

## গ্রন্থপঞ্জি (Bibliography)

### আকর গ্রন্থ:

১. চট্টোপাধ্যায়, মোহিত : মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের নাটক সমগ্র, 'কণ্ঠনালীতে সূর্য', 'নীলরঙের ঘোড়া', 'মৃত্যু সংবাদ', 'গন্ধরাজের হাততালি' 'চন্দ্রলোকে অগ্নিকাণ্ড', 'দীপের রাজা', 'সিংহাসনের ক্ষয়রোগ', 'নিষাদ', 'বাঘবন্দী', 'ক্যাপ্টেন হুর্রা', 'রাজরক্ত'(পূর্ণাঙ্গ নাটক); 'রিঙ', 'মাছি', 'বাজপাখি' (একাক্ষ নাটক)। মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০১৯।
২. চট্টোপাধ্যায়, মোহিত : মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের নির্বাচিত নাটক সংগ্রহ, 'বাইরের দরজা' (একাক্ষ নাটক) নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা, ২০১০।
৩. চট্টোপাধ্যায়, মোহিত : মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের অণুনাটক সংগ্রহ, 'কালো ব্যাগ', 'একটি মাথা দুটি ছাতা', 'মৌমাছি', 'ষোলো পাতা', 'ইন্টারভিউ', 'কাঁথা', 'মুখ', 'পোকামাকড়ের কুটুম' নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা, ২০১৬।

### বাংলা সহায়ক গ্রন্থ:

১. অধিকারী, প্রবোধবন্ধু : এই দশকের সেরা নাটক (দ্বিতীয় খণ্ড), জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, ১৩৪৪।
২. আদক, সুজয় : লাতিন আমেরিকার থিয়েটার চিলির দর্পণে, কালিন্দী ব্রাত্যজন, কলকাতা, ২০১৩।
৩. ঈগলটন, টেরী : মার্কসবাদ ও সাহিত্য সমালোচনা, দীপায়ন, ২০ কেশব সেন স্ট্রিট, কলকাতা, তৃতীয় সংস্করণ, শ্রাবণ ১৪১৫।
৪. কিংশুক, রুদ্র : পোস্টমডার্ন শব্দাভিধান, কবিতা পাব্লিক, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ জানুয়ারি ২০০৪।
৫. গঙ্গোপাধ্যায়, অজিত : নাট্যসংকলন, রূপা, কলকাতা, ১৩৯২।
৬. গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্কুনাথ : ক্ষেত্রগুপ্তের সঙ্গে যৌথভাবে সম্পাদনায় অমৃতলাল

- বসুর শ্রেষ্ঠ প্রহসন, পুস্তক বিপণি, ১৯৯৪।
৭. গঙ্গোপাধ্যায়, শম্ভুনাথ : ক্ষেত্রগুপ্তের সঙ্গে যৌথভাবে সম্পাদনায় ক্ষীরোদ  
প্রসাদের শ্রেষ্ঠ নাটক, কলকাতা, ১৯৯৫।
৮. গোস্বামী, সনাতন : বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার, জাতীয় সাহিত্য  
পরিষদ, কলকাতা, ১৯৭৭।
৯. ঘোষ, ড. অজিতকুমার : নাটকের কথা, সাহিত্যলোক, ৫৭-এ কারবালা ট্যাঙ্ক  
লেন, কলকাতা, ষষ্ঠ সংস্করণ, মাঘ ১৪২০।
১০. ঘোষ, ড. অজিতকুমার : নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, চতুর্থ  
সংস্করণ, বৈশাখ-১৪১৭।
১১. ঘোষ, ড. অজিতকুমার : বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা,  
প্রথম দে'জ সংস্করণ, মাঘ ১৪১১।
১২. ঘোষ, ড. অজিতকুমার : বঙ্গ সাহিত্যে হাস্যরসের ধারা, করুণা প্রকাশনী,  
কলকাতা, চতুর্থ সংস্করণ, ২০০২।
১৩. ঘোষ, ড. অজিতকুমার : বাংলা নাটকের রূপ-রীতি ও আঙ্গিক, করুণা প্রকাশনী,  
কলকাতা, প্রথম সংস্করণ, ১৯৯০।
১৪. ঘোষ, ড. অজিতকুমার : নাটক ও নাট্যকার, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, এপ্রিল,  
২০০১।
১৫. ঘোষ, ড. অরুণপরতন : বাংলা অ্যাবসার্ড থিয়েটার একটি অন্য শতাব্দীর চিত্রকল্প  
প্রকাশনা, ২০০৩।
১৬. ঘোষ, জগন্নাথ : বাংলা একাঙ্ক নাটক সমীক্ষা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০১।
১৭. ঘোষ, দীপেন : বাংলার মধ্যবিন্দু, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রা:লি:,  
কলকাতা, প্রথম সংস্করণ, সেপ্টেম্বর, ২০০৩।
১৮. ঘোষ, বিনয় : মেট্রোপলিটন মন ও মধ্যবিন্দু বিদ্রোহ, ওরিয়েন্ট লংম্যান,  
কলকাতা, ১৯৭৩।
১৯. ঘোষ, বিনয় : শিল্প সংস্কৃতি ও সমাজ, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা,  
১৯৯৭।
২০. ঘোষ, বিনয় : বাংলার বিদ্বৎ সমাজ, প্রকাশ ভবন, ২০১২।
২১. ঘোষ, শঙ্খ : নির্মাণ আর সৃষ্টি, প্যাপিরাস, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ,  
১৩৯৯।
২২. ঘোষ, শ্যামল : বিমোহিত কথকতা আজকাল, কলকাতা, ২০১৩।
২৩. ঘোষ, শ্যামল : স্মৃতি সত্তা নাট্য, প্রতিক্ষণ, কলকাতা, ২০০৩।

২৪. ঘোষ, সায়াস্তিকা : নাটক নাট্য ও নন্দিত চর্চা, বুকস স্পেস, কলকাতা, বইমেলা-২০১৪।
২৫. ঘোষ, সুধাংশুরঞ্জন : গ্রীক নাটক সংকলন অনুবাদ। তুলি-কলম। ১৯৯০। কলকাতা।
২৬. চক্রবর্তী, অজিতকুমার : রবীন্দ্রনাথ ও কাব্যপরিক্রমা, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৪১৭।
২৭. চক্রবর্তী, রথীন : বিংশ শতাব্দীর বিশ্ব নাট্য, নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, ১০বি ক্রিক লেন, কলকাতা, প্রথম প্রকাশকাল, বইমেলা, জানুয়ারি ২০০৫।
২৮. চক্রবর্তী, রথীন : বেটোল্ট ব্রেস্ট ও তাঁর থিয়েটার, নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা, ১৯৯৯।
২৯. চক্রবর্তী, শ্রুতিনাথ : রবীন্দ্রনাটে কবি রবীন্দ্রনাথ, পাণ্ডুলিপি, ১৪০৬।
৩০. চক্রবর্তী, শ্রুতিনাথ : রক্তকরবী ও অন্যান্য, সৃজন প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১২।
৩১. চক্রবর্তী, সুধীরকুমার (সম্পা.): বুদ্ধিজীবীর নোটবই, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০১৪।
৩২. চক্রবর্তী, সুমিত্রা : আধুনিক কবিতার চালচিত্র, সাহিত্যলোক, কলকাতা, প্রথম প্রকাশকাল, পৌষ-১৪০২।
৩৩. চট্টোপাধ্যায়, কুন্তল : ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস, রত্নাবলী, ২০০৮।
৩৪. চট্টোপাধ্যায়, কুন্তল : সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, রত্নাবলী, কলকাতা, পঞ্চম সংস্করণ, আশ্বিন ১৪১৯।
৩৫. চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ : মার্ক্সবাদ, অনুষ্ঠুপ, কলকাতা, ২০১৩।
৩৬. চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ : ফ্রেড প্রসঙ্গ, অনুষ্ঠুপ, ২২ নবীন কুণ্ডু লেন, কলকাতা।
৩৭. চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ : রূপ, রস ও সুন্দর নন্দনতত্ত্বের ভূমিকা, নয়া উদ্যোগ, বিধান সরণি, কলকাতা, জানুয়ারি ২০০৭।
৩৮. চট্টোপাধ্যায়, পশুপতি : নট-নাট্য-চলচ্চিত্র কথা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, দ্বিতীয় সংস্করণ, আশ্বিন ১৪১৫।
৩৯. চট্টোপাধ্যায়, মোহিত : দশ রূপক ছোট নাটকের সংকলন। কলাভূৎ পাবলিশার্স। ২০০৯। কলকাতা।
৪০. চট্টোপাধ্যায়, মোহিত : দশকথা ছোট নাটকের সংকলন। কলাভূৎ পাবলিশার্স। ২০০৯। কলকাতা।
৪১. চট্টোপাধ্যায়, মোহিত : নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ, নাট্যচিন্তা, কলকাতা, ২০০৬।

৪২. চট্টোপাধ্যায়, মোহিত : কবিতা সংগ্রহ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ১৪০০।
৪৩. চট্টোপাধ্যায়, মোহিত : নাট্য সংকলন, সমীক্ষণ, কলকাতা, ১৯৯০।
৪৪. চট্টোপাধ্যায়, শ্রীসুহাস : মার্কসবাদ ও নন্দনতত্ত্ব, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ, কলকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ, নভেম্বর, ১৯৯০।
৪৫. চট্টোপাধ্যায়, সিদ্ধেশ্বর : নাটকলক্ষণ রত্নকোষ, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, ১৩৮৫।
৪৬. চ্যাটার্জী, সৌমিত্র কুমার : ‘এবং নাট্যকথা, ড. সাধন কুমার ভট্টাচার্য স্মারক গ্রন্থ’, নাট্যকথা প্রকাশন বিভাগ, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ- আগস্ট, ২০১৪।
৪৭. চৌধুরী, কমল : বাংলায় গণআন্দোলনের ছয় দশক, পত্রভারতী, কলকাতা, ২০০৯।
৪৮. চৌধুরী, দর্শন : বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, পঞ্চম সংস্করণ, সেপ্টেম্বর, ২০১১।
৪৯. চৌধুরী, দর্শন : গণনাট্যের নবায়ন: পুনর্মূল্যায়ন, প্রজ্ঞাবিজ্ঞাশ, ৯/৩ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা, দ্বিতীয় সংস্করণ-মে, ২০১৩।
৫০. চৌধুরী, দর্শন : গণনাট্য আন্দোলন, অনুষ্ঠাপ, কলকাতা, তৃতীয় সংস্করণ, ডিসেম্বর ২০০৯।
৫১. টমসন, জর্জ : মার্কসবাদ ও কবিতা (অনুবাদ সতীন্দ্রনাথ মৈত্র), গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, আগস্ট, ১৯৮৭।
৫২. টমসন, জর্জ : বিজ্ঞান ও শিল্পের উৎসরাজি (অনুবাদ জয়ন্ত চৌধুরী), অনুষ্ঠাপ প্রকাশনী, কলকাতা, ১৯৮৪।
৫৩. ঠাকুর, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ : নাট্যসংগ্রহ, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা, ১৯৬৯। বিশ্বভারতী।
৫৪. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ : সঞ্চয়িতা, চ্যাটার্জী বুক হাউস, ২০০০।
৫৫. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ : সাহিত্য, বিশ্বভারতী, গ্রন্থন বিভাগ, ১৪১৭।
৫৬. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ : রবীন্দ্র নাটক সমগ্র, প্রথম খণ্ড, কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা-৯, পঞ্চম সংস্করণ, মে, ২০১৪।
৫৭. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ : রবীন্দ্র নাটক সমগ্র, দ্বিতীয় খণ্ড, কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা-৯, তৃতীয় সংস্করণ, আগস্ট, ২০১২।
৫৮. তানবীর, হাবিব : আমার থিয়েটার ভাবনা, নাট্যচিন্তা, কলকাতা, ২০০৪।

৫৮. ত্রিপাঠী, দীপ্তি : আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, প্রথম দে'জ সংস্করণ, মাঘ-১৩৮০।
৫৯. দত্ত, উৎপল : গদ্য সংগ্রহ, প্রথম খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, দ্বিতীয় সংস্করণ, আশ্বিন ১৪১১।
৬০. দত্ত, উৎপল : গদ্য সংগ্রহ, দ্বিতীয় খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, মাঘ ১৪১৭।
৬১. দত্ত, উৎপল : নাটক সমগ্র, প্রথম খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৪২৩।
৬২. দত্ত, উৎপল : নাটক সমগ্র, তৃতীয় খণ্ড, দিল্লী চলো, নীলরক্ত, অজেয় ভিয়েতনাম, তীর, ব্রুশবিদ্ধ কুবা (পূর্ণাঙ্গ), মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা-১৯৯৫।
৬৩. দত্ত, উৎপল : নাটক সমগ্র, চতুর্থ খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা, জানুয়ারি ১৯৯৬।
৬৪. দত্ত, উৎপল : নাটক সমগ্র, পঞ্চম খণ্ড, টিনের তলোয়ার, ব্যারিকেড। (পূর্ণাঙ্গ), মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা, জানুয়ারি ১৯৯৭,
৬৫. দত্ত, উৎপল : নাটক সমগ্র, ষষ্ঠ খণ্ড, ছায়ানট, অঙ্গর, ফেরারী ফৌজ, মেঘ, রাশিফল, সীমান্ত, ঘুম নেই, মে দিবস (পূর্ণাঙ্গ), মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৪২৩।
৬৬. দত্ত, মধুসূদন : রচনাবলী, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০৭।
৬৭. দত্তগুপ্ত, শোভনলাল : আনতেনিও গ্রামশি বিচার-বিশ্লেষণ, প্রথম খণ্ড, পাল পাবলিশার্স, কলকাতা, প্রকাশকাল-১৯৯৩।
৬৮. দাশ, চিত্তরঞ্জন : গণনাটক, পিপলস্ থিয়েটার পাবলিকেশন্স, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ, আশ্বিন, ১৩৭৪।
৬৯. দাশ, জীবনানন্দ : কবিতার কথা, সিগনেট প্রেস, কলকাতা, ১৪১৩।  
: প্রকাশিত ও অপ্রকাশিত কবিতা সমগ্র, অবসর, ঢাকা, ১৯৯৪।
৭০. দাশ, শিশির কুমার : গ্রীক নাটক সংগ্রহ, ভাষা-ভাষান্তর, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০১২।
৭১. দাশ, শিশির কুমার : কাব্যতত্ত্ব, অ্যারিস্টটল, প্যাপিরাস, কলকাতা, ২০০৩।
৭২. দাশ, সুস্মাত : স্বাধীনতা সংগ্রামে ভারত ও অবিভক্ত বাংলার কমিউনিস্ট

আন্দোলন প্রথম খণ্ড (১৯২০-৪১), নক্ষত্র প্রকাশন,  
কলকাতা, ২০১৮।

৭৩. দাশগুপ্ত, অঞ্জন : স্মরণীয় বিশ্বনাট্য, রূপান্তর, ইনস্টিটিউট অফ ফোক  
থিয়েটার, খুলনা, বাংলাদেশ।
৭৪. দাশগুপ্ত, সুধাংশু : প্রসঙ্গ জনগণতান্ত্রিক ফ্রন্ট বাম ও গণতান্ত্রিক ফ্রন্ট, নিশান  
প্রকাশনী, কলকাতা, পুনর্মুদ্রণ জানুয়ারী, ২০০২।
৭৫. দাস, ড. পুলিন : বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক, প্রথম খণ্ড, এম.সি.সরকার  
অ্যাণ্ড সন্স পাবলিশার্স, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ, ফাল্গুন,  
১৩৯০।
৭৬. দাস, ড. পুলিন : নাট্যানিরীক্ষণ মঞ্চদর্পণে, স্টাইপোস ইণ্ডিয়া প্রা:লি:, প্রথম  
প্রকাশ বইমেলা ২০০২।
৭৭. দাস, ধনঞ্জয় : মার্কসবাদী সাহিত্য বিতর্ক (প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় খণ্ড)  
(<https://m.facebook.com>. মলাট গ্রুপ)।
৭৮. দাস, রাসবিহারী : কান্টের দর্শন, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যৎ, কলকাতা,  
২০১৬।
৭৯. দে, ড. অপূর্ব (সম্পা.) : চাঁদ বণিকের পালা আধুনিক উপাখ্যান, বঙ্গীয় সাহিত্য  
সংসদ, কলকাতা, পুনর্মুদ্রণ আগস্ট-২০১৫।
৮০. দে, ড. অপূর্ব (সম্পা.) : তপস্বী ও তরঙ্গিনী পুরাণের নবভাষ্য, বঙ্গীয় সাহিত্য  
সংসদ, ২০১১।
৮১. দে, ড. অপূর্ব : নাট্যব্যক্তিত্বের মুখোমুখি, দিয়া পাবলিকেশন, কলকাতা,  
২০১২।
৮২. দে, বিষ্ণু : শ্রেষ্ঠ কবিতা, দে'জ পাবলিশিং, ২০০৪।
৮৩. নন্দী, সুধীরকুমার : ক্রোচের নন্দনতত্ত্ব, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্যদ,  
কলকাতা, প্রকাশকাল এপ্রিল, ২০০৬।
৮৪. প্রধান, সুধী : নবান্ন : প্রযোজনা ও প্রভাব, পুস্তক বিপণি, কলকাতা,  
প্রথম প্রকাশ, সেপ্টেম্বর ১৯৮৯।
৮৫. প্রধান, সুধী : সংস্কৃতির প্রগতি, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ-  
১লা বৈশাখ, ১৩৮৯।
৮৬. বন্দ্যোপাধ্যায়, অজিতেশ : নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ, নাট্যচিন্তা, কলকাতা, দ্বিতীয়  
সংস্করণ, বইমেলা ১৯৯৮।
৮৭. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি

- প্রা: লি.: পুনর্বিन্যাস সংস্করণ, কলকাতা, ২০১৫।
৮৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, ড. রবীন্দ্রনাথ : বাংলা সাহিত্যে পৌরাণিক নাটক কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, কল্যাণী। ১৯৯৩।
৮৯. বন্দ্যোপাধ্যায়, ড. সুরভি : গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, পঞ্চম সংস্করণ, মাঘ, ১৪১৭।
৯০. বন্দ্যোপাধ্যায়, দিগিন্দ্রচন্দ্র : ত্রিশোতা (৩টি নাটক)। নয়শিবির, অমৃতসমান, কেউ দায়ী নয়, নবপত্র প্রকাশন, ১৯৬৯, কলকাতা।
৯১. বন্দ্যোপাধ্যায়, দিগিন্দ্রচন্দ্র : তরঙ্গ (পূর্ণাঙ্গ নাটক)। পুস্তকালয়। ১৯৪৭। কলকাতা।
৯২. বন্দ্যোপাধ্যায়, দিগিন্দ্রচন্দ্র : মশাল (সামাজিক নাটক)। পুস্তকালয়। ২৪ পরগণা। ১৯৫৪।
৯৩. বন্দ্যোপাধ্যায়, বিনয়কুমার : দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের বাংলা নাট্য আন্দোলনের গতিপ্রকৃতি, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, সেপ্টেম্বর ২০১৩।
৯৪. বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরেন্দ্রনাথ : ভারত নাট্যশাস্ত্র (vol-1), কলকাতা, নবপত্র প্রকাশন, ১৯৮০ (যৌথভাবে সম্পাদনায় ড. ছন্দা চক্রবর্তী)।
৯৫. বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরেন্দ্রনাথ : ভারত নাট্যশাস্ত্র (vol-2), কলকাতা, নবপত্র প্রকাশন, ১৯৮২। (যৌথভাবে সম্পাদনায় ড. ছন্দা চক্রবর্তী)।
৯৬. বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরেন্দ্রনাথ : ভারত নাট্যশাস্ত্র (vol-3), কলকাতা, নবপত্র প্রকাশন, ২০১৫। (যৌথভাবে সম্পাদনায় ড. ছন্দা চক্রবর্তী)।
৯৭. বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরেন্দ্রনাথ : ভারত নাট্যশাস্ত্র (vol-4), কলকাতা, নবপত্র প্রকাশন, ২০১৪। (যৌথভাবে সম্পাদনায় ড. ছন্দা চক্রবর্তী)।
৯৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্য : ব্রেস্ট ও তাঁর থিয়েটার, আশা প্রকাশনী, ১৯৩৪, কলকাতা।
৯৯. বন্দ্যোপাধ্যায়, সোমা (অনুবাদ): গঠনবাদ, উত্তর-গঠনবাদ এবং প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব, গোপীচন্দ্র নারাণ্ড, সাহিত্য অকাদেমি, ২০০৯।
১০০. বল, সুরত : উপমহাদেশের সমাজ ও প্রধান হৃন্দ, সুবর্ণরেখা, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলকাতা, ১৯৭৯।
১০১. বসু, বিষ্ণু : বাংলা নাট্যরীতি, পুনশ্চ, কলকাতা, সংশোধিত সংস্করণ, জানুয়ারি, ২০১৩।
১০২. বসু, বুদ্ধদেব : নাটক সমগ্র, প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড, প্রকাশ - ১৪১৯, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।
১০৩. বসু, সৌমিত্র : রবীন্দ্রনাথের রক্তকরবী অন্য ভাবনায়, রত্নাবলী,

- কলকাতা, তৃতীয় সংস্করণ, দ্বিতীয় মুদ্রণ, আষাঢ় ১৪২০।
১০৪. বসু, ড. হৃষীকেশ : খেবীয় নাটক গুচ্ছ প্রথম খণ্ড। মূল থেকে অনুবাদ  
রোবের আঁতোয়ান। চিরন্তনী প্রকাশ ভবন। ১৯৫৪।  
কলকাতা।
১০৫. বাগচী, অমিয়কুমার : বিশ্বায়ন ভাবনা-দুর্ভাবনা, প্রথম খণ্ড, ন্যাশনাল বুক  
এজেন্সি প্রা:লি:, কলকাতা, ষষ্ঠ মুদ্রণ, সেপ্টেম্বর,  
২০০৬।
১০৬. বাগচী, অমিয়কুমার : বিশ্বায়ন ভাবনা-দুর্ভাবনা, দ্বিতীয় খণ্ড, ন্যাশনাল বুক  
এজেন্সি প্রা:লি:, কলকাতা, তৃতীয় মুদ্রণ, আগস্ট,  
২০০৫।
১০৭. বিশী, প্রমথনাথ : নাটক সমগ্র (সম্পাদনা বিজিতকুমার দত্ত), মিত্র ও ঘোষ  
পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৪০৫।
১০৮. বেরা, অঞ্জন : পশ্চিমবঙ্গের প্রেক্ষাপটে ভারতীয় গণনাট্য সংঘ পর্ব  
থেকে পর্বান্তর, গণনাট্য প্রকাশনী, কলকাতা, প্রকাশকাল,  
৮ এপ্রিল, ২০১৭।
১০৯. ব্রেস্ট, বের্টোল্ট : প্রবন্ধ সংগ্রহ, নাট্যচিন্তা, কলকাতা, দ্বিতীয় প্রকাশ কাল,  
বইমেলা, জানুয়ারি ২০১৪।
১১০. ভট্টাচার্য, আশুতোষ : বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড (১৯০০-  
১৯৭০), এ. মুখার্জী অ্যাণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড,  
কলকাতা, চতুর্থ সংস্করণ, মে, ২০০৩।
১১১. ভট্টাচার্য, ড. কৃষ্ণলাল : বাংলা একাঙ্ক নাটকের উদ্ভব, প্রকৃতি ও বিকাশ, নবগ্রন্থ  
কুটির, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ-১৯৯৫।
১১২. ভট্টাচার্য, জ্যোতি : নন্দনতত্ত্ব ও মার্কসবাদ, অগ্রণী বুক ক্লাব, ১৯৯৬,  
কলকাতা।
১১৩. ভট্টাচার্য, বিজন : নাটক সমগ্র (প্রথম খণ্ড), আগুন, জবানবন্দী, নবান্ন,  
অবরোধ, মরাচাঁদ, জীবনকাঠি, কলঙ্ক, জননেতা, জতুগৃহ,  
গোত্রাস্তর, দে'জ পাবলিশিং, ২০০৮।
১১৪. ভট্টাচার্য, ড. সাধনকুমার : অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স ও সাহিত্যতত্ত্ব, দে'জ  
পাবলিশিং, কলকাতা, সপ্তম সংস্করণ, মাঘ, ১৪০৮।
১১৫. ভট্টাচার্য, ড. সাধনকুমার : নাটকের রূপ রীতি ও প্রয়োগ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা,  
প্রথম দে'জ সংস্করণ, নভেম্বর ২০০২।



১১৬. ভট্টাচার্য, ড. সাধনকুমার : নাট্যপ্রযোজনা ও পরিচালনা, দে'জ পাবলিশিং  
কলকাতা-৭৩, চতুর্থ মুদ্রণ, জুলাই ২০১১।
১১৭. ভট্টাচার্য, ড. সাধনকুমার : নাটক লেখার মূলসূত্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা,  
তৃতীয় মুদ্রণ, মাঘ ১৪১২।
১১৮. ভট্টাচার্য, ড. সাধনকুমার : নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার (অখণ্ড),  
প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা, প্রথম অখণ্ড সংস্করণ: ২০১৬।
১১৯. ভট্টাচার্য, ড. সাধনকুমার : রবীন্দ্র নাট্যসাহিত্যের ভূমিকা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা,  
২০১৭।
১২০. ভট্টাচার্য, ড. সাধনকুমার : 'নাটক ও নাটকীয়ত্ব', জিজ্ঞাসা, কলকাতা, প্রথম  
প্রকাশ জানুয়ারী, ১৯৫৭।
১২১. ভট্টাচার্য, হীরেন : সংস্কৃতি ভোগবাদ ও মূল্যবোধ, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি  
প্রা:লি:, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, জানুয়ারি, ২০০৯।
১২২. ভদ্র, মৃগালকান্তি : অস্তিত্ববাদ, জাঁ-পল সার্ত্রের দর্শন ও সাহিত্য, বর্ধমান  
বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান, ১৯৯২, দ্বিতীয় মুদ্রণ, ১১মাঘ  
১৩৯৮।
১২৩. ভাদুড়ী, উদয় : কীভাবে কবিতা তৈরি হয় (অনুবাদ), ভ্লাদিমির  
মায়াকোভস্কি, অনুষ্ঠুপ, কলকাতা, ১৯৮৫।
১২৪. মজুমদার, উজ্জ্বলকুমার : সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা, তৃতীয় সংস্করণ, মাঘ ১৪১৪।
১২৫. মজুমদার, উজ্জ্বলকুমার : বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা, ১৪১৬।
১২৬. মজুমদার, পরেশচন্দ্র : বাংলা বানানবিধি, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮২।
১২৭. মজুমদার, স্বপন : বহুরূপী ১৯৪৮-১৯৮৮, বহুরূপী, কলকাতা, প্রকাশকাল  
১মে ১৯৮৮।
১২৮. মিত্র, কুন্তল : অ্যাবসার্ড নাটক মাতৃভাষায় বিভাষায়, অফবিট,  
কলকাতা, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০১১।
১২৯. মিত্র, তৃপ্তি : নাটক সমগ্র। মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স। ১৩৬৫।  
কলকাতা।
১৩০. মিত্র, দীনবন্ধু : রচনাবলী, সম্পাদনা সব্যসাচী রায়, কামিনী প্রকাশালয়,  
কলকাতা, ১৪১৩।
১৩১. মিশ্র, পুষ্পা (সম্পা.) : সিগমুণ্ড ফ্রয়েড, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ

২০১৪।

১৩২. মিত্র, ড. সরোজমোহন : একাঙ্ক নাটকের রূপরেখা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, নববর্ষ, ১৩৩১।
১৩৩. মিত্র, মনোজ : নাটক সমগ্র, দ্বিতীয় খণ্ড, সাজানো বাগান, অশ্বখামা, চোখে আঙুল দাদা (পূর্ণাঙ্গ), মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা:লি:, কলকাতা।
১৩৪. মিত্র, মনোজ : নাটক সমগ্র, তৃতীয় খণ্ড, (পূর্ণাঙ্গ) শোভাযাত্রা, দেবী সর্পমস্তা, কিনু কাহারের থিয়েটার, নরক গুলজার, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা:লি:, কলকাতা, প্রকাশকাল ১৪০২।
১৩৫. মিত্র, মনোজ : নাটক সমগ্র, চতুর্থ খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা:লি:, কলকাতা, প্রকাশকাল ১৪২০
১৩৬. মিত্র, মনোজ : নাটক সমগ্র, পঞ্চম খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা:লি:, কলকাতা, প্রকাশকাল ১৪১৩।
১৩৭. মিত্র, মনোজ : নাটক সমগ্র (প্রথম খণ্ড), ১৯৯৪, চাক ভাঙা মধু, মেঘ ও রাক্ষস, কেনারাম বেচারাম, অলকান্দার পুত্র কন্যা, পরবাস (পূর্ণাঙ্গ), মৃত্যুর চোখে জল (একাঙ্ক), মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা:লি:, কলকাতা।
১৩৮. মিত্র, রঞ্জিতকুমার : থিয়েটারের দৃশ্যের বিকাশ ও সমীক্ষা, বেস্টবুকস, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, রথযাত্রা, ১৩৯৯।
১৩৯. মিত্র, শম্ভু : নাটক রক্তকরবী, এম.সি. সরকার অ্যান্ড সনস্ প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা।
১৪০. মিত্র, শম্ভু : প্রসঙ্গ: নাট্য, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, কলকাতা, ১৯৭১।
১৪১. মিত্র, শাঁওলি : গণনাট্য নবনাট্য সৎনাট্য ও শম্ভু মিত্র, আনন্দ, কলকাতা, ২০১৫।
১৪২. মুখোপাধ্যায়, ড. অর্ধেন্দু : নাট্যসংলাপ মঞ্চ ও পরিপ্রেক্ষিত, বুকস্‌ওয়ে, কলকাতা, ২০০৯।
১৪৩. মুখোপাধ্যায়, ড. দুর্গাশংকর : নাট্যতত্ত্ব বিচার, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৩।
১৪৪. মুখোপাধ্যায়, ড. বিমলকুমার : সাহিত্য-বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, চতুর্থ সংস্করণ, শ্রাবণ ১৪২২।
১৪৫. মুখোপাধ্যায়, ড. বিমলকুমার : মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব। তৃতীয় দে'জ সংস্করণ। ১৪২৪। কলকাতা।

১৪৬. মৈত্র, সুরেশ চন্দ্র : বাংলা নাটকের বিবর্তন, রত্নাবলী, কলকাতা, ১৩৭৯।
১৪৭. রক্ষিত, মলয় : থিয়েটার একটি ব্যতিক্রমী নাট্যপাশ্চিক, কলকাতা, ২০১৩।
১৪৮. রলাঁ, রম্যাঁ : পিপলস থিয়েটার, নাট্যচিন্তা, কলকাতা, তৃতীয় সংস্করণ,  
(অনুবাদ: চক্রবর্তী, রথীন) বইমেলা জানুয়ারি, ২০১৭।
১৪৯. রায়, অনীত : মঞ্চ থেকে মাটিতে শব্দ মিত্র-উৎপল দত্ত-অজিতেশ  
বন্দ্যোপাধ্যায়, তৃণ প্রকাশন, দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৫ এপ্রিল  
২০১০।
১৫০. রায়, অলোক : কেহ বলে ড্রামাটিক, পুস্তক বিপণি, ২০০৪।
১৫১. রায় চৌধুরী, অরুণকুমার : মানুষের মন, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষৎ, কলকাতা,  
চতুর্থ মুদ্রণ (দ্বিতীয় সংস্করণ), জানুয়ারি, ২০১৭।
১৫২. রায়, কুমার (সম্পা.) : বাংলা একাঙ্গ নাটক সংকলন, ন্যাশনাল বুক, ট্রাস্ট,  
ইণ্ডিয়া, চতুর্থ পুনর্মুদ্রণ, ২০১৪।
১৫৩. রায়, কুমার : কবির অভিঘাত ও কবির নাটক, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা  
আকাদেমি, কলকাতা, ১৯৯৯।
১৫৪. রায়, দ্বিজেন্দ্রলাল : রচনা সংগ্রহ, সাক্ষরতা প্রকাশন, পশ্চিমবঙ্গ নিরক্ষরতা  
দূরীকরণ সমিতি, কলকাতা, ১৯৭৫।
১৫৫. রায়, নীহাররঞ্জন : রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা, নিউ এজ পাবলিশার্স, কলকাতা,  
১৪১৬।
১৫৬. রায়, বাসবী : নাটকের নানা রং, নাট্যশোধ সংস্থান, কলকাতা, ২০১১।
১৫৭. রাহা, কিরণময় : বাংলা থিয়েটার, অনুবাদক কুমার রায়, ন্যাশনাল বুক  
ট্রাস্ট ইণ্ডিয়া, নতুন দিল্লী, ১৯৮৫।
১৫৮. লাহা, ড. চিত্তরঞ্জন : বাংলা নাটকের টেকনিক, ভট্টাচার্য ব্রাদার্স, কলিকাতা,  
প্রথম প্রকাশ সেপ্টেম্বর ১৯৭৪।
১৫৯. শূদ্রক (সম্পা.) : গণ আন্দোলনের নাটক, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ,  
কলকাতা, প্রথম প্রকাশ: রথযাত্রা, ১৯৭৭।
১৬০. সরকার, কল্যাণ কুমার : রবীন্দ্রমননে মার্কসীয় দর্শন, বর্ণালী, কলকাতা, ১৯৬০।
১৬১. সরকার, পবিত্র : গদ্যরীতি পদ্যরীতি, সাহিত্যলোক, ১৯৮৫।
১৬২. সরকার, পবিত্র : নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ অখণ্ড সংস্করণ, দে'জ পাবলিশিং,  
কলকাতা, ২০০৮।
১৬৩. সরকার, বাদল : নাটক সমগ্র, প্রথম খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা:লি:.,  
কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, শ্রাবণ, ১৪১৬।

১৬৪. সরকার, বাদল : নাটক সমগ্র, দ্বিতীয় খণ্ড, বিচিত্রানুষ্ঠান, বাকি ইতিহাস, বাঘ, ত্রিংশ শতাব্দী, বিবর, পাগলা ঘোড়া, সার্কাস, (পূর্ণাঙ্গ), মিত্র ও ঘোষ পালিশার্স প্রা:লি:, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, ১৪১৭।
১৬৫. সরকার, বাদল : নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ, নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, পরিবেশক দে'জ, কলকাতা, দে বুক স্টোরস, দ্বিতীয় প্রকাশ, বইমেলা ২০১৪।
১৬৬. সরকার, বাদল : থিয়েটারের ভাষা, নবগ্রন্থ কুটির, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, কার্তিক ১৩৯০।
১৬৭. সরকার, সুনীল কুমার : অবভাস-বিজ্ঞান ও অস্তিত্ববাদ, অ্যাকাডেমিক এন্টার প্রাইজ, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, অক্টোবর, ১৯৯৬।
১৬৮. সাহা, অসীম : প্রগতিশীল সাহিত্যের ধারা, মুক্তধারা, ঢাকা, ১৯৭১।
১৬৯. সাহা, কমল : হৃদয়ের থেকে ভালোবাসভূমি নেই, নাট্যকোষ পরিষদ, কলকাতা, ২০০৯।
১৭০. সাহা, ড. কনিকা : আধুনিক বাংলা কাব্যনাট্য উদ্ভব ও বিকাশ, সাহিত্যলোক, কলকাতা, ১৯৯৪।
১৭১. সাহা, নৃপেন্দ্র : বাংলাদেশের থিয়েটার। করুণা প্রকাশনী। কলকাতা। ২০০০।
১৭২. সামন্ত, সুবল (সম্পা:) : অ্যালবের কামু, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ পৌষ ১৪২০।
১৭৩. সিকদার, অশ্রুকুমার : আধুনিক কবিতার দিকবলয়, কলকাতা, ১৩৮১।
১৭৪. সেন, শ্রী অশোক : রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা, এ মুখার্জী অ্যাণ্ড কোং, প্রা:লি:, কলকাতা, ১৩৮২।
১৭৫. সেনগুপ্ত, রুদ্রপ্রসাদ : পশ্চিমের নাটক : ইবসেন থেকে অলবি, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ: জন্মাষ্টমী, ১৩৮৪।
১৭৬. সেনগুপ্ত, রুদ্রপ্রসাদ : নাটক সমগ্র, সপ্তর্ষি প্রকাশন। ২০০২। কলকাতা।
১৭৭. সেন, সুকুমার : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা, ২০০৯।
১৭৮. সেন, সুকুমার : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা, ১৪২০।
১৭৯. সেন, সুকুমার : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, তৃতীয় খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা, ১৪১৮।

১৮০. সেন, সুকুমার : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, চতুর্থ খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা, ২০১২।
১৮১. সেন, সুকুমার : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, পঞ্চম খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা, ২০১৫।
১৮২. সেন, সুকুমার : ভারতের শ্রমিক আন্দোলনের ইতিহাস (১৮৩০-২০১০), এন বিএ, কলকাতা, ২০০০।
১৮৩. হালদার, গোপাল : বাংলা সাহিত্য ও মানব স্বীকৃতি, ভি.এম. লাইব্রেরি, কলকাতা, ১৩৬৯।
১৮৪. হালদার, গোপাল : বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (প্রথম খণ্ড), প্রাচীন ও মধ্যযুগ, অরুণা প্রকাশনী ১৪১৯।
১৮৫. হালদার, গোপাল : বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, (দ্বিতীয় খণ্ড), নবযুগ অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ১৪১৯।
১৮৬. হালদার, জিয়া : নাট্যকলায় বিভিন্ন ইজম ও এপিক থিয়েটার বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৪০২।

**ইংরেজি সহায়ক গ্রন্থ:**

1. Aristotle : Poetics, Penguin books, London, 1996.
2. Aristotle : Poetics, A new translation by Anthony Kenny, Oxford worlds Classes, Oxford University press, UK, 2013.
3. Augustine, Raju K.; T.S Eliot : An in depth study of Tradition and Individual Talent, Prakash Book Dept., Bareilly, Meerut, Uttar Pradesh.
4. Beasley, Rebecca : Theorists of Modernist Poetry T.S. Eliot, T.E.Hulme, Ezra Pound, 2007, Routledge Taylor & Francis Group, London.
5. Beckett, Samuel : Waiting for Godot, Pearson, London, 4th Impresion, 2016.
6. Beckett, Samuel : The complete short Prose (1929-1989), Grove Press, New York, 1995.
7. Brecht, Bertolt : Brecht on theatre. Edited by-Mare Silberman, steve Griles and Tom Kuhn, Bloomsbury

- Academic, London, 2015.
8. B.I Evans : A short History of English Drama, Kalyani Publishers, New Delhi Ludhiana, 1972.
  9. Bentley, Eric : The life of the drama, Applause Theatre books, New York, 1964. First Applause Printing 1991.
  10. Boulton, Marjorie : The Anatomy of Drama, Kalyani Publishers, New Delhi, Ludhiyana, First Indian Reprint 1979.
  11. Brandt, George.W. : Modern theories of drama and theatre, 1840-1990, Clarendon press, oxford Reprinted 2018.
  12. Camus, Albert : Caligula and other plays, Penguin Modern classics 2013, England.
  13. Camus, Albert : The Myth of Sisyphus and Other essays, Vintage International, USA., 1955.
  14. Camus, Albert : The stranger, Vintage International, New York, March 1989.
  15. Camus, Albert : The Rebel, Penguin books, London, 2013.
  16. Camus, Albert : Exile and Kingdom, Stories, Penguin Books, London, 2013.
  17. Camus, Albert : The Outsider, Penguin Books, London, 2013.
  18. Camus, Albert : Everyman's library, New York, 2004.  
The Plague, The Fall, Exile and the kingdoms and selected eassys.
  19. Caudwell, Christopher : Further studies in a dying culture, People's Publishing house, New Delhi, 2013.
  20. Choudhuri, Ladli Mohan: The Seed-Time of communist movement in India, First Published January 2000, Kolkata, NBA.
  21. Choudhuri, Satyabrata Rai : Leftism in India 1917-1947, SAGE, Texts, New Delhi, 2017.
  22. Das, Suranjan : Food Movement of 1959 Documenting A

- Turning Point in the History of West Bengal,  
 Edited Jointly by Premansu Kumar Bandyopadhyay  
 KP Bagchi & Company Kolkata (<https://m.facebook.com/Anyamatgroup>)
23. Dostoevsky, Fyodor : The Idiot, Bantum Classics, 2005, New York.
24. Durant, Will : The story of Philosophy, The lives and opinions of the world's greatest Philosopher from plato to John Dewey, Pocket Books, New York, 2006.
25. Esslin, Martin : The Theatre of the Absurd, 1961, Methuen Drama London.
26. Evans, Bergan : Dictionary of Mythology, Dell Publising, New York, April 1991.
27. Foucault, Michel : Discipline and Punish: The Birth of the prison, 1999, Penguin Book, New Delhi.
28. Frisch Max : Three Plays, Methueh Drama, Great, Britain, 1993.
29. Giraudoux, Jean : The Enchanted, A Dream book, Hill and Wang. New York, 1958.
30. Gramsi, Antonio : Prison Note books, Volume I, II, III, 1992, Paperback edition 2011, Columbia University Press New York.
31. Ghosh, Shibdas : Why SUCI is the only genuine Commnutist party of India, 2004, Ganadabi Printers & Publishers Kolkata.
32. Guha, Amal : Alienation, Readers Service, Kolkata, 2016.
33. Hopkins, David : Dada and Surrealism, Oxford, New York, 2004.
34. Ioneseo, Eugene : The Bald soprano and other plays, The Chairs, Grove press, New York, 1956.
35. Ionesco, Eugene : Eugene Ionesco Three plays, Amedee, Grove

- Press, New York, 1958.
36. Ionesco, Eugene : Rhinoceros and other plays, Grove Press, New York, 1960, Rhinoceros.
37. J.M. Synge : THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD, Maple Press Classics, 2016, Noida, India.
38. Johnstones, Keith : Improvisation and the theatre Bloomsbury Academic, 2019, IUK.
39. Joyce, James : Ulysses, Maple Classics, Noida, India, 1922.
40. Joyce, James : A portrait of the Artist as a young Man, FP Classics, 2014, New Delhi.
41. Jung, CarlG : Man and his Symbols, Dell Publishing, London, 1964.
42. Kafka, Franz : The Greatest works of Franz kafka, Grapevine India, New Delhi, 2016.
43. Kaufmann, Walter : Existentialism From Dostoevsky to Sartre, A Plume book, New York, 1975.
44. Lawrence, D.H : The Rocking Horse Winner, British Literature, USA, 1982.
45. Lawson, Howard John : Theory and Technique of play writin, A Drambook, Hill and wang, New York, 1960.
46. Luna, Eva, : Isabel Allende, Penguin Books, 1987, New Delhi.
47. Marquez, Gabriel Gareia : One Hundred Years of Solitude, Penguin Books, New Delhi, 1996.
48. Mukharjee, Manik : Post Modernism a critique, Pathikrit, 2012, Kolkata.
49. Nicoll, Allaradyce : The Theory of Drama, Doaba House, Delhi, Repinted 2002.
50. Nietzsche, Friedrich : The Birth of Tragedy, Penguin books, London, Reprinted 2003.



51. Panikkar, K.N. : Colonialism, Culture, and Resistance, oxford India, paper backs, oxford University press, 2007, New Delhi.
52. Phillips : A Production of Jean Giraudox's The Enchanted with and analysis of the Directing problems Involved, 1951, <http://dlic.msu.edu>.
53. Pinter, Harold : Complete works: Volume one, Grove press, New York, 1990.
54. Pradhan, Sudhi : Marxist Cultural Movements in India Chronicles and Documents (1936-1947), Volume-I, First Published in July, 1979, First NBA Edition April, 2017, Kolkata.
55. Pradhan, Sudhi : Marxist Cultural Movements in India Chronicles and Documents (1947-1958), Volume-II, NBA 1982.
56. Pradhan, Sudhi : Marxist Cultural Movements in India Chronicles and Documents (1936-1947), Volume-III, 2017, Kolkata.
57. Russel, Bertrand : History of Western Philosophy Routledge Taylor of Rrancis Group London & New York.
58. Sartre, Jean-Paul : Nausea, Penguin Books, London, Reprinted 2000.
59. Sartre, Jean-Paul : Words, Penguin Books, London, Reprinted 2000.
60. Sartre, Jean-Paul : Existentialism is a humasism, 2007, Yale University Press, New Haven & London.
61. Selsam, Howard : What is Philosophy A Marxist introduction Rahul Foundation, Lucknow, 2019.
62. Shakespeare, William : Complete works, New Delhi, 2009.
63. Sigmund, Frued : Complete Works-<https://www.valas.fr>>paf.
64. Stanislavski, Constantin : An Actor Prepares, Blooms-Bury Academic,

- London, Reprinted -2018,
65. Stanislavski, Constantin : Building a character, Bloomsbury Academic, London, Reprinted-2018.
66. Stanislavski, Constantin : Creating A role, Bloomsbury Academic, London, Reprinted-2018.
67. Stanislavski, Constantin : My life in art, Bloomsbury Academic, London, Reprinted, 2018.
68. Styan, J.L. : Modern drama in theory and practice-1, realism and Naturalism, cambridge University Press, New York. Reprinted. 1989.
69. Styan, J.L. : Modern drama in theory and practice-2, Symbolism, Surrealism and the Absurd, Cambridge University Press, UK. Reprinted, 2000.
70. Styan, J.L. : Modern drama in theory and practice, Expressionism and Epic Theatre-3, Cambridge University Press, UK. Reprinted, 2000.
71. Styan, J.L. : The Dramatic Experience A Guide to the reading of plays. Cambridge University Press, London, Reprinted 1975.
72. Surjeet, Harkishan Singh: March of the Communist Movement in India, October 1998, Kolkata.
73. Young, Robert : Unlying the Text (Edited and introduced) A Post-Structuralist Reader, 1981, Roughtledge of Kegan Paul ltd, London.
74. Zamora, Lois Parkinson : Magical Realism Theory, History Community, Durham & London, 1995.

সহায়ক পত্র-পত্রিকা:

১. অনুষ্ঠাপ : সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক ত্রৈমাসিক, মোহিত চট্টোপাধ্যায় সংখ্যা, ১৪১১, দেবশিস সেনগুপ্ত।

২. উত্তর ঋতি : সম্পাদক-মানস জানা, জানুয়ারি-জুন ২০১৯, রায়গঞ্জ উত্তর দিনাজপুর।
৩. এবং মুশায়েরা : নীতশে, সম্পাদনা বীতশোক ভট্টাচার্য, সুবল সামন্ত ২০০১, কলকাতা।
৪. এবং মুশায়েরা : কিয়ের্কগার্দ, সম্পাদনা বীতশোক ভট্টাচার্য, সুবল সামন্ত, ২০০৫, কলকাতা।
৫. এবং মুশায়েরা : স্যামুয়েল বেকেট, সম্পাদক-সুবল সামন্ত, কলকাতা, জানুয়ারি-মার্চ ২০০৬।
৬. এবং মুশায়েরা : নীতশে সম্পাদনা-বীতশোক ভট্টাচার্য, সুবল সামন্ত। ফ্রেব্রুয়ারি-২০১৩।
৭. এপিক থিয়েটার : সুবর্ণজয়ন্তী সংকলন, প্রথম খণ্ড, সম্পাদনা-অরুণ মুখোপাধ্যায়, ১৪২০।
৮. এপিক থিয়েটার : সুবর্ণজয়ন্তী সংকলন, দ্বিতীয় খণ্ড, সম্পাদনা-অরুণ মুখোপাধ্যায়, ১৪২১।
৯. এপিক থিয়েটার : সুবর্ণজয়ন্তী সংকলন, তৃতীয় খণ্ড, সম্পাদনা-অরুণ মুখোপাধ্যায়, ১৪২২।
১০. ঐক্যতান : সম্পাদক কল্যাণ রায়, মনোজ মিত্র, মুকুলেশ বিশ্বাস, গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী, দিব্যজ্যোতি মজুমদার, নকুল দাস, কলকাতা।
১১. কংসবণিক : ঋতবীণা, মোহিত চট্টোপাধ্যায় স্মরণ সংখ্যা, নবম বর্ষ, ২০১৩, মুর্শিদাবাদ।
১২. কবিতীর্থ : ফ্রান্স কাফকা, সম্পাদক-উৎপল ভট্টাচার্য, কলকাতা, মাঘ ১৪১৬।
১৩. কবিতীর্থ : টি এস এলিয়ট, সম্পাদক-উৎপল ভট্টাচার্য, কলকাতা, মাঘ ১৪২০।
১৪. কবিতীর্থ : রোল্লাঁ বার্ত সম্পাদনা উৎপল ভট্টাচার্য, ১৯৮২, কলকাতা।
১৫. কোরক : বাংলা নাটক ও নাট্যমঞ্চ, কলকাতা, শারদ ১৪২০।
১৬. কথাকৃতি : নাট্যপত্র, সম্পাদক সঞ্জীব রায়, কলকাতা, মাঘ ১৪১৯।
১৭. গ্রুপ থিয়েটার : ৪১ বর্ষ, তৃতীয়-চতুর্থ সংখ্যা, ২০১৯, সম্পাদক শিব শর্মা।

১৮. গ্রুপ থিয়েটার : সম্পাদক নৃপেন্দ্র সাহা ১ম বর্ষ দ্বিতীয় সংখ্যা শারদীয় কলকাতা, ১৯৭৮।
১৯. নাট্য আকাদেমি পত্রিকা : সম্পাদনা, নৃপেন্দ্র সাহা, কলকাতা, ২০০৮।
২০. প্রমা : মোহিত চট্টোপাধ্যায় বিশেষ সংখ্যা, সম্পাদক-শুভঙ্কর রায়, কলকাতা, ২০০৩।
২১. বহুরূপী : চতুর্দশ, বিশেষ সংখ্যা, সম্পাদক-গঙ্গাপদ বসু, কলকাতা, ১৯৬২।
২২. ব্রাত্যজন নাট্যপত্র : সম্পাদক ব্রাত্য বসু, চতুর্থ সংখ্যা, কলকাতা সেপ্টেম্বর ২০১২।
২৩. ব্রাত্যজন নাট্যপত্র : ষষ্ঠ সংখ্যা, কলকাতা, ২০১৪।
২৪. রঙ্গপট নাট্যপত্র : সম্পাদক ড. তপনজ্যোতি দাস, কলকাতা, ২০১২।
২৫. রঙ্গপট নাট্যপত্র : সম্পাদক- সুনন্দা মুখোপাধ্যায়, কলকাতা, ২০০৫।
২৬. স্যাস্ : সম্পাদক সত্য ভাদুড়ী, সপ্তদশ বার্ষিকী সংকলন-২০০০, কলকাতা।

#### অভিধান:

১. চন্দ্রবতী, নীরেন্দ্রনাথ; ঘোষ, শঙ্খ;  
সরকার, পবিত্র প্রমুখ : আকাদেমি বানান অভিধান, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২০০৯, কলকাতা।