

সূচিপত্র

	পৃষ্ঠা
বস্তুসার :	i-vii
প্রাক্কথন :	viii-ix
ভূমিকা :	১-২
প্রথম অধ্যায় : শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসের বিষয়বৈচিত্র্য	৩-৬১
দ্বিতীয় অধ্যায় : শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসে প্রতিফলিত জীবনদৃষ্টি	৬২-১০৬
ক) উপন্যাসের প্রধান চরিত্র ও ঘটনা, প্রসঙ্গ অবলম্বনে জীবনদৃষ্টি।	
খ) উপন্যাসের গৌণ চরিত্র ও ঘটনা, প্রসঙ্গ অবলম্বনে জীবনদৃষ্টি।	
তৃতীয় অধ্যায় : শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসে সময়, সমাজ ও ঐতিহ্য	১০৭-১৫৯
চতুর্থ অধ্যায় : শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসের শিল্পরীতি	১৬০-১৯৮
ক) গঠন নৈপুণ্য	
খ) উপস্থাপনা রীতি	
গ) ভাষা বিন্যাস	
উপসংহার :	১৯৯-২০৮
গ্রন্থপঞ্জী :	২০৯-২২১
নির্ঘণ্ট :	২২২-২২৫