

## ঘোষণা

আমি “উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও বিধবা প্রসঙ্গ” শিরোনামে একটি গবেষণা অভিসন্দর্ভ রচনা করেছি। এই গবেষণা অভিসন্দর্ভটি অধ্যাপক (ড.) মঞ্জুলা বেরা মহাশয়ার তত্ত্বাবধানে রচিত হয়েছে। গবেষণাপত্রের কোন অংশই অন্য কোনো উপাধির জন্য দাখিল করা হয়নি। এই অভিসন্দর্ভটি আমার স্বরচিত এবং মৌলিক রচনা।

তারিখ : ৩০.৪.১৯

দেবশ্রী সাহা

( দেবশ্রী সাহা )


গবেষক

বাংলা বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

রাজা রামমোহনপুর, দার্জিলিং, সূচক-৭৩৪০১৩

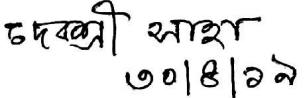
## কুণ্ডিলকব্ৰুতি প্রতিরোধী শংসাপত্র

আমি শ্রীমতী দেবশ্রী সাহা, (Registration No. Ph.D/ Beng . (1089)/3472/ R-2017, date 22/12/2017) উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগ থেকে “উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও বিধবা প্রসঙ্গ” শিরোনামে পিএইচ. ডি গবেষণাকর্ম সম্পন্ন করেছি। আমার সর্বোত্তম জ্ঞান ও ধারণা অনুযায়ী জ্ঞাপন করছি যে, আমি গবেষণাকর্মে কোনোরূপ কুণ্ডিলকব্ৰুতির আশ্রয় গ্রহণ করিনি।

  
( প্রফেসর ড. মঞ্জুলা বেরা )

তত্ত্বাবধায়ক ও প্রফেসর  
বাংলা বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়  
রাজা রামমোহনপুর, দার্জিলিং,  
সূচক-৭৩৪০১৩

**Professor**  
Department of Bengali  
University of North Bengal

  
( দেবশ্রী সাহা )

গবেষক, বাংলা বিভাগ বাংলা বিভাগ  
উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়  
রাজা রামমোহনপুর, দার্জিলিং,  
সূচক-৭৩৪০১৩