের রচনায় প্রধান পুরুষ চরিত্র	৩৬৪ - ৪৫৩
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ -	
কল্লোলযুগ ও স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠান পর্যন্ত কল্লোল পরবর্তীকালের উপন্যাসে প্রধান পুরুষ চরিত্র ও তার বিবর্তনরেখা	৪৫৪ - ৫৬০
উপসংহার : ভবিষ্যতের ইংগিত	৫৬১ - ৫৬৮
পরিশিষ্ট :	৫৬৯ - ৫৭১
গ্রন্থপঞ্জী :	৫৭২ - ৫৮৭