পরিশিষ্ট

বিধবোদ্বাহ নাটক।

শ্রীযুক্ত উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়।

কর্ত্তৃক

বিরচিত।

কলিকাতা।

অনুবাদ প্রেসে মুদ্রাঙ্কিত হইল।

শকাব্দা ১৭৭৮।

এ পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবেক সহর কলিকাত যোড়া-
অনুবাদ যন্ত্রালয়ে অথবাকলু টোলা সুরতির বাগানে
নে, অন্বেষণ করিলে পাইতে পারিবেন।

মূল্য ১ তঙ্কা মাত্র।

শ্রীউমাচরণ চট্টোপাধ্যায়ের *'বিধবোদ্বাহ'* (১৮৫৬) নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

বিধবামনোরঞ্জন

নাটক।

প্রথমভাগ।

শ্রীরাধামাধব মিত্র প্রণীত।

শ্রীনবীনচন্দ্র বসু কর্ত্তৃক

প্রকাশিত।

কলিকাতা।

গরানহাটা ষ্ট্রীটে পাঁচু দত্তের গলিতে ৯২ নং ভবনে

শ্রীসেখ সেরাজ জমাদারের

শ্রীরাধামাধব মিত্র প্রণীত *'বিধবা মনোরঞ্জন'* (১৮৫৬) নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

বিধবা বিষম বিপদ্।

—•●•—

মুখোপাধ্যায়ের রঙ্গভুমি প্রবেশ।

মুখো—(মোড়্‌মা বাঁধে, বৃক্ষের চারি পাশে ভ্রমণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে) কোথা গো চাডুয্যে বাড়ী আছ্?

চট্টোপাধ্যায়ের প্রবেশ

চট্টো—(সজল নয়ন) আস্‌তে আজ্ঞা হউক, আসুন।

মুখো—বাড়ীর ভিতর কি কর্‌তেছিলে? বা[illegible]দছ, কেন?

চট্টো—(করুণ বচন) মুখুয্যে মহাশয় গো! কাহার কথা বলেন কেন? কন্যা সন্তান, বড়ই যন্ত্রণা। বছর খানেক হলো, একটী কুলীনের ছেলে ডেকে তিনটে মেয়েই সম্প্রদান করিয়াছিলাম। বিস্তর খরচপত্র হয়েছিল। জামাইটী দেখ্‌তে শুন্‌তে দিব্যটী ছিল। কালি খবর পেয়েছি, সেটী গত হয়েছে।

(সজল নয়ন, গদ্গদ বচন)

মহাশয় গো। কি দুঃখ! একেবারে তিনটে মেয়েই বিধবা! আহা! মেয়ে গুলি যেমন সুন্দরী, তেমনি সুশীল। কালি তাহাদের পতি বিয়োগ শুনিয়া যেরূপ ক্লেশ ও কাতরানি [illegible]

অজ্ঞাতনামা রচিত *'বিধবা বিষম বিপদ'* (১৮৫৬) নাটকের একটি পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

সপত্নী নাটক।

প্রথম ভাগ।

জমিদার

শ্রীযুত বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহোদয়ের

আদেশে

শ্রীতারকচন্দ্র চূড়ামণি

প্রণীত।

কলিকাতা।

ভাস্কর যন্ত্রে শ্রীগগনচন্দ্র চক্রবর্ত্তি দ্বারা

মুদ্রিত।

সংবৎ ১৯১৪।

তারকচন্দ্র চূড়ামণির *‘সপত্নী নাটক’* (১৮৫৮) নাটকের
নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

বিধবা বিরহ নাটক।

MITTRA LIBRARY
KUMAR K. MITTRA
CALCUTTA.

শ্রীশিমূয়েল পিরবক্স প্রণীত।

CHAITANYA LIBRARY
AND
BEADON SQUARE
LITERARY CLUB
CALCUTTA

যদি এই গ্রন্থ ক্রয় করিতে কাহার ইচ্ছা হয়, তবে কলিকাতা মোকামের ইটালী কামার ডাঙ্গায়, ভি ও আর, চিহ্নিত বাটীতে, লোক পাঠাইলে পাওয়া যাইবে।

CALCUTTA:
PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
1860.

শ্রী শিমূয়েল পিরবক্স প্রণীত *'বিধবা বিরহ নাটক'* (১৮৬০)
এর নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

শ্রীশ্রীজগদীশ্বরায় নমঃ।

বাল্যোদ্বাহ নাটক।

শ্রীশ্যামাচরণ শ্রীমানি

কর্ত্তৃক

প্রণীত।

কলিকাতা।

সূর্য্যোদয় যন্ত্রে মুদ্রিত হইল।

শকাব্দা ১৭৮২

মূল্য ।৵০ ছয় আনা মাত্র।

শ্রীশ্যামাচরণ শ্রীমানি প্রণীত *'বাল্যোদ্বাহ নাটক'* (১৮৬০) নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

দলভঞ্জন নাটক।

প্রথম অঙ্ক।

[মধুসূদন মুখোপাধ্যায় দোতালায় উপবিষ্ট।]

মধু। (স্বগত) হায় হায় হলো কি! শালার দেশে আগুন লেগেছে! তখন তখন পালমশায়ের শীষের মত পয়সায় এক এক আটি গাঁজা মিলতো: চাটে পয়সার আফিম কিনলে কাঁচা পাকা হরেক রকম করে খাওয়া যেতো, চরসও এত মাগ্যি ছিল না। ঐ যে কথায় বলে "নষ্টো চক্ষো বুড়ীর—হাত" তা বেটারা চাল, কাট, পাট, নীল ছেড়ো কেবল উঠে পড়ো আবগারীর সঙ্গে লেগেছে। শুনতে পাচ্চি, আবার নাকি শুল্কের উপর লাগে লাগে হয়েছে। নীলকরেরা যেমন চাসার উপর লেগেছে, এ বেটারাও তেমনি আমাদের উপর উঠে পড়ো লেগেছে। সে যা হোক, আজ হাতে একটী পয়সা নেই, ঘরে একটু মালও নেই, বলাটা অধিক হয়েছে, ঘন ঘন হাই উঠ্‌চে, গা টা মাটি মাটি কচ্চ্যে। (কিঞ্চিৎ ভাবিয়া) যাই দেখি এক বার কাস্তে বেটাদের কাছে, যদি এ বেলাটার কোন রকম জোগাড় করে আসতে পারি। আর দেখি দেখি যদি

হারাণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের *'দলভঞ্জন নাটক'* (১৮৬১) নাটকের একটি পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

বিধবা সুখের দশা

প্রথম ভাগ।

কলিকাতা

প্রাকৃত যন্ত্রে

তৃতীয়বার

মুদ্রিত।

মিরজাপুর।

হলওএলস্ লেন ১ নং বাটী।

শকাব্দা ১৭৮৪।

মূল্য পাঁচ পয়সা মাত্র।

অজ্ঞাতনামা রচিত *‘বিধবা সুখের দশা’* (১৮৬২) নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

আইন সংযুক্ত

কাদম্বিনী নাটক।

প্রথম খণ্ড।

সদর আমীন মুন্সেফ আদালতের ডিপ্লোমা প্রাপ্ত উকীল

শ্রীযুক্ত কুশদেব পাল কর্ত্তৃক

সংগৃহীত।

কলিকাতা

শীলএণ্ড ব্রাদার্স যন্ত্রে যন্ত্রিত।

১২৬৯ সাল।

কুশদেব পাল রচিত *'আইন সংযুক্ত কাদম্বিনী নাটক'* (১ম খণ্ড, ১৮৬২)
নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

আইন সংযুক্ত

কাদম্বিনী নাটক।

দ্বিতীয় খণ্ড।

সদর আমীন মুন্সেফ আদালতের ডিপ্লোমা প্রাপ্ত উকীল

শ্রীযুক্ত কুশদেব পাল কর্ত্তৃক

সংগৃহীত।

কলিকাতা

শীল এণ্ড ব্রাদার্স যন্ত্রে মুদ্রিত।

১২৬৯ সাল।

কুশদেব পাল রচিত *'আইন সংযুক্ত কাদম্বিনী নাটক'* (২য় খণ্ড, ১৮৬২) নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

ম্যাও ধর্‌বে কে ?

শ্রীহরিশ্চন্দ্র মিত্র প্রণীত।

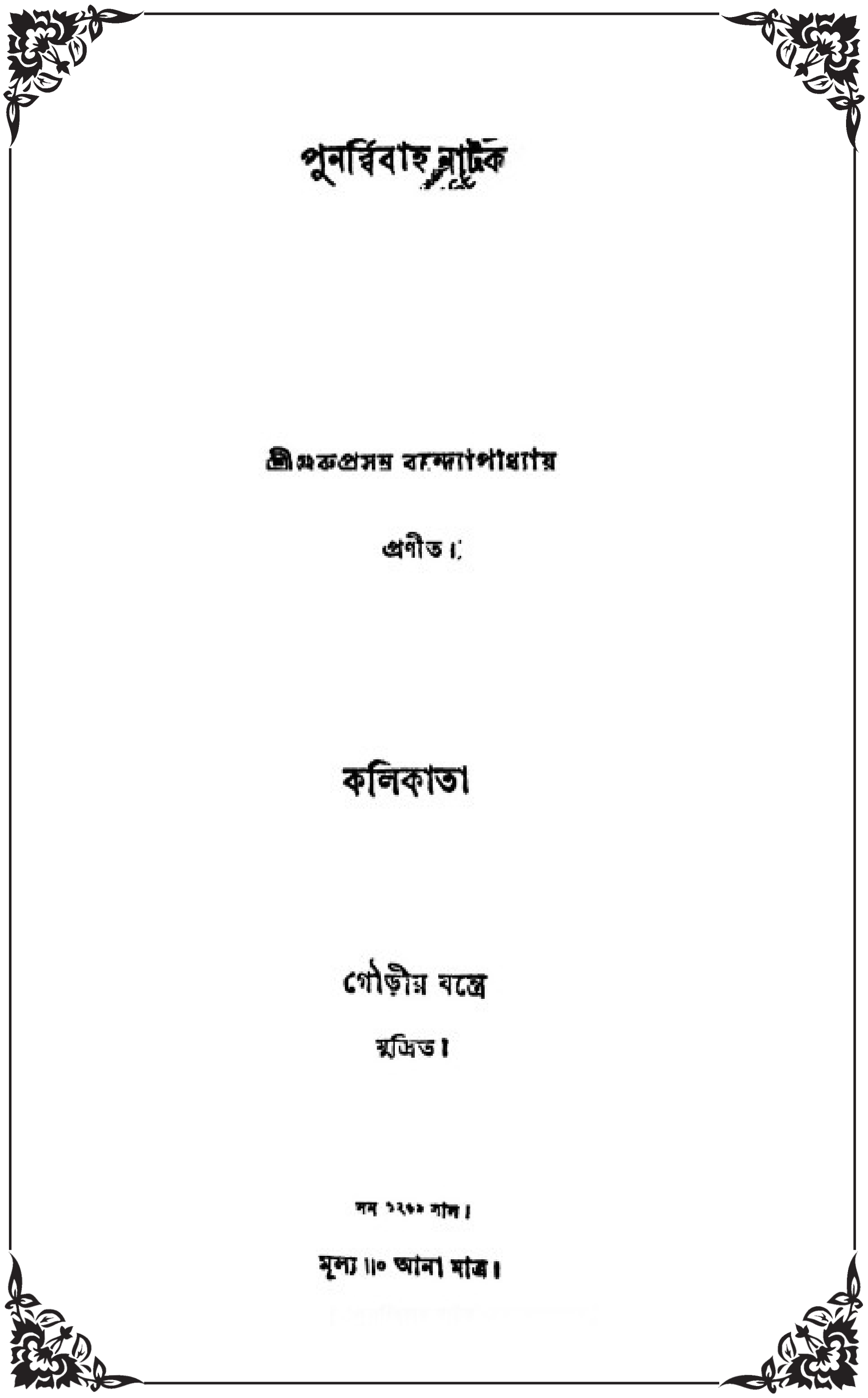
"শত্রোরপি গুণাবাচ্যা দোষাবাচ্যা গুরোরপি।

——————" বিরাট পর্ব্ব।

বরেন্দ্র রিসার্চ মিউজিয়াম
লাইব্রেরী
সন ১২৬৯ সাল

ঢাকা নূতনযন্ত্রে মুদ্রিত।

শ্রীহরিশ্চন্দ্র মিত্র প্রণীত *'ম্যাও ধরবে কে'* (১৮৬২) নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।



পুনর্ব্বিবাহ নাটক

শ্রীগুরুপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রণীত।

কলিকাতা

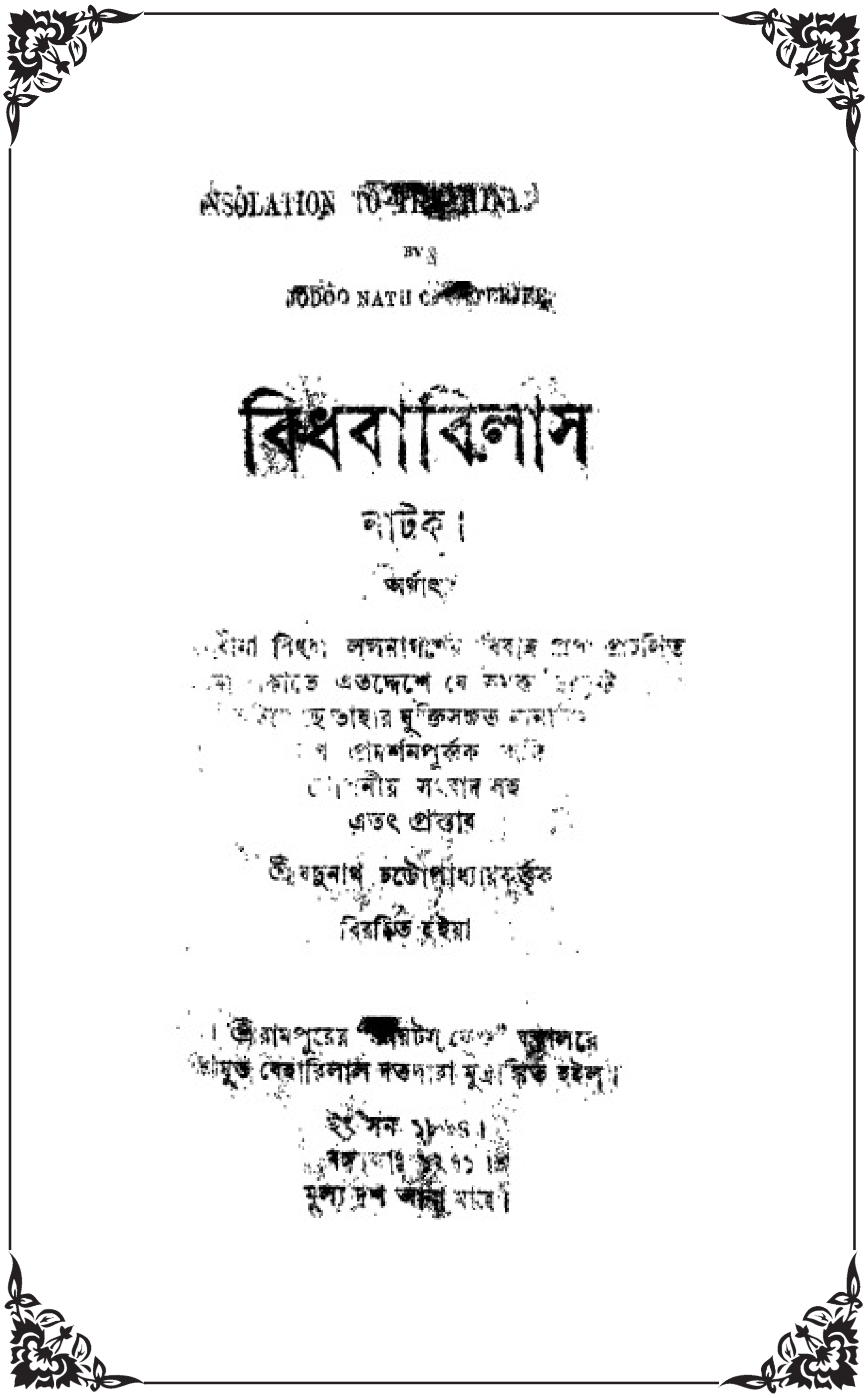
গৌড়ীয় যন্ত্রে

মুদ্রিত।

সন ১২৬৯ সাল।

মূল্য ।।০ আনা মাত্র।

গুরুপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের '*পুনর্ব্বিবাহ*' (১৮৬২)
নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।



SOLATION TO [illegible]

BY

JODOO NATH C[illegible]

বিধবাবিলাস

নাটক।

অর্থাৎ

[illegible] বিধবা [illegible] বিবাহ [illegible]

[illegible] এতদ্দেশে যে [illegible]

[illegible] তাহার যুক্তিসঙ্গত [illegible]

[illegible] প্রদর্শনপূর্ব্বক [illegible]

[illegible] সংবাদ [illegible]

এতৎ প্রস্তাব

শ্রীযদুনাথ চট্টোপাধ্যায়কর্ত্তৃক

বিরচিত হইয়া

শ্রীরামপুরের [illegible] যন্ত্রালয়ে

শ্রীযুক্ত [illegible] দত্তদ্বারা মুদ্রাঙ্কিত হইল।

ইং সন ১৮৬৪।

বঙ্গাব্দ ১২৭১ [illegible]

মূল্য [illegible] মাত্র।

যদুনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রণীত *'বিধবা বিলাস নাটক'* (১৮৬৪) এর নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

বিধবার দাঁতে মিশি।

(দৃশ্য কাব্য)

শ্রীগোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
প্রণীত।

BIDHOBAR DANTE MISEE.

BY

GOPAL CHUNDRA MUKHOPADHYAYA.

CALCUTTA:

Printed by G. C. Parial, at the Local Press,

No 38 Sooryparah Lane, Simlah.

ALL RIGHTS RESERVED.

1874.

শ্রীগোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের *'বিধবার দাঁতে মিশি'* (১৮৭৪)
নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

বিধবা-সঙ্কট।

(সমাজ-নাট্য।)

এমারেল্‌ড থিয়েটারে অভিনীত।

কলিকাতা ১৫১ নং বারাণসীঘোষের ষ্ট্রীট
রিপণ প্রেস এজেন্‌সী হইতে
শ্রীপ্রভাত চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা
প্রকাশিত।

সন ১২৯৭ সাল।

All rights reserved.

মূল্য ।৶০ ছয় আনা। [illegible]

অজ্ঞাতনামা রচিত *'বিধবা-সঙ্কট'* (১৮৯০) নাটকের
নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

বিলাপ!

বা

বিদ্যাসাগরের স্বর্গে আবাহন।

ষ্টার থিয়েটারে অভিনীত।

(৬ই ভাদ্র সন ১২৯৮ সাল)

"As Vidyasagara died, Charity shrieked."
Indian Nation.

কলিকাতা ২ নং মল্লিক লেন হইতে

শ্রীঅমৃতলাল বসু প্রণীত ও প্রকাশিত।

কলিকাতা;

৬ নং ভীমঘোষের লেন, গ্রেট ইডেন প্রেস

ইউ, সি, বসু এণ্ড কোম্পানি দ্বারা মুদ্রিত।

সন ১২৯৮ সাল।

মূল্য ৵০ আনা।

অমৃতলাল বসুর *'বিলাপ! বা বিদ্যাসাগরের স্বর্গে আবাহন'* (১৮৯১) নাটকের নাম পৃষ্ঠার প্রতিরূপ।

স্মৃতির তাড়না

বিজয়রত্ন মজুমদার সম্পাদিত *'সচিত্র শিশির'* পত্রিকার ফাল্গুন ১৩৩২, সংখ্যায় প্রকাশিত বিদ্যাসাগরের একটি চিত্রলিপি।