

সূচী

প্রাক্কথন		ক - খ
প্রথম অধ্যায়	: ভূমিকা - বাং লা উপন্যাসের সূচনা, ক্রমবিকাশ ও মুখ্য প্রবণতা	১ - ৪০(ক)
দ্বিতীয় অধ্যায়	: সময়কালের দর্পণে ধূর্জটিপুসাদের সাহিত্য-জীবন	৪১ - ৭১
তৃতীয় অধ্যায়	: বিশশতকের পরিপ্লেফিত ও ধূর্জটি- পুসাদের উপন্যাসবীক্ষা	৭২ - ৯৭
চতুর্থ অধ্যায়	: ধূর্জটিপুসাদের উপন্যাস এবং অন্যান্য রচনা : সাধারণ পরিচয়	৯৮ - ১০০
পঞ্চম অধ্যায়	: উপন্যাসে দৃশ্যময় বাস্তব : নতুন ব্যক্তি-পরিচয়ের সন্ধান	১০৪ - ১৮৭
ষষ্ঠ অধ্যায়	: লিখনশৈলীর নতুন উদ্ভাসন : চেতনাপ্রবাহ-রীতি	১৮৮ - ২২১
সপ্তম অধ্যায়	: ঐতিহ্যের সম্মুখসারণ : ধূর্জটিপুসাদের উত্তরাধিকার	২২২ - ২৫৬
অষ্টম অধ্যায়	: উপসংহার	২৫৭ - ২৬৪
গ্রন্থপঞ্জী		২৬৫ - ২৭৪