

—ঃ সূচিপত্র ঃ—

ভূমিকা	ক—খ
বর্ণ, সংকেত, চিহ্ন	গ
প্রথম অধ্যায় :	১—১১
গবেষণার উদ্দেশ্য	১
গবেষণার যৌক্তিকতা	৪
গবেষণার প্রশ্ন	৬
গবেষণার পদ্ধতি.....	৮
গবেষণার সীমাবদ্ধতা.....	৮
গবেষণা সংক্রান্ত গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকার পর্যালোচনা.....	৯
দ্বিতীয় অধ্যায় : মালদহ জেলার পরিচয়	১২—৪৮
ক. ঐতিহাসিক পরিচয়	১২
জেলা গঠনের ইতিহাস, জেলার নামকরণ প্রসঙ্গ	
বৌদ্ধ প্রভাব	১৪
পাল রাজবংশের প্রভাব	১৫
সেন বংশ	১৬
বাংলা ইতিহাসের মধ্যযুগ	১৭
মুঘল রাজত্বে বাংলা	১৯
আধুনিক যুগ.....	১৯
খ. ভৌগোলিক পরিচয়-প্রাকৃতিক পরিচয়.....	২১
১. প্রাকৃতিক সূত্রে.....	২২
২. জল-জলাশয়ের সূত্রে	২৪
গ. জনগোষ্ঠীর পরিচয়	৩১
মালদহ জেলায় বসবাসকারী জনগোষ্ঠীর পরিচয়	৩১
মুসলিম/ মুসলমান	৩৩
হিন্দু	৩৬
খ্রিস্টান.....	৪৩
শিখ	৪৩
জৈন	৪৩
বৌদ্ধ	৪৩
মালদহে বসবাসকারী জনগোষ্ঠী সম্পর্কিত অন্যান্য তথ্য.....	৪৩

তৃতীয় অধ্যায় : মালো জাতি-গোষ্ঠীর সমাজ-ইতিহাস.....৫১ — ৬২

উৎস সম্পর্কিত পৌরাণিক তথ্য.....	৫১
ঐতিহাসিক তথ্য.....	৫৪
সমাজ-ইতিহাস.....	৫৫
মালো শব্দের উদ্ভব	৫৭
মালো সম্প্রদায়ের শ্রেণি বিভাগ.....	৫৮
আদি বাসভূমি.....	৫৯
মৎস্যজীবী মালো সম্প্রদায়ের বর্তমান বসবাস স্থান.....	৬০

চতুর্থ অধ্যায় : মালো জাতি-গোষ্ঠীর জীবন-জীবিকার নানা অনুঘঙ্গ..... ৬৪ — ১০২

১. পারিবারিক সূত্রে.....	৬৪
পারিবারিক সম্পর্ক.....	৬৪
প্রচলিত রীতিনীতি.....	৬৫
গুরুবাদ.....	৬৭
শিক্ষা	৬৮
স্বাস্থ্য.....	৬৯
বিভিন্ন আধিভৌতিক বিশ্বাস.....	৭০
২. অর্থনৈতিক সূত্রে	৭২
মহাজনী শোষণ	৭২
মহাজনী শোষণের রকমফের	৭৫
অন্ত্যজ জাতি বলে কোণঠাসা.....	৭৮
শিক্ষালাভের সুযোগের অভাব.....	৭৯
বেহিসেবী ও উৎসবপ্রিয়.....	৭৯
নদীর ভাঙাগড়া, জলাশয়ের চরিত্র বদল.....	৮০
সংবাদপত্রে প্রকাশিত বিভিন্ন সংবাদে উঠে আসা তথ্য.....	৮২
পেশাগত সমস্যা.....	৮৪
আহার.....	৮৭
পোশাক.....	৮৮
অলঙ্কার.....	৮৮
ঘরবাড়ি.....	৮৯
খেলাধুলা.....	৯২

৩. জীবিকার সূত্রে	৯৫
মাছের নাম.....	৯৫
মাছ ধরার প্রাসঙ্গিক উপকরণ.....	৯৬
বিভিন্ন প্রকার জালের নাম ও বর্ণনা.....	৯৭
মাছ ধরার সময় নানা বিপদ-আপদ.....	১০০

পঞ্চম অধ্যায় : সংস্কৃতির চাল-চিত্র.....১০৫—১৮৮

উৎস ও ভিত্তি.....	১০৬
মালদহ জেলার সংস্কৃতি.....	১০৭
মালো সম্প্রদায়ের ধর্মবিশ্বাস ও পূজা-পার্বণ.....	১০৯
তিন নাথের মেলা/ আসর.....	১১০
গঙ্গা পূজা.....	১১১
মনসা পূজা.....	১১২
নৌকা পূজা.....	১১৩
দুর্গা পূজা.....	১১৪
কালীপূজা.....	১১৫
অন্যান্য পূজাগুলি , ব্রত/পূজা.....	১১৫
১. হোম পূজা, ২. বাস্তিখাম পূজা , ৩. ভিটাকুমুরের পূজা.....	১১৬
ভিটাকুমুরের ব্রত.....	১২০
ইটা কুমোরের ব্রত.....	১২১
উৎসবের গান.....	১২৩
‘মালো’ সম্প্রদায়ের উদ্ভব ও বাস্তব অবস্থা সম্পর্কে গান.....	১২৪
জীবন-জীবিকা নিয়ে গান.....	১২৪
মাছের স্বভাব নিয়ে গান.....	১২৫
গুরু কীর্তন.....	১২৬
প্রার্থনা.....	১২৭
দেহতত্ত্ব ও আধ্যাত্মিক বিষয়ের গান.....	১২৮
বিবাহের গান.....	১২৯
‘শিশু জন্মের’ গান.....	১৩৪
সাবেক মালো (গৌড়ীয়) সম্প্রদায়ের বিবাহের গান.....	১৩৫
অষ্ট গান.....	১৩৭
বাইদা গান.....	১৪৭
কীর্তন	১৫১
গানে জেলে জীবনের করুণ গাথা.....	১৫২

মালদহের মালো সম্প্রদায়ের 'চড়ক পূজা'.....১৫৪

[সরস্বতী বন্দনা, গুরু বন্দনা, পাটের তত্ত্ব, ধূপতি শুদ্ধ (ধূপতির সৃষ্টি), দেহ শুদ্ধ, দিক্ বন্দনা, ধূপের শ্লোক, নীল পূজা (হাজার দিন), হাজার পূজা, হাজার ছুট্, হনুমান সাধন বা কালী সাধন মন্ত্র, হাজার ফিরিয়ে আনার মন্ত্র—,মেলার সকাল ৯ চড়ক তোলা, চড়ক গাছের বৈশিষ্ট্য]

মালদহ জেলায় যে সব স্থানে চড়ক পূজা হয়.....১৬৫

কর্মসঙ্গীত.....১৬৬

লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কার.....১৬৭

প্রচলিত লোককথা..... ১৬৯

ধাঁধা.....১৭১

প্রবাদ প্রবচন.....১৮০

ছড়া.....১৮২

হ্যাঁচকা জাঁক.....১৮৫

ষষ্ঠ অধ্যায় : ভাষা.....১৯৩ —২৪৯

ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology)..... ১৯৪

স্বরধ্বনির বিভিন্ন দিক ১৯৪

ব্যঞ্জন ধ্বনির বিভিন্ন দিক..... ১৯৮

কথ্য ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের বিভিন্ন দিকগুলি ২০২

রূপতত্ত্ব (Morphology)..... ২০৬

১. রূপিমের (Morpheme) এর সাহায্যে শব্দ গঠন প্রক্রিয়া..... ২০৬

২. গঠনগত দিক থেকে ক্রিয়ার ধরন ২০৭

বচন..... ২০৮

লিঙ্গ..... ২০৯

কাল ও পুরুষ ভেদে ক্রিয়া-বিভক্তির রূপ ২১০

ক্রিয়ার অস্বয়গত দিক.....২১০

কারক ও বিভক্তি.....২১১

সর্বনাম পদ..... ২১৩

বিশেষণ পদ.....২১৩

উপসর্গ, অনুসর্গ, ধ্বন্যাত্মক শব্দ, অনুকার শব্দ (Echo Word).....২১৪

বাক্যরীতি (Syntax) ২১৬

১. পদসংস্থান..... ২১৬

২. সর্বনাম পদের ব্যবহার রীতি..... ২১৭

৩. বিশেষণ পদের ব্যবহার রীতি..... ২১৭

৪. অব্যয় পদের ব্যবহার রীতি	২১৯
৫. বাক্যের শ্রেণিবিভাগ (গঠনগত).....	২২২
৬. বাক্যের শ্রেণিবিভাগ (প্রকৃতিগত)	২২৩
৭. বাচ্য অনুযায়ী বাক্যের শ্রেণিবিভাগ.....	২২৪
৮. উক্তি অনুযায়ী বাক্যের শ্রেণিবিভাগ.....	২২৫
শব্দভাণ্ডার (Vocabulary).....	২২৬
১. সংস্কৃত উৎসজাত শব্দ.....	২২৭
২. দেশি মূল.....	২৩০
৩. আগম্ভক শব্দ.....	২৩১
৪. মিশ্রশব্দ.....	২৩৫
বাক্য / বাক্যাংশ.....	২৪৮

পরিশিষ্ট : ১.....	২৫১ — ২৫৩
সাবেক মালো এবং অভিবাসিত মালো— বৈশিষ্ট্যগত পার্থক্য.....	২৫১
পরিশিষ্ট : ২.....	২৫৪ — ২৫৫
Distribution of displaced persons of Bangladesh to different districts of West Bengal by communities, 1950	২৫৪
Total population of certain Scheduled Castes (fishing communities) in West Bengal 1951-2001.....	২৫৫
পরিশিষ্ট : ৩	২৫৬ — ২৬৫
STATUS : MALDA DISTRICT, WATER RESOURCES	২৫৬
BLOCK WISE WATER RESOURCES (UNIT IN HA) ,Fish & Fish seed Production :-	২৫৭
Fishery & Fishermen Population	২৫৮
Particulars of Fisheries in the Blocks of Malda for the year 2010-11.....	২৫৯
FISH PRODUCTION REPORT OF 2011-12	২৫৯
CO-OPERATIVE SECTOR MALDA	২৬০
MALDA DISTRICT CENTRAL FISHERMEN CO-OPERATIVE SOCIETY LTD. Name of PFCS AS ON 2013 In the District OF Malda	২৬১

Report of Sukha Machh Chas Samadaya Samity of Malda District... ২৬৫

মৎস্য সমবায় সমিতি মৎস্যজীবীদের যে যে সাহায্য করে ২৬৫

পরিশিষ্ট : ৪.....২৬৬ — ২৭০

Fishing Gears used in West Bengal.....২৬৬

Fishing Boats used in West Bengal২৬৭

Some commonly available fishes are being caught by the
local fisherman community (Malo) with their local names২৬৮

গ্রন্থপঞ্জি: (Bibliography).....২৭১ — ২৮২

বাংলা পত্র-পত্রিকা২৭৭

অপ্রকাশিত গ্রন্থ, অভিধান..... ২৮০

ইংরেজি গ্রন্থ.....২৮১

নির্ঘণ্ট :.....২৮৩-২৮৮