

ISSN : 2582-3841 (O)  
2348-487X (P)

# এবং প্রান্তিক

*Ebong Prantik*

বর্ষ ১০, সংখ্যা ২২, জানুয়ারি, ২০২৩

# এবং প্রান্তিক

*A Peer-Reviewed Multi-Disciplinary Academic Journal*

*SJIF Approved Impact Factor : 7.309*

*Vol. 10<sup>th</sup> Issue 22<sup>nd</sup>, Jan, 2023*

সম্পাদক  
সৌরভ বর্মন



এবং প্রান্তিক

চণ্ডিবেড়িয়া, সারদাপল্লী, পোঃ - কেঁটপুর, কলকাতা - ৭০০১০২

Ebong Prantik

*A Peer-Reviewed Multi-Disciplinary Academic Journal*  
SJIF Approved Impact Factor : 7.309

[ISSN : 2582-3841(O), 2348-487X(P)],

Published & Edited by Dr. Ashis Roy, Chandiberiya,  
Saradapalli, Kestopur, Kolkata - 700102, and

Printed by Ananya, Burobattala, Sonarpur, Kolkata - 150,  
Vol. 10th Issue 22nd, 23rd Jan, 2023, Rs. 800/-

E-mail : ebongprantik@gmail.com

Website : www.ebongprantik.in

প্রকাশ

১০ম বর্ষ ও ২২ তম সংখ্যা

২৩ জানুয়ারি, ২০২৩

ISSN : 2582-3841 (Online)

2348-487X (Print)

কপিরাইট

সম্পাদক, এবং প্রান্তিক

প্রকাশক

এবং প্রান্তিক

আশিস রায়

রেজিস্টার্ড অফিস

চণ্ডিবেড়িয়া, সারদাপল্লী, পোঃ - কেটপুৰ, কলকাতা - ৭০০ ১০২

ফোন - ৯৮০৪৯২৩১৮২

সার্বিক সহায়তা - সৌরভ বর্মন

ফোন - ৮২৫০৫৯৫৬৪৭

মুদ্রণ

অনন্যা

বুড়ো বটতলা, সোনারপুর, কলকাতা - ৭০০ ১৫০

ফোন - ৯১৬৩৯৩১৪৬৫

মূল্য : ৮০০ টাকা

## সূচিপত্র

নবেন্দ্রনাথ মিত্রের ছোটগল্প : আঞ্চলিক পটভূমির বহুমাত্রিক বর্ণালি কালীশঙ্কর রায়	১৫
উত্তর-উপনিবেশবাদ ও বিজন ভট্টাচার্যের নাট্যভাষা ফণিভূষণ মণ্ডল	২৬
অদ্বৈতসিদ্ধি অনুসারে অজ্ঞানের সর্বজ্ঞাশ্রিতত্ব নিরূপণ সোমনাথ কর	৩৭
"মূলধারার গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের বাইরে গড়ে ওঠা ধর্মগোষ্ঠী : খৃশিবিশ্বাসী ধর্ম-সম্প্রদায়"	
অসীম বিশ্বাস	৪৩
একক মাতৃত্ব ও মহাকাব্যের নারীরা : একটি সমীক্ষা ভক্তিলতা দাস	৫৩
চিঠিপত্র 'একাদশ খণ্ড'-এ রবীন্দ্রনাথের দুঃখভাবনা শর্মিষ্ঠা ধারা	৫৯
মিত্রভেদ তন্ত্রে কূটনীতি ও রাজনৈতিক আচরণ ঐশী সিনহা	৬৮
ভারতীয় সমাজে নারীবাদী আন্দোলনের প্রসার ও প্রাসঙ্গিকতা : একটি তাত্ত্বিক আলোচনা জ্যোতি মিত্র	৭৫
গীতা চট্টোপাধ্যায়ের কবিতায় নারীত্বের রূপায়ণ সুব্রত দাস	৮৭
অমিয়ভূষণ মজুমদারের সাহিত্য ভাবনা উর্বা মুখোপাধ্যায়	৯৭
ত্রিপুরায় হজাগিরি নৃত্য উৎসবের ইতিকথা জীবনকৃষ্ণ পাত্র	১০৪
সাহিত্যের কোনও শর্ত নেই অনুনয় চট্টোপাধ্যায়	১১৪
গল্পকার নজরুল সারমিন রহমান	১২০
দিনলিপির প্রেক্ষিতে হার্ডি ও জীবনানন্দ : প্রভাব ও প্রেরণা ঐন্দ্রিলা তেওয়ারী	১৩৩

মনসামঞ্জল কাবো হাসান -হুসেন পালা: বিভেদ অতিক্রামী সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির দলিল	
মিজানুর মণ্ডল	১৪৪
মনুস্মৃতির প্রেক্ষাপটে দুর্গের তাৎপর্যালোচনা	
শান্তিগোপাল হুদাতী	১৫৪
ঔপনিবেশিক আমলে মেদিনীপুর জেলার কয়েকটি ডাকাত দলের অতীত কথা	
নূরমহম্মদ সেখ	১৬৩
নারীর অন্তরের স্বাধীনতায় নারীত্বের উত্তরণ : কবিতা সিংহ (১৯৩১-১৯৯৮) ও সুচিত্রা ভট্টাচার্য (১৯৫০-২০১৫)-এর ছোটগল্প	
সুরভি সাহা	১৭২
ঔপনিবেশিক সময়কালে কলকাতা বন্দরের মধ্য দিয়ে বাংলার নাবিক শ্রমিকদের আত্মপ্রকাশের ইতিহাস (১৮৭০-১৯৪৭)	
আজহারুল মিন্দা	১৮৩
বিশ শতকে বাংলার লোকধর্মে নারীদের অবস্থা	
প্রদীপ মন্ডল	১৯০
সব তীর্থ বারবার গঙ্গাসাগর একবার	
হরিপদ মহাপাত্র	১৯৭
কবিতার ভাষা: সমর সেন	
খোকন বর্মণ	২০২
পুরুষার্থ রূপে মোক্ষ : একটি আলোচনা	
সত্যম রায়	২১৪
এক ব্যতিক্রমী নারীভাবনার কবি শামশের আনোয়ার	
মোসাম্মত সামশুন নেহার	২২৩
বাংলা সাহিত্যে গাজি কাহিনি উদ্ভবে সামাজিক, সংস্কৃতির মানস প্রয়োজন, সুফি ও সমন্বয়ী ভাবধারা	
উমা বেরা	২৩১
সরোজকুমার রায়চৌধুরীর 'নতুন ফসল' ট্রিলজি : প্রসঙ্গ রাঢ়বঙ্গের আঞ্চলিকতা ও সংস্কৃতি	
সুজিত মণ্ডল	২৪০
দক্ষিণ আফ্রিকার বর্ণবৈষম্য নীতি : উৎপত্তি, বিস্তার ও অবসান	
সুমন মুখার্জী	২৪৯

অনিতা অগ্নিহোত্রীর কথাসাহিত্যে প্রান্তিক জনজাতি	
আনন্দ সাইনি	২৬১
বিশ শতকের সাতের দশকের বেকারত্ব ও জন-অরণ্য উপন্যাস	
মৌমিতা দাস	২৬৯
লোকসাহিত্য বনাম শিশু সাহিত্যের ইতিকথা	
শম্পা লাহা	২৭৮
কালকূটের কোথায় পাবো তারে উপন্যাসে মলুটীর ইতিবৃত্ত	
সামিমা নাসরিন	২৮৯
গীতা অনুসারে, শান্তি লাভের উপায় অন্বেষণ	
মানস মন্ডল	২৯৬
গুণময় মাম্বার উপন্যাসে (নির্বাচিত) শ্রমজীবী জীবন ভাবনা	
সুদীপ্ত মণ্ডল	৩০৩
কেন্দ্রিক উপন্যাসে বাক্ 'গহিন গাঙ' লোকসংস্কৃতির অন্বেষণ	
স্বরূপ হালদার	৩১৪
চলচ্চিত্র ও বাঙালির সত্ত্বা নির্মাণ	
সুপর্ণা কুণ্ডু চ্যাটার্জী	৩১৯
যন্ত্ররূপে জগত : একটি হাইডেগেরিয় অনুসন্ধান	
সৌভিক ঘোষ	৩২৮
ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের 'ভমরু-চরিত': নিছক আড্ডা ও	
উদ্ভট-বাস্ত-কৌতুক কাহিনি	
দেবাশিস মণ্ডল	৩৩৬
ধর্ম ও সমাজ ভাবনায় আবুল বাশারের ফুলবট	
নন্দিতা পণ্ডিত	৩৫০
প্রমথ চৌধুরীর গল্পে ইউরোপীয় প্রসঙ্গ	
স্বপন বর্মন	৩৫৬
প্রফুল্ল রায়ের ছোটগল্প প্রসঙ্গ দেশভাগ ও মানুষের :	
বহুমাত্রিক বেদনার স্বর	
বিদ্যুৎ সরকার	৩৬৬
ব্যাকরণশাস্ত্রের প্রেক্ষাপটে সমাসপ্রকরণে	
বৃত্তির তাৎপর্যালোচনা	
সৌমিক পাল	৩৭৪.
অন্তরমহল অন্বেষণে : রাসসুন্দরী দাসীর 'আমার জীবন'	
বনি দে	৩৮৪

ভূত নির্ভর বাংলা কথা সাহিত্যের ধারাপ্রবাহ	৩৯০
ইন্দ্রনীল ভট্টাচার্য্য	
প্রান্তিক মানুষের অস্তিত্বের সংকট ও যন্ত্রণাদগ্ধ	
জীবনের বহুমাত্রিক পাঠ : প্রসঙ্গ 'মদনভেরি' উপন্যাস	৩৯৯
যাদব মুরারী	
বৈষ্ণব পদাবলীর এক ভিন্ন স্বর : লোচনদাসের গৌরনাগরীভাবের পদাবলী	৪০৬
দেবাঞ্জনা দাস	
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঐতিহাসিক উপন্যাস 'শশাঙ্ক':	
জাতীয়তাবোধের এক উজ্জ্বল নির্মাণ	
তপন ঘোষ	৪১৫
রবীন্দ্র বীক্ষণে শেকসপিয়র	
রাজদীপ দত্ত	৪২৪
শতবর্ষের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাস : মুসলমান সাহিত্যিকদের সৃজনে	
কাজী মুজিবর রহমান	৪৩১
সুচিত্রা ভট্টাচার্যের দহন : প্রতিবাদী নারী কণ্ঠ	
তমা পাত্র	৪৩৮
সুন্দরবনের কাজের ভাষা, মেয়েদের ভাষা	
প্রিয়াঙ্কা মিত্রী	৪৪৯
সুফিবাদ ও বিশ্বভ্রাতৃত্ববোধ	
সেখ নূর আপসার	৪৬০
প্রান্তজনের জীবিকার টানাপোড়েন ও বিপন্ন জীবনের রোজনামচা :	
প্রসঙ্গ 'সমুদ্র দুয়ার' উপন্যাস	
রীতা মুরারী	৪৭০
হংসোপনিষদে প্রতিপাদিত হংসোপাসনা : ব্রহ্মবিদ্যাল্যাভের	
এক অনন্য উপায়	
ব্রততী চক্রবর্তী	৪৭৮
রবীন্দ্রনাথ-বিবেকানন্দ : অম্বিত সত্ত্বার সন্ধানে	
কৌশিক চক্রবর্তী	৪৮৬
আধুনিক সংবাদপত্রের প্রারম্ভিক পর্ব ও রামমোহন	
ফিরোজ আলম	৫০২
যদেশী সঙ্গীত ও ঠাকুর পরিবারের প্রভাব : একটি ঐতিহাসিক মূল্যায়ন	
দেবলীনা ভট্টাচার্য্য	৫০৮

পাশ্চাত্য সাহিত্যচর্চায় বীতশোক ভট্টাচার্য	
চম্পা মণ্ডল	৫১৭
রাজর্ষি থেকে বিসর্জন : সংরূপের একটি ভিন্ন পাঠ	
ছোটন মণ্ডল	৫২৬
মধ্যযুগের নির্বাচিত বাংলা সাহিত্যে নৌকা প্রসঙ্গ : পাঠভিত্তিক অন্বেষণ	
রবিন রক্ষিত	৫৩২
হুগলী জেলার মগরা অঞ্চলের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	
সুকৃতি চক্রবর্তী	৫৪০
সমাজ বাস্তবতার আলোকে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প	
মাধুরী বিশ্বাস	৫৪৮
জীবন ও নৈতিকতার কৃষ্ণরূপ : প্রসঙ্গ শঙ্কু মিত্রের 'অতুলনীয় সন্বাদ'	
অঙ্কিতা মুখার্জী	৫৫৮
অক্ষয়কুমার দত্তের শিক্ষাদর্শ : একটি পর্যালোচনা	
বাসুদেব হালদার	৫৬৫
অরুণেশ ঘোষের কবিতায় পতিতা-প্রসঙ্গ: নারী স্বাধীনতার বিকল্প পাঠ	
সৌরভ মজুমদার	৫৭৫
নারীর আত্মপরিচয়-সংকট ও উত্তরণ : প্রসঙ্গ তিলোত্তমা	
মজুমদারের 'আজও কন্যা'	
সাধনকুমার সাহা	
পূজা রায়	৫৮৭
উত্তরবঙ্গের কৃষক জীবনের দলিল : দেবেশ রায়ের 'মফস্বলি বৃত্তান্ত'	
তারকনাথ সাহা	৫৯৭
পশ্চিমবঙ্গে প্রান্তিক মানুষের স্বাস্থ্য পরিষেবা ও শিক্ষা প্রসারে	
রামকৃষ্ণ মিশনের ভূমিকা : একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা	
রাজেশ বিশ্বাস	৬০৬
সৈয়দ সুলতানের 'নবী বংশ' : বাঙালীর মুসলমান	
হয়ে ওঠার প্রথম প্রকল্প	
যীশু দেবনাথ	৬১৪
ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধীনে রামমোহন রায়ের	
কর্মজীবন এবং প্রসঙ্গ কোচবিহার ও ভূটান ভ্রমণ	
অমিতেশ রায়	৬২৩



অমরেন্দ্র চক্রবর্তীর শিশুসাহিত্য : শিশুর জগৎ ও সামাজিক ভাবনার নানা অনুষঙ্গ	৬৩৪
অসীম আদক	
স্বাধীনতা পরবর্তী নির্বাচিত ছোটগল্প ও কবিতায় দেশভাগ প্রসঙ্গ	৬৪৬
অর্ণিতা বোস	
নাট্যকার মনোজ বসু : প্লাবন	৬৫৪
দেবজ্যোতি শীট	
ঊনবিংশ-বিংশ শতকে বাংলার আয়ুর্বেদ শিক্ষাকেন্দ্রসমূহ	৬৬৩
অমৃতা চক্রবর্তী	
ব্রাহ্মনিজম ও অস্পৃশ্যতা : উৎস, বিকাশ ও বিবর্তন- ভারতীয় সমাজ ও সাহিত্যের প্রেক্ষিতে	৬৭১
অজয় কুমার দাস	
সময়ের দাবী পূরণে নাটক, প্রসঙ্গ: নীলদর্পণ	৬৯৬
মো. তানবীর হাসান	
বাংলার গাজন উৎসব ও লোকধর্ম: পূর্বমেদিনীপুরের চাঁদিবেণীয়া উৎকলিকা সহ	৭০৬
রবীন্দ্রনাথ ও সুভাষচন্দ্রের সম্পর্ক	
রূপা মণ্ডল	৭১৯
শ্রেণি চেতনা, শ্রেণি ঐক্য এবং বঙ্গভঙ্গ (১৯০৫) একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা (১৯০৫-১৯১১)	
দীপ শঙ্কর নাইয়া	৭২৬
নিমাই ও নারী	
সমীর মণ্ডল	৭৩৪
প্রয়োগভাবনায় বাংলা শ্রমতিনাটক	
সঞ্জিতা মাস্তা	৭৩৯
"প্রকৃতিপাহাড় এবং সমতলের মধ্যে পার্থক্যের সীমারেখা যেন টেনে দিয়েছে": বর্ষাবন বঙ্গাবন-এর কবি সুদীপ্ত মাজি শর্মিষ্ঠা সিন্ধা	
Rabindranath Tagore's Concept of Nation State and Nationalism: An Analysis	৭৫৩
Rudra Prasad Roy	৭৬০

Camus <i>Myth of Sisyphus</i> : Follow or Revolt in Syed Waliullah's ' <i>Uzanne Mrityu</i> '	
Fahmida Sultana Tanjee	৭৭২
Health Practices In Jungle Mahal: Nayagram area	
Uttam Das	৭৭৯
Symbols and Images in <i>Sons and Lovers</i>	
Arnab Mukherjee	৭৮৬
Violence and trauma in Toni Morrison's <i>Beloved</i> and <i>Home</i>	
Madhulina Bauri	
Amzed Hossain	৭৯২
Spread of Education in Poudra Society of Bengal (1911-2011)	
Krishna Kumar Sarkar	৭৯৯
Relevance of Yoga and its possible mechanism in human life	
Swadhin Mondal	৮০৭
Effects of specific Yogic practices on Selected Physical Fitness Components of college girls having different levels of Anxiety	
Mamata Malik	
Kunal Sardar	৮১৭
An Investigation into the Attitude of Students of a Secondary School towards the Study of Life Science and their Achievement in it	
Nabanita Majhi	৮২৬
India-Bangladesh Maritime Boundary and the Problem of Dwellers of the Indian Sundarbans	
Arabindu Sardar	৮৩২
Locating Contours of the Post-Partition Resettlement and Identity Formation: Food Movement of Coochbehar and Jalpaiguri	
Prajna Paromita Podder	৮৪০

The Indian Self against the Colonial Mercantile  
Establishment: A Study of the Truant Boys Represented in  
Khagendranath Mitra's *Bhombol Sardar* and  
Rabindranath Tagore's "Atithi"

Ashis Biswas

৮৫০

PERCEPTION OF LEAENERS TOWARDS  
ROLE OF SOCIAL NETWORKING SITES IN  
PANDEMIC SITUATION

Ankur Nandi

Tapash Das

Tarini Halder

৮৫৬

Translation & the Nation-formation

Sougata Goswami

৮৭৫

"*Jal, Jungle, Zameen*": Birsa Munda's *Ulgulan* and  
Its Relevance in Contemporary India

Amrita Mondal

৮৮৪

GENDER DISCRIMINATION REGARDING  
THE SPREAD OF FEMALE EDUCATION IN  
THE SUNDARBAN, WEST BENGAL

Jagannath Mahato

৮৮৯

## অমিয়ভূষণ মজুমদারের সাহিত্য ভাবনা

উর্ষী মুখোপাধ্যায়

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ,

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

সারসংক্ষেপ : অমিয়ভূষণ মজুমদার ছিলেন বাংলা সাহিত্যের এক ভিন্ন ধারার সাহিত্যিক। তাঁর সাহিত্য সংক্রান্ত চিন্তা ভাবনা তাঁর একাধিক প্রবন্ধে তিনি লিপিবদ্ধ করেছিলেন। তার মধ্যে অন্যতম হল 'সাহিত্যের ধারণা', 'লিখনে কী ঘটে', 'উপন্যাসের ভাষা', 'সংবিত্তি', 'সাহিত্য ও স্বাধীন চিন্তার দায়িত্ব', 'উপন্যাস সম্বন্ধে', 'জনৈক ইমমরালিস্টের চিঠি', 'ঔপন্যাসিক ও জীবনদর্শন', 'শিল্পের আনন্দ', 'একটি কথন', 'উপন্যাসের গল্প', 'সাহিত্য প্রস্তাব', 'সাহিত্য নিবন্ধ' শীর্ষক বহু প্রবন্ধ। বর্তমান নিবন্ধে আমরা এই সকল প্রবন্ধের উপর ভিত্তি করে সাহিত্যিকের নিজস্ব সাহিত্য ভাবনা কেমন ছিল তা অনুসন্ধানের চেষ্টা করেছি।

শব্দ-সূচক : উপন্যাস, উত্তরবঙ্গ, সংবিত্তি, উপন্যাসের ভাষা, চরিত্র, গঠন, ট্রমা, অধিদৈবত প্রভৃতি

বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাংলা সাহিত্যের আঙ্গিনায় যারা সাহিত্য রচনা করেছিলেন অমিয়ভূষণ মজুমদার তাঁদের মধ্যে এক ভিন্ন ধারার ব্যতিক্রমী সাহিত্যিক। আত্মমগ্ন এই সাহিত্যিকের রচনা পাঠক মহলে কখনওই বহুপঠিত বা বহুচর্চিত ছিল না। অমিয়ভূষণ সাহিত্য রচনা শুরু করেন প্রায় মধ্য বয়সে। ১৯১৮ সালে জন্ম হলেও, তাঁর প্রথম রচনা প্রকাশিত হয় ১৯৫৩ সালে - 'নীল ডুইয়া'। এরপর অবশ্য তাঁকে থেমে থাকতে হয়নি। অসংখ্য ছোটগল্প ও উপন্যাস রচনা করে তিনি বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছেন। গল্প ও উপন্যাস সম্পর্কে প্রচলিত ধারণার বাইরে গিয়ে তিনি নানারকম পরীক্ষা-নিরীক্ষা করেছেন। রচনার প্রকরণ নিয়ে চলেছে নিরন্তর গবেষণা। ছোটগল্প মাত্রই তা আকারে ছোটো হবে - এই প্রচলিত ধারণাকে তীব্রভাবে আঘাত করে রচনা করেছিলেন আয়তনে দীর্ঘ 'সাইমিয়া ক্যাসিয়া'। আবার উপন্যাসের ক্ষেত্রেও তাঁর বিরোধী সত্তার প্রকাশ দেখা যায়। 'গড় শ্রীখণ্ড', 'রাজনগর', 'তসিলার মেয়র', 'চাঁদবেনে' উপন্যাসগুলি আয়তনে যেমন বিশাল, তেমনি অত্যন্ত স্বল্প পরিসরে ব্যাপ্ত উপন্যাসগুলির মধ্যে অন্যতম হল - 'মধু সাধুখাঁ', 'মহিষকুড়ার উপকথা', 'বিবিজ্ঞা', 'বিনদনি' ইত্যাদি। শুধুমাত্র রচনার আয়তন নয়, তার বিষয়-বৈচিত্র্য ও ভাষা নিয়েও তাঁর পরীক্ষার অন্ত ছিল না। তীক্ষ্ণ পর্যবেক্ষণ ক্ষমতা ও দৃঢ় ভাষা-ছাঁদকে সঙ্গী করেই তিনি অবতীর্ণ হয়েছিলেন সাহিত্যের আঙ্গিনায়। বাস্তবের অনুলিখন নয় বাস্তবের সমান্তরালে বাস্তব ও কল্পনার সংমিশ্রণে এক মোহময় জগতের সন্ধান দেয় তাঁর সাহিত্য।