

গীতাখ্য রবীন্দ্রকাব্য :

রবীন্দ্রকাব্যে বিধৃত গানের সঙ্গে কবিতার সাধুজ্য,
কবি-মানসের উত্তরণ ও তার স্বরূপ ।

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের পি-এইচ. ডি.
ডিগ্রীর জন্য প্রদত্ত গবেষণা-গ্রন্থ



অচ'না বসু রায়, এম. এ.

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

মার্চ, ১৯৯৩

131 OCT 2002

148825

ST - VERIE

STOCK TAKING - 2011

80.1
6/5/1902