

সূচীপত্র

প্রস্তাবনা :-

প্রথম অধ্যায়

: ছুটিকা, পটছুটিকা ও পূর্বসূত্র :-

পৃষ্ঠা  
'ক'-'খ'

১-৪২

ক. আধুনিকতার সংজ্ঞা

খ. ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার

গ. রাষ্ট্রনৈতিক ও সামাজিক প্রেক্ষাপট

দ্বিতীয় অধ্যায়

: 'শনিবারের চিঠির' পরিচয় :-

৪৩-৭৫

ক. পরিচিতি : সুধক-খ

খ. 'শনিবারের চিঠির' উদ্দেশ্য ও উদ্দেশ্য

গ. 'শনিবারের চিঠির' উদ্ভব ও পর্যায়

ঘ. 'শনিবারের চিঠির' প্রসঙ্গ ও লেখক

তৃতীয় অধ্যায়

: 'সূচনা' :-

৭৭-১১৫

ক. সামাজিক সংখ্যা ( ১০০১ )

খ. বিশেষ সংখ্যা ( ১০০০ )

চতুর্থ অধ্যায়

: 'উদ্দেশ্য' :-

১১৫-১৫৯

প্রথম বর্ষ - প্রথম পর্যায় : জানু-শেষ ১০০৪

শ্রী যোগানন্দ দাসের সম্পাদকত্ব-কাল

পঞ্চম অধ্যায়

: 'সংগ্রাম' :-

১৭০- ২৪০

প্রথম বর্ষ - দ্বিতীয় পর্যায় : মার্চ-১০০৪, জানু-১০০৫

শ্রী নীরদচন্দ্র চৌধুরীর সম্পাদকত্ব-কাল

<u>ষষ্ঠ অধ্যায়</u>	: 'সর্বাঙ্গিক অভিযান'- প্রথম পর্ব - তৃতীয় পর্ষায় : জ্যৈষ্ঠ-১৩৩৫-কার্তিক-১৩৩৬ শ্রী সজনীকান্ত দাসের সম্পাদকত্ব-কাল	২৪১-৩২৮
<u>সপ্তম অধ্যায়</u>	: 'মোহ ও মোহভর্ষি' দ্বিতীয় পর্ব : জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬ - জ্যৈষ্ঠ- ১৩৩৯ শ্রী সজনীকান্ত দাসের সম্পাদকত্ব-কাল	৩২৯-৪২৩
<u>অষ্টম অধ্যায়</u>	: 'পালাবদল' তৃতীয় পর্ব : পৌষ ১৩৩৯ - জ্যৈষ্ঠ- ১৩৪৩ শ্রী পরিমল গোস্বামীর সম্পাদকত্ব-কাল	৪২৪-৫০১
<u>নবম অধ্যায়</u>	: 'বনস্পতির বৈঠকে' চতুর্থ পর্ব : শ্রাবণ- ১৩৪৩- জ্যৈষ্ঠ- ১৩৪৮ শ্রী সজনীকান্ত দাসের সম্পাদকত্ব-কাল	৫০২-৫৭২
<u>দশম অধ্যায়</u>	: উপসংহার :- ক. 'শনিবারের চিঠি' ও আধুনিক বাংলা সাহিত্যে খ. 'শনিবারের চিঠি' ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ. 'শনিবারের চিঠি' ও মোহিতলাল ঘোষদ্বার ঘ. 'শনিবারের চিঠি' ও সজনীকান্ত দাস - শেষ কথা	৫৭৩-৬০৪
<u>পরিশিষ্ট</u>	ক. 'শনিবারের চিঠি'র লেখকদের ব্যবহৃত ছদ্মনাম খ. 'শনিবারের চিঠি'র আক্রমণের সত্য ও বিষয় গ. 'শনিবারের চিঠি'র বিষয়-ভিত্তিক সূচী	৬০৫-৬২৫
<u>প্রথমভাগ</u>	: ব্যবহৃত পত্রিকা, গ্রন্থ	৬২৬-৬৩৩