## Declaration

I declare that the thesis entitled **"মল্লিকা সেনগুপ্তের সাহিত্য সৃজন-সমগ্রে নারীচেতনার নবপাঠ : অন্বেষণ ও পর্যালোচনা"** has been prepared by me under the guidance of Dr. Manjula Bera, Department of Bengali, University of North Bengal. No part of this thesis has formed the basis for the award of any degree or fellowship previously.

Date : 24/07/2023

Moumita Sarkar

(Moumita Sarkar)

Department of Bengali

University of North Bengal

ACCREDITED BY NAAC WITH GRADE B++

**DEPARTMENT OF BENGALI**
**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

✉ bengali@nbu.ac.in
✆ 0353-2580189

समानो मन्त्रः समितिः समानी

Raja Rammohunpur, P.O. North Bengal University, Dist. Darjeeling, Pin-734013, West Bengal, India.

Ref No.......................                                        Date..............................

# Certificate

I certify that Smt. Moumita Sarkar has prepared the thesis entitled **"মল্লিকা সেনগুপ্তের সাহিত্য সৃজন-সমগ্রে নারীচেতনার নবপাঠ : অন্বেষণ ও পর্যালোচনা"** for the award of Ph.D. degree of the University of North Bengal, under my guidance. She has carried out the work at the Department of Bengali, University of North Bengal.

Date: 24/07/2023

Manjula Bera

(Dr. Manjula Bera)
Professor
Department of Bengali
University of North Bengal

**DR. MAJULA BERA**
**Professor**
**Department of Bengal**
**University of North Bengal**

Ouriginal
by Turnitin

## Document Information

| | |
|---|---|
| Analyzed document | Moumita Sarkar_Bengali.pdf (D172198897) |
| Submitted | 7/18/2023 1:08:00 PM |
| Submitted by | University of North Bengal |
| Submitter email | nbuplg@nbu.ac.in |
| Similarity | 0% |
| Analysis address | nbuplg.nbu@analysis.urkund.com |

## Sources included in the report

## Entire Document

উত্তরব ববশ্ববদ্যালয়ের বালা ববভায়ের অধীয়ে বিএইচ.বি. উপাধির জেয প্রদ্ত্ত েয়বষণা অবভসন্দভভ মবিকা সসেগুয়ের সাবিত্য সৃজে-সময়ে েরীয়চত্েোর েবিাঠ : অয়েষণ ও িের্ভায়লাচো েয়বষক সমৌবমত্া সরকার সরবজয়েশে ে – Ph.D/Beng.(1462)/695/R-2022 ত্ত্বাবধোক প্রয়েসর ি. মঞ্জুলা সবরা বালা ববভো উত্তরব ধবশ্বধবদ্যালয় জ ু লাই, ২০২৩
ভূবমকা 'েরীবাদ্' শব্দবির ইয়রবজ প্রবত্শব্দ 'Feminism', শব্দবি এয়সয়ে 'Femine' লযাবিে শব্দ সথয়ক। ওর্ার আেবরক অথভ 'The Wonen'। েরীবাদ্ আসয়ল েরীয়ক বেয়ে আয়লাচো, ত্ায়ক র্থার্থভায়ব সামাবজক, রাজনেবত্ক, অঅথভনেবত্কচায়ব সম-মর্ভযাদ্ো প্রাধোয সদ্ওো। অথভাৎ েরীবাদ্ িয়লা েরী ও িু*য়ষর ময়ধয একবি সমত্া সৃবি করা। জােো করা িে, ১৮৩৭ সায়ল েরাসী দ্াশভবেক চালভস েুবরো ত্া*র 'Early Feminst Themes in Friench Utopian Socialism' রচো েরীবাদ্ শব্দবি বযবিার কয়রে। ত্যব ১৮৮০ সায়ল ফ্রায়ে 'েরীবাদ্' শব্দবি বযবিার করা িে। েরীবাদ্ী আয়ন্দালেয়ক মু লত্ বত্েবি ত্রয় ববভক্ত করা সর্ত্ িায়র। প্রথম ত্রয় উেবেশ ও ববশ শত্যক প্রথম ভো, সর্খায়ে বিয়িয়ে অয়েবলো ত্তিবেয়বশগুয়লায়ত্ েরীয়দ্র সভিাবধকার অজভে, বিত্ী ত্রবি ববশ শত্যকর মধযভো, সর্খায়ে েরীর সামাবজক সম্মো ও আেেইত্ সায়মযর কথা বলা িয়েয়ে এব তৃ ত্ী ত্রবি ববশ শত্যকর সশষভো সথয়ক বত্ভমো সময়ে িের্ভন্ত, প্রথোত্ বলবেভভর মূলযয়বায়ধর আমূল িবরবত্ভে আয়স। েরীবায়দ্র সামবেক ববষেবিয়ত্ কয়েকবি ধারায়ত্ প্রবাবিত্ িয়ত্ সদ্খা েরা। সর্মে উদ্ারনেবত্ক েরীবাদ্। সর্খায়ে ম্লোষ বলয়ত্ সর্মে িু*ষ েে, েরীয়কও সবাঝো। ১৭৯২ সায়ল প্রকাবশত্ সমবর উলয়টোক্রো ত্া*র 'The Vindication of the Right of Women' েয়ন্থ সর্ কয়েকবি ববষেবি তু য়ল ধয়রবেয়লে, ত্ার ময়ধয অেযত্ম েরীর সভিাবধকার। ওর্ার মূল লেয বেল েণত্যন্ত্র প্রবত্ষ্ঠা, ওর্া েরীয়ক বাদ্ বদ্যে কখয়োই সম্ভব েে। িাশািবশ বেল েরীর বশোর সুয়েরা। মার্কভৌ েরীবাদ্ িল, েরী প্রবত্ ববষয়ময়র প্রবত্বাদ্। সর্খায়ে লুবকয়ে আয়ে কালভ মাকভস আর এয়ঙ্গলয়সর ত্ত্ব। সর্ ত্ত্ব বল ববষয়ময়র সভদ্ায়ভদ্যক দূ্র কয়রত্ িু*বজবাদ্ী বযবস্থার অবসায়ের কথা বয়ল।
অিরবদ্যক সমাজত্াবন্ত্রক েরীবায়দ্র ববষেগুবল েৈিত্ িয়েয়ে মার্কভৌ বচন্তাধারার সূত্র ধয়রই। িু*য়ষর আবধিত্য ও িু*বজবাদ্যক সবরয়েই মু বক্ত ঘিয়ব েরীর, উয়েষ িয়ব েরী সচত্োর। আধুবেক ওবুয়ে ব্ল্যাক সেবমবেজমও েরীবায়দ্র একবি ধারায়ক তু য়ল ধয়র। সর্খায়ে স্পি করা িে, েরী কায়লা সাক বা েসভা বা সাঙ্কৃবত্ক ও জাবত্েত্ বদ্ক বদ্যেও সর্ বয়ণভর সাক েো সকে, ত্ায়দ্র ময়ধয সকো ববষময সের্ েো থায়ক। দ্ীঘভ বেয়রর ববস্তৃত্ িথ ধয়র েরীয়চত্োর সর্মে ববকাশ ঘয়িয়ে, সত্মবে ধীয়র ধীয়র সমৃবির িয়থ এবেয়েয়ে েরীজোত্ীর কথকত্া। সমায়জর সেউ আঘাত্ সিয়েয়ে সাবিয়ত্য, সাবিবত্যকয়দ্র কলয়ম েুয়ি উয়ঠয়ে সসই সকল কথকত্ার বলবখত্ িা। িাশ্চায়ত্য ১৯৫৩ সায়ল প্রকাবশত্ বসয়মো দ্যা বযায়ভোয়রর 'The second Sex' েয়ন্থ প্রথম েরীর ববপ্লববক অবস্থায়ের বচত্র লেয করা েরা। িরবত্ভীয়ত্ Mary Ellmann- এর 'Thinking about Women' (1968), Elaine Showalter এর 'Sexual Politics' (1973), Virginia Woolf এর 'A Room of One's Own' (1981) প্রভৃবত্ েয়ন্থ েরীবাদ্ী সাবিত্যত্ত্ব, post colonialism, psychology, cultural study প্রভৃবত্ ত্ত্ব গুবল েরীবাদ্ী সাবিত্যচচভার সেয়ত্র িবরচে বেে কয়র। বালা সাবিয়ত্যও েরীবাদ্ী আয়ন্দালয়ের প্রভাব িাভাববকভায়বই িয়েয়ে। ১৮৬১ সায়ল প্রকাবশত্ মধুসূদ্ে দ্যত্তর 'বীরাো' সের্ েরীয়চত্োর েত্ু ে আয়লা সঞ্চার কয়রলা। বত্েই প্রথম িৌরাবণক চবরয়ত্রর েেো কয়র আধুবেকার আবয়ক সচায়খ সচাখ রাখার সািস সজোয়লে। সসই িথ ধয়রই িয়ত্া রবীন্দ্রোথ ঠাকু য়রর 'মৃণাল' উবেয়েয়ে ববয়রায়ির ধ্বজা। ১৯৪০ সায়ল প্রকাবশত্ সবেম সরায়কোর 'মবত্চু র' েয়ন্থ সমাজ ও ধয়মভর বেে সথয়ক মু ক্ত কয়র েরীয়দ্র সখালা আকাশ বদ্যত্ সচয়েবেয়লে। বালা সাবিয়ত্যর েরীবাদ্ী সলবখকায়দ্র অেযত্ম বেয়লে আশািূণভা সদ্বী। ত্া*র উয়িখয়োয বিলবজ ('প্রথম প্রবত্শ্রুত্', 'সুবণভলত্া' ও 'বকু লকথা') অন্তঃিু য়রর বেভৃয়ত্ থাকা সময়েয়দ্র কথা বলয়লে, তু য়ল ধয়রয়ে েরী মু বক্ত আকাঙ্ক্ষার লাবলত্ িা। ত্যব

Moumita Sarkar
24/07/2023

Manjula Bera
24/07/2023

DR. MAJULA BERA
Professor
Department of Bengal
University of North Bengal

# প্রাক্‌-কথন

‘মল্লিকা সেনগুপ্তের সাহিত্য সৃজন-সমগ্রে নারীচেতনার নবপাঠ : অন্বেষণ ও পর্যালোচনা’ – শীর্ষক গবেষণা অভিসন্দর্ভের প্রেক্ষাপটে কিছু কথা না বললেই নয়। আমি শ্রীমতি মৌমিতা সরকার চা-বাগান আর প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে ভরা খুবই ছোট্ট একটি জনপদ মালবাজারে জন্ম এবং সেখানেই বেড়ে ওঠা। ছোটবেলা থেকেই নানান গল্প, উপন্যাসের প্রতি আমার প্রবল আগ্রহ ছিল। আর এই আগ্রহের পেছনে ছিলেন আমার মা। বাড়িতে নিয়মিত রাখা হতো নানান ধরনের পত্রিকা – ‘দেশ’, ‘কৃত্তিবাস’, ‘নবকল্লোল’, ‘আনন্দমেলা’ ইত্যাদি। এইসব পত্রিকায় লেখা গল্প একলা দুপুরে ছিল আমার একমাত্র সঙ্গী, আর সঙ্গী ছিল মায়ের দেওয়া উপহারের বই। বাংলা সাহিত্য নিয়ে লেখাপড়া করার ইচ্ছা, ভালোবাসা এইভাবেই ধীরে ধীরে আমাকে আবিষ্ট করে। এর পরবর্তী কালে স্নাতক ও স্নাতকোত্তর পাঠক্রম এবং সেইসঙ্গে প্রথিতযশা অধ্যাপক-অধ্যাপিকাদের নিবিড় সান্নিধ্যে এসে আমি বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে অবগত হই এবং এই পাঠক্রমটি উত্তীর্ণ হই।

এরপর বাংলা সাহিত্যের প্রতি আমার অনুসন্ধিৎসু মন নিয়ে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে গবেষণাকর্মে লিপ্ত হওয়ার উদ্দেশ্য নিয়ে ভর্তি হই। এই সময়ে আমি সান্নিধ্য লাভ করি সাহিত্য রসজ্ঞ পন্ডিত অধ্যাপিকা ড. মঞ্জুলা বেরা মহাশয়া সঙ্গে। যিনি নারী সমাজ নিয়ে খুবই মনোজ্ঞ আলোচনা কোর্স ওয়ার্ক চলাকালীন একটি ক্লাসে ব্যক্ত করেছিলেন। আমার হৃদয়পুরকে মুগ্ধ করেছিল সেই ক্লাসগুলি, খুব ইচ্ছে ছিল নারীচেতনার উপর গবেষণাধর্মী কাজটি মাতৃসম ড. মঞ্জুলা ম্যাডামের তত্ত্বাবধানে শুরু করার। মল্লিকা সেনগুপ্তের রচনার উপর আমার অনুসন্ধিৎসু মনোভাবের কথা আমি তখন ম্যাডামকে জানাই আর আমার সৌভাগ্যক্রমে তিনি আমাকে তার তত্ত্বধানে কাজ করার সুযোগ করে দেন। যা আমার জীবনে পরম পাওয়া। ম্যাডামের দেওয়া ভরসা ও উৎসাহ হেতু আমি আমার গবেষণার কাজ একাগ্র চিত্তে মনোনিবেশ করি। সপ্তাহান্তে যতটুকু এই গবেষণা কর্মের কাজ করেছি তা কখনও বিভাগে গিয়ে ম্যাডামের সঙ্গে আলোচনা, এমনকি ম্যাডামের বাড়িতে গিয়েও সেই কাজের যা কিছু ত্রুটি-বিচ্যুতি হতো, তা তিনি হাতে কলমে বুঝিয়ে দিতেন এবং সঙ্গে সঙ্গে একটি গবেষণা পত্র তত্ত্ব ও  তথ্যের ভিত্তিতে কিভাবে আলোচনা করলে তা অনুসন্ধিৎসু দৃষ্টিতে মূল্যায়িত হবে সে সম্পর্কে তাঁর সান্নিধ্যে থেকে জ্ঞাত হয়েছি, যা আমার ভবিষ্যতে কোনো গবেষণাধর্মী কাজকেও বিশেষভাবে সাহায্য করার চেষ্টা করবে, যে ঋণ আমার চলার পথে চিরকাল পাথেয় হয়ে থাকবে।

আমার গবেষণাকর্ম সম্পাদনার ক্ষেত্রে নানান অভিজ্ঞ ও গুণী ব্যক্তিদের মতামত ও সাহায্য ছাড়া সম্পূর্ণতা কখনোই পেত না। এ প্রসঙ্গে সবার প্রথমেই যার কথা বলতে হয়, গবেষক হৃদয় রঞ্জন সরকার দাদা যে আমার গবেষণা পত্রটির খুঁটিনাটি টেকনিক্যাল কাজ সম্পন্ন করতে সাহায্য করেছে এবং সেইসঙ্গে আরও একাধিক গবেষক যেমন গবেষক অভীক প্রধান, গবেষক পুরুষোত্তম দা, রাজীব চক্রবর্তী দা, অমিত ঘোষ দা আমাকে নানান বই এবং তথ্যের সন্ধান দিয়ে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিয়েছে এছাড়া আমার বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্গত লাইব্রেরির সাহায্য, কলকাতার বিভিন্ন প্রকাশনীর সাথে কথা বলে বিভিন্ন গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকা সংগ্রহ করে, বিভিন্ন সেমিনারে অংশগ্রহণ করে জ্ঞানীগুণীদের মতামতে প্রভুত সাহায্য পেয়েছি।

পরিশেষে বলি, আমার গবেষনা সন্দর্ভের সম্পূর্ণ রূপায়ণের ক্ষেত্রে যে সকল সশ্রদ্ধ ব্যক্তিবর্গ বিভিন্ন প্রতিকূলতার মধ্যেও আমার পাশে থেকেছেন বিশেষ করে আমার মা-বাবা এবং আমার তত্ত্বাবধায়ক শ্রদ্ধেয়া ডক্টর মঞ্জুলা বেরা তাঁদের চরণে আমার বিনম্র শ্রদ্ধা। বিশেষ করে এই করোনা কালের ভয়াবহ মহামারীর মধ্যে এঁদের সাহস ও আশীর্বাদের হাত না থাকলে আমার গবেষণাকর্মটি সঠিক দিশা পেত না।

পরিশেষে বলি, এই গবেষণা সন্দর্ভটি লেখনীকালে যথাসম্ভব সাবধানতা অবলম্বনের পরেও যদি কোনো অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি থেকে যায় তার জন্য আমি ক্ষমাপ্রার্থী। তথাপি, আমার গবেষণাকর্মটি পিএইচ. ডি. উপাধির জন্য বিশেষজ্ঞ কমিটির দ্বারা মনোনীত হলে আমার দীর্ঘদিনের পরিশ্রম সার্থকতা লাভ করবে, এই আশা রাখি।

দিনাঙ্ক - ২৪. ০৭. ২০২৩

স্থান – বাংলা বিভাগ

মৌমিতা সরকার

মৌমিতা সরকার
উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়
রাজা রামমোহনপুর
দার্জিলিং - ৭৩৪০১৩