

विषय सूची

	पृष्ठ संख्या
प्रस्तावना	vi
प्रथम अध्याय	01
मध्यवर्ग : अवधारणा, स्वरूप, क्षेत्र, आर्थिक एवं सामाजिक स्थिति	
1.1 वर्ग क्या है?	02
1.2 वर्ग की अवधारणा	02
1.3 वर्ग के प्रकार	04
1.3.1 उच्चवर्ग	
1.3.2 भारतीय मध्यवर्ग के उदय की स्थिति	
1.3.3 मध्यवर्ग: अवधारणा एवं स्वरूप	
1.3.4 क्षेत्र	10
1.3.4.1 उच्चमध्यवर्ग	
1.3.4.2 मध्यवर्ग	
1.3.4.2.1 उच्च मध्यवर्ग	
1.3.4.2.2 मध्यम मध्यवर्ग	
1.3.4.2.3 निम्न मध्यवर्ग	
1.3.4.3 निम्नवर्ग	
1.3.5 मध्यवर्ग की आर्थिक स्थिति	
1.3.5.1 उच्च मध्यवर्ग	
1.3.5.2 मध्यम मध्यवर्ग	
1.3.5.3 निम्न मध्यवर्ग	
1.3.6 मध्यवर्ग की सामाजिक स्थिति	16
1.4 नव मध्यवर्ग	17
1.4.1 सामाजिक स्थिति	
1.4.1.1 धार्मिक स्थिति	
1.4.2 आर्थिक स्थिति	

अध्याय: 2	25
बाजारवाद का वर्चस्व और मध्यवर्ग	26
2. 1 बाजार	26
2. 2 बाजारवाद	27
2. 3 बाजारवाद और भूमण्डलीकरण: अन्तर्संबंध	28
2. 4 बाजारवाद का मध्यवर्ग पर प्रभाव	29
2. 4. 1 स्वार्थपरता	
2. 4. 2 सामाजिक संबंधों में विखराव	
2. 4. 3 पारिवारिक मूल्यों में विघटन	
2. 4. 4 दाम्पत्य संबंधों में बदलाव	
2. 4. 5 नैतिक हीनता और भ्रष्टाचार	
2. 4. 6 लोलुपता	
2. 4. 7 प्रदर्शनप्रियता	
	47
अध्याय: 3	
अमरकांत के कथा साहित्य में मध्यवर्गीय स्वरूप एवं विश्लेषण	
3. 1 प्रस्तावना	48
3. 2 मध्यवर्गीय जीवन का सामाजिक पक्ष	48
3. 2. 1 मिथ्या दंभ	
3. 2. 2 शिष्टाचार का खोखलापन	
3. 2. 3 नारी संदर्भ	
3. 2. 4 विवाह	
3. 2. 5 महत्वाकांक्षा	
3. 2. 6 कमजोरी	
3. 3 मध्यवर्गीय जीवन का आर्थिक पक्ष	60
3. 4 मध्यवर्गीय जीवन का राजनैतिक पक्ष	66
3. 5 मध्यवर्गीय जीवन का पारिवारिक पक्ष	72
3. 6 निष्कर्ष	77

अध्याय: 4	81
अमरकान्त के उपन्यासों के प्रमुख मध्यवर्गीय पुरुष पात्र	
4. 1 प्रस्तावना	82
4. 2 सूखापत्ता	83
4. 2. 1 सामाजिक संबंध	
4. 3. 2 पारिवारिक संबंध	
4. 2. 3 राजनैतिक संबंध	
4. 2. 4 व्यक्तिगत प्रेम	
4. 3 काले उजले दिन	91
4. 3. 1 सामाजिक संबंध	
4. 3. 2 पारिवारिक संबंध	
4. 3. 3 व्यक्तिगत प्रेम	
4. 3. 4 राजनैतिक जीवन	
4. 3. 5 दाम्पत्य जीवन	
4. 3. 6 विवाहेतर संबंध	
4. 4 आकाश पक्षी	98
4. 4. 1 पारिवारिक संबंध	
4. 4. 2 सामाजिक संबंध	
4. 4. 3 व्यक्तिगत प्रेम	
4. 5 कटीली राह के फूल	107
4. 5. 1 प्रस्तावना	
4. 5. 1. 1 मध्यवर्गीय समाज के युवकों का अंतर्द्वन्द्व	
4. 5. 1. 2 मध्यवर्गीय समाज के युवकों में हिसाब किताब की प्रवृत्ति	
4. 5. 1. 3 संभानाओं को तलासता मध्यवर्गीय समाज का युवक	
4. 6 सुन्नर पांडे की पतोह	111
4. 7 सुखजीवी	112
4. 7. 1 सामाजिक संबंध	
4. 7. 2 पारिवारिक संबंध	

4. 7. 3	व्यक्तिगत प्रेम	
4. 7. 4	दाम्पत्य जीवन	
4. 8	बीच की दीवार	117
4. 9	इन्हीं हथियारों से	118
4. 9. 1	सामाजिक संबंध	
4. 9. 2	पारिवारिक संबंध	
4. 9. 3	व्यक्तिगत प्रेम	
4. 9. 4	राजनैतिक संबंध	
4. 10	अमरकांत की कहानियों के प्रमुख मध्यवर्गीय पुरुष पात्र	122
अध्याय: 5		134
	अमरकांत के कथा साहित्य में प्रमुख मध्यवर्गीय स्त्री पात्र	
5.1	प्रस्तावना	135
5.2	सूखा पत्ता	135
5.2.1	पारिवारिक स्थिति	
5.2.2	व्यक्तिगत संबंध	
5.2.3	सामाजिक संबंध	
5.3	आकाश पक्षी	140
5.3.2	पारिवारिक संबंध	
5.3.3	व्यक्तिगत प्रेम	
5.3.4	सामाजिक संबंध	
5.3.5	दाम्पत्य जीवन	
5.4.1	काले उजले दिन	150
5.4.2	पारिवारिक संबंध	
5.4.3	सामाजिक संबंध	
5.4.4	दाम्पत्य जीवन	
5.5	सुन्नर पांडे की पतोह	156
5.5.1	पारिवारिक स्थिति	
5.5.2	सामाजिक संबंध	

5. 6 परायी डाल का पक्षी	163
5.6.1 पारिवारिक स्थिति	
5.6.2 दाम्पत्य संबंध	
5.6.3 सामाजिक संबंध	
5. 7 इन्हीं हथियारों स	165
5.7.1 प्रस्तावना	
5. 7. 2 मध्यवर्गीय समाज की महिलायें एवं सामाजिक रूढ़ियाँ	
5. 7. 3 बालिका विवाह और स्त्री समाज	
5. 8. 1 अमरकांत की कहानियों में मध्यवर्गीय स्त्री पात्र	168
अध्याय: 6	180
अमरकांत के कथा साहित्य में व्यंग्य	
6.1 प्रस्तावना	181
6. 2 व्यंग्य क्या है?	181
6. 3 व्यंग्य का स्वरूप	183
6. 4 व्यंग्य का सामाजिक सरोकार	187
6. 5 अमरकांत के कथा साहित्य में सामाजिक व्यंग्य	189
6. 5. 1 सामाजिक संबंधों में व्यंग्य	
6. 5. 2 पारिवारिक संबंधों में व्यंग्य	
6. 5. 3 राजनीतिक व्यंग्य	
6. 5. 4 आर्थिक स्थिति पर व्यंग्य	
अध्याय: 7	205
अमरकांत के कथा साहित्य में वर्गीय संघर्ष: एक विश्लेषण	
7. 1 प्रस्तावना	206
7. 2 पुरुष-स्त्री का संघर्ष	206
7. 3 शोषक-शोषितों का संघर्ष	211
7. 4 समवर्गीय संघर्ष	215
7. 5 पीढ़ियों का संघर्ष	217

उपसंहार	224
संदर्भ ग्रन्थ	231
परिशिष्ट	239
अमरकांत का साक्षात्कार	
अमरकांत के छाया चित्र	