

ଅନୁପାଞ୍ଜି

গ্রন্থপঞ্জি (Bibliography)

মুখ্য আকর গ্রন্থ :

১. অঞ্জাতনামা — বিধবা বিষম নাটক (১৮৫৬)
(আখ্যাপত্র বিনষ্ট হওয়ায়, প্রকাশকের নাম জানা যায়নি।)
২. অঞ্জাতনামা — বিধবা সুখের দশা [১৮৬২] প্রথম ভাগ
কলিকাতা, প্রাকৃত যন্ত্রে, তৃতীয়বার মুদ্রিত,
মির্জাপুর, হলওএস লেন ১নং বাটী,
শকাব্দ ১৭৮৪, মূল্য পাঁচ পয়সা মাত্র।
৩. অঞ্জাতনামা — সাক্ষাৎ-দর্পণ
২২১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট দ্বৈপায়ণ যন্ত্রে শ্রী যদুনাথ
রায় কর্তৃক মুদ্রিত, ১২৭৮ [১৮৭১] বঙ্গাব্দে।
৪. অঞ্জাতনামা — বিধবা-সঙ্কট (সমাজ-নাট্য) (১৮৯০)
কলিকাতা ১৫১ নং বারাণসী ঘোষের স্ট্রীট রিপন প্রেস
এজেন্সী হইতে শ্রীপ্রভাত চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা
প্রকাশিত, সন ১২৯৭ সাল, মূল্য ছয় আনা।
৫. কস্যচিৎ পথিকস্য [মিত্র দীনবন্ধু] — নীলদর্পণ [১৮৬০]
ঢাকা, শ্রীরামচন্দ্র ভৌমিক কর্তৃক
বাঙ্গালাযন্ত্রে মুদ্রিত
১৭৮২ শকাব্দ। ২ আশ্বিন।
৬. ঘোষ গিরিশচন্দ্র — শান্তি কি শান্তি
দ্বিতীয় সংস্করণ, কিশোর ভারতী
কলিকাতা-৯, ১৩৩১।
৭. চট্টোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত উমাচরণ — বিধবোদ্বাহ [১৮৫৬]
কলিকাতা অনুবাদ প্রেসে মুদ্রাঙ্কিত, ১৭৭৮ শকাব্দ,

এই পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবেক, সহর কলিকাতা
যোড়াসাঁকো অনুবাদ যন্ত্রালয়ে অথবা কলুটোলা
সুরতির বাগানে ভবনে, অন্বেষণ করিলে পাইতে
পারিবেন। মূল্য এক তঞ্চা মাত্র।

৮. চট্টোপাধ্যায় যদুগোপাল — চপলাচিন্তাপল্য (১৮৫৭)
কলিকাতা, (আখ্যাপত্র বিনষ্ট হওয়ায়, প্রকাশকের নাম
জানা যায়নি।)
৯. চূড়ামণি তারকচন্দ্র — সপত্নী নাটক [১৮৫৮] (প্রথম ভাগ)
জমিদার শ্রীযুক্তবাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহোদয়ের
আদেশে, কলিকাতা ভাস্কর যন্ত্রে শ্রীগগনচন্দ্র চক্রবর্তী
দ্বারা মুদ্রিত, সংবৎ ১৯১৪।
১০. চট্টোপাধ্যায় যদুনাথ — বিধবাবিলাস নাটক (১৮৬৪)
শ্রীরামপুর ?টস্ ফ্রেন্ড যন্ত্রালয়ে শ্রীযুত বেহারিলাল
দত্ত দ্বারা মুদ্রাঙ্কিত, ইং সন ১৮৬৪, বঙ্গাব্দ ১২৭১,
মূল্য দশ আনা।
১১. চৌধুরী বিরজামোহন — বঙ্গবিধবা (১৮৭৫)
(আখ্যাপত্র বিনষ্ট হওয়ায় প্রকাশকের নাম ও ঠিকানা
জানা সম্ভবপর হয়নি।)
১২. জনৈক ভদ্রমহিলা — সন্তাপিনী নাটক (১৮৭৬)
বাগবাজার স্মিথ এণ্ড কোং, ১২৭৯ বঙ্গাব্দ, [১৮৭২]
মূল্য এক টাকা।
১৩. ঠাকুর জ্যোতিরিন্দ্রনাথ — এমন কর্ম আর করব না (১৮৭৭)
কলিকাতা আদিব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীকালীদাস চক্রবর্তী
দ্বারা মুদ্রিত, আষাঢ় ১৭৯৯ শক, মূল্য দশ আনা।
১৪. তর্করত্ন (শর্মা) রামনারায়ণ — কুলীনকুলসর্বস্ব [১৮৫৪]
শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বসুর বহুবাজারস্থ ১৮৫ নং ইষ্টানহোপ
যন্ত্রালয়ে মুদ্রাঙ্কিত, সংবৎ ১৯১১।

১৫. তর্করত্ন রামনারায়ণ — *নবনাটক* (১৮৬৬)
বহুবাজারস্থ ১৭২ সংখ্যক ভবনে ইষ্টানহোপ যন্ত্রে
শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বসু কোম্পানি কর্তৃক মুদ্রিত,
কলিকাতা, ১৭৮৮ শকাব্দ, মূল্য এক টাকা।
১৬. দুর্গাদাস (দাস উপেন্দ্রনাথ) — *শরৎ সরোজিনী* (১৮৭৫)
দ্বিতীয় সংস্করণ, কলিকাতা, পটলডাঙ্গা,
পটুয়াচোরাবালি, ১১ সংখ্যক ভবনে নূতন ভারতযন্ত্রে
শ্রী বামনসিংহ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত, ১২৮৩ [১৮৭৬] সালে।
১৭. পিরবক্স শ্রীশিমুয়েল — *বিধবা বিরহ নাটক* [১৮৬০])
যদি এই গ্রন্থ ক্রয় করিতে কাহার ইচ্ছা হয়, তবে
কলিকাতা মোকামের ইটালী কামার ডাঙ্গায়, ডি ও
আর, চিহ্নিত বাটীতে, লোক পাঠাইলে পাওয়া
যাইবে, Calcutta, Printed at the Baptist Mission
Press, 1860।
১৮. পাল কুশদেব — *আইন সংযুক্ত কাদম্বিনী নাটক* [১৮৬২]
১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড
কলিকাতা শীল এণ্ড ব্রাদার্স যন্ত্রে যন্ত্রিত, ১২৬৯ সাল।
১৯. বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীগুরুপ্রসন্ন — *পুনর্বিবাহ নাটক* [১৮৬২]
কলিকাতা, গৌড়ীয় যন্ত্রে মুদ্রিত, সন ১২৬৯,
মূল্য আট আনা।
২০. বসু অমৃতলাল — *তরুবালা* (১৮৯০)
(আখ্যাপত্র বিনষ্ট হওয়ায়, প্রকাশকের নাম জানা
যায়নি।)
২১. বসু অমৃতলাল — *বিলাপ! বা বিদ্যাসাগরের স্বর্গে আবাহন* (১৮৯১)
কলিকাতা ২নং মল্লিক লেন হইতে প্রকাশিত,
৬ নং ভীমঘোষ লেন, গ্রেট ইডেন প্রেস ইউ.সি. বসু

- এণ্ড কোম্পানি দ্বারা মুদ্রিত, সন ১২৯৮ সাল। মূল্য ১০ আনা।
২২. বসু অমৃতলাল — বাবু(১৮৯৪)
অমৃতলালের শ্রেষ্ঠ প্রহসন, সম্পাদনা ড. ক্ষেত্র গুপ্ত,
শম্ভুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, পুঁথি প্রকাশনার পক্ষে অমরনাথ
গঙ্গোপাধ্যায়, পি ৪০, ব্লক বি, বাঙুর এভেনিউ,
কলিকাতা ৫৫, অক্ষয় তৃতীয়া ১৩ মে ১৯৯৪।
২৩. মিত্র উমেশচন্দ্র — বিধবা বিবাহ নাটক [১৮৫৬]
বাংলা নাট্যসংকলন ১ম খণ্ড
পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাদেমি
সম্পাদনা বিষ্ণু বসু ও নৃপেন্দ্র সাহা, জুন ২০০১।
২৪. মিত্র রাখামাধব — বিধবা মনোরঞ্জন [১ম খণ্ড ১৮৫৬, ২য় খণ্ড ১৮৫৭]
প্রথম ভাগ, ১২৬৩ বঙ্গাব্দ, দ্বিতীয় ভাগ ১৭৭৯ শকাব্দ
কলিকাতা। শ্রীনবীনচন্দ্র বসু কর্তৃক প্রকাশিত,
কলিকাতা গরানহাটা স্ট্রীটে পাঁচু দত্তের গলিতে ৯২
নং ভবনে শ্রীসেখ সেরাজ জমাদারের গৃহে প্রাপ্য।
২৫. মিত্র শ্রীহরিশচন্দ্র — ম্যাও ধরবে কে? [১৮৬২]
ঢাকা নূতনযন্ত্রে মুদ্রিত।
২৬. মিত্র দীনবন্ধু — বিয়ে পাগলা বুড়ো (১৮৬৬)
দীনবন্ধু মিত্র রচনাবলী, সম্পাদনা অজিত কুমার ঘোষ,
হরফ প্রকাশনী, ২০ ডিসেম্বর ১৯৮৩ সংস্করণ।
২৭. মুখোপাধ্যায় শ্রীহারাণচন্দ্র (শর্মা) — দলভঞ্জন নাটক [১৮৬১]
নিবোধই
১লা মাঘ ১২ ৬৮।
২৮. মুখোপাধ্যায় হারাণচন্দ্র — বঙ্গকামিনী নাটক (১৮৬৮)
কলিকাতা বি.পি.এমস যন্ত্রে মুদ্রিত শ্রীকালীকুমার
চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত, ১৫নং বামাপুকুর লেন, ১২৭৫

- [১৮৬৮] সালে প্রকাশিত।
২৯. মুখোপাধ্যায় ত্রৈলোক্যনাথ — মেঘনাদবধ নাটক (১৮৬৭)
প্রকাশক কালীকুমার চক্রবর্তী, ১৫ নং কলকাতা
ঝামাপুকুর, বি.পি.এমস যন্ত্রে ছাপা, ১২৭৪
[১৮৬৭], বঙ্গাব্দের ২৮সে ভাদ্র, মূল্য বারো আনা।
৩০. মুখোপাধ্যায় গোপালচন্দ্র — বিধবার দাঁতে মিশি (দৃশ্যকাব্য) (১৮৭৪)
Calcutta, Printed by G.C Parial at the Local Press,
No 38 Sooryparah Lane, Simlah. 1874.
৩১. শর্মা গুণাভিরাম — রামনবমী (১৮৫৭)
কলিকাতা দাস এণ্ড সন্স যন্ত্রালয়ে মুদ্রিত, নং ৪০ সদন
বড়াল লেন, ওয়েলিংটন স্ট্রীট ১৮৫৭ খৃঃ অব্দ।
৩২. শ্রীমানি শ্রীশ্যামাচরণ — বাল্যোদ্ধাহ নাটক [১৮৬০]
কলিকাতা সূর্য্যোদয় যন্ত্রে মুদ্রিত, ১৮৭২ শকাব্দ,
মূল্য ছয় আনা, নির্বাচিত প্রহসন উনিশ শতক, সম্পাদনা
অলোক রায়, বিবেকানন্দ বুক সেন্টার, মে ২০১৩।
৩৩. সেনগুপ্ত বিপিনমোহন — হিন্দু মহিলা নাটক (১৮৬৮)
Printed by J.G. Chatterjee & Co's Press, No. 22,
Amherst Street, 1862। সোমড়া বাটী হতে প্রকাশিত
শক ১৭৯০।

গৌণ আকর গ্রন্থ :

১. অঞ্জাতনামা — বিধবাবধর্মরক্ষা
(প্রকাশকাল পরিচয় পৃষ্ঠা অবলুপ্ত।)
২. চক্রবর্তী নরেন্দ্রনাথ — বিধবা বিবাহ (প্রবন্ধ গ্রন্থ: বিধবা আইন ও ধারা)
সারস্বতকুঞ্জ
প্রথম সংস্করণ ১লা বৈশাখ, ১৩৩৫, ১৯২৮।
৩. জলসঞ্চয়ি সফরঃ শ্রীগভুয — বিধবা বিবাহ বিধায়ক প্রবন্ধ সকলের সমালোচনা
শান্তিপু হিতকরী যন্ত্রে, প্রোপাইটর শ্রীভুবনমোহন

৪. তর্কচূড়ামণি শ্রীযোগীন্দ্রনাথ — চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত, ১২৯২ সাল।
বিধবাবিবাহ প্রতিবাদ
অ্যাংলো সংস্কৃত প্রেস
কলিকাতা, ১৮৮৯।
৫. দাস শ্রীরাধারমণ — ভারত-বিধবা
গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত
ফরিদপুর, ১৩২১।
৬. বিদ্যাসাগর ঈশ্বরচন্দ্র — বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা
এতদ্ বিষয়ক প্রস্তাব (১ম ও ২য়)
চতুর্থ সংস্করণ কলিকাতা ১৯২৯।
৭. বিদ্যাবাচস্পতি শ্রীশিবনাথ — বিধবা বিবাহ খণ্ডনং
শান্তিপুর হিতকরী যন্ত্রে, প্রোপাইটার শ্রীযুক্ত
ভুবনমোহন চট্টোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত, ১২৯২ সাল।
৮. বিশ্বাস শ্রীব্রজনাথ — বিধবা
চারুযন্ত্রে শ্রীতমিজউদ্দিন আহাম্মদ
সহর সেরপুর, ১২৮৯ সাল।
৯. ভট্টাচার্য শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন — উত্থানের পথ (বিধবা-বিবাহাদির মিম্যাংসা)
প্রথম খন্ড, ১৩৪৯
চিৎপুর কলিকাতা।
১০. মজুমদার নীলকণ্ঠ — বিবাহ ও নারীধর্ম
শ্রীকেদারনাথ বসু বি.এ কর্তৃক প্রকাশিত
কলিকাতা, ১৩৩০।
১১. রায় শ্রীযোগেন্দ্রনারায়ণ — বঙ্গ-মহিলা
গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত
১৮৮৪।
১২. রায়চৌধুরী শ্রীদেবীপ্রসন্ন — বিবাহসংস্কার (সামাজিক প্রবন্ধ)
কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট আনন্দাশ্রম হইতে

১৩. শর্মা গোবিন্দচন্দ্র — গ্রন্থাকারে প্রকাশিত, ফাল্গুন ১২৯৫।
বিধবা বিবাহ নিষেধ বিষয়কব্যবস্থা
শকাব্দ ১৭৬৭ (১৮৪৫)
১৪. শর্মা শ্রীপ্রসন্নকুমার — বিধবাবিবাহ শাস্ত্র-বিরুদ্ধ
শ্রীবিধুভূষণ মিত্র কর্তৃক মুদ্রিত
ময়মনসিংহ, ১২৯৩।
১৫. সেন বিনয়কৃষ্ণ (সঙ্কলিত ও প্রকাশিত) — বিধবা বিবাহ (মহাত্মা গান্ধী লিখিত)
তৃতীয় সংস্করণ, জৈষ্ঠ ১৩৩৪।
১৯, শ্রীগোপাল মল্লিক লেন, কলিকাতা।
১৬. সরকার বিদ্যারত্ন শ্রীগণপতি — বিধবা-বিবাহ ও হিন্দুধর্ম
বেলেঘাটা, কলিকাতা
১৯২১।

সহায়ক গ্রন্থ :

১. কবিরাজ নরহরি — উনিশ শতক : তর্ক-বিতর্ক
(সম্পাদিত) কে পি বাগচী এ্যান্ড কোম্পানী,
কালান্তর প্রেস, কলকাতা, ১৯৬১।
২. গঙ্গোপাধ্যায় শ্রীপ্রভাতচন্দ্র — বাংলার নারী জাগরণ
সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ
প্রথম সংস্করণ, চৈত্র ১৩৫২।
৩. গোস্বামী জয়ন্ত — সমাজ চিত্রে উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা প্রহসন
সাহিত্যশ্রী, ৭৩, মহাত্মা গান্ধী রোড (দ্বিতল)
কলিকাতা-৯, ১৩৮১।
৪. গুপ্ত সুশীলকুমার — উনবিংশ শতাব্দীতে বাংলার নবজাগরণ
এ.মুখার্জী অ্যান্ড কোং (প্রাইভেট) লিমিটেড
আশ্বিন, ১৩৬৬ সাল (১৯৫৯ খ্রীষ্টাব্দ)
৫. মুখোপাধ্যায় হরিমোহন — দাশুরায়ের পাঁচালী,
(সংকলিত ও সম্পাদিত) কলিকাতা, ১৯১০।

৬. মিত্র দীনবন্ধু — দীনবন্ধু মিত্র রচনাবলী
(সম্পাদনা) — অজিত কুমার ঘোষ,
হরফ প্রকাশনী, ২০ ডিসেম্বর ১৯৮৩ সংস্করণ।
৭. গুপ্ত ক্ষেত্র ও গঙ্গোপাধ্যায় শঙ্কুনাথ — অমৃতলাল বসুর শ্রেষ্ঠ প্রহসন
(সম্পাদনা) — পরিবেশক, সংস্কৃত পুস্তক ভান্ডার
১৩ মে ১৯৯৪।
৮. ঘোষ অজিতকুমার — বাংলা নাটকের ইতিহাস
— জেনারেল
জুন ১৯৯৯।
৯. ঘোষ বিনয় — বিদ্যাসাগর ও বাঙালি সমাজ
— ওরিয়েন্ট লংম্যান
ভাদ্র ১৩৩৬।
১০. ঘোষ বিনয় (সম্পাদিত ও সংকলিত)— সাময়িক পত্রে বাংলার সমাজচিত্র (১৮৪০-১৯০৫)
— প্রথম খণ্ড, 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার রচনা-সংকলন,
বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড,
কলিকাতা ১২, প্রথম প্রকাশ জানুয়ারি ১৯৬০।
১১. ঘোষ বিনয় (সম্পাদিত ও সংকলিত)— সাময়িক পত্রে বাংলার সমাজচিত্র (১৮৪০-১৯০৫)
— দ্বিতীয় খণ্ড, 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার রচনা-সংকলন,
বীক্ষণ গ্রন্থন ভবন। কলিকাতা ৩২, পরিবেশক বেঙ্গল
পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড।
কলিকাতা ১২, প্রথম প্রকাশ আগস্ট ১৯৬০।
১২. ঘোষ বিনয় (সম্পাদিত ও সংকলিত)— সাময়িক পত্রে বাংলার সমাজচিত্র (১৮৪০-১৯০৫)
— তৃতীয় খণ্ড, 'বেঙ্গল স্পেক্টেটর', সম্বাদ ভাস্কর,
বিদ্যাধর্শন ও সর্বশুভকরী পত্রিকার রচনা সংকলন,
পত্রিকার রচনা-সংকলন, বীক্ষণ, ১২/১ বঙ্কিম
চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট, কলিকাতা ১২,
প্রথম প্রকাশ : জুলাই ১৯৬০।

১৩. ঘোষ বিনয় (সম্পাদিত ও সংকলিত)— সাময়িক পত্রে বাংলার সমাজচিত্র (১৮৪০-১৯০৫)
চতুর্থ খণ্ড, 'সোমপ্রকাশ' পত্রিকার রচনা-সংকলন,
পাঠভবন, ১২/১ বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট, কলিকাতা ১২,
প্রথম প্রকাশ : জুলাই ১৯৬০।
১৫. ঘোষ বিনয় (সম্পাদিত ও সংকলিত)— বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা (১৮০০-১৯০০)
'সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র' গ্রন্থমালার শেষ
(পঞ্চম) খণ্ড, পরিবেশক পাঠভবন কলিকাতা-১২,
প্রথম প্রকাশ : নভেম্বর ১৯৬০।
১৬. ঘোষ বিনয় — কলকাতা শহরের ইতিবৃত্ত (প্রথম খণ্ড)
বাক্ সাহিত্য (প্রা:) লিমিটেড
প্রথম সংস্করণ আশ্বিন ১৩৮২।
১৭. ঘোষ বিনয় — কলকাতা শহরের ইতিবৃত্ত (দ্বিতীয় খণ্ড)
প্রকাশ ভবন
প্রথম সংস্করণ, অক্টোবর ১৯৭৫।
১৮. ঘোষ বারিদবরণ (সম্পাদিত) — গিরিন্দ্রমোহিনী দাসীর শ্রেষ্ঠ কবিতা
ভারবি,
সেপ্টেম্বর ২০০১।
১৯. ঘোষ জগন্নাথ — গিরিশ যুগের বিস্মৃত নাট্যকার
করণা প্রকাশনী
বইমেলা, ২০০৪।
২০. চক্রবর্তী শিবদাস — বাংলা সাহিত্যে শোককাব্য
বাঙুর এভিনিউ, ১৯৯৭।
২১. চট্টোপাধ্যায় শ্রীসতীন্দ্রমোহন— বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ভূমিকা
(১১০০-১৯০০ খ্রীঃ), সাহিত্য সংসদ
এপ্রিল ১৩৬৬।
২২. চট্টোপাধ্যায় অরুণকুমার — ঊনবিংশ শতাব্দীর সভাসমিতি ও বাংলা সাহিত্য
পরিবেশক, দে বুক স্টোর

২৩. চক্রবর্তী নরেন্দ্রনাথ — চৈত্র ১৩৬৬।
বিধবা বিবাহ (বিধবা আইন ও ধারা)
সারস্বতকুঞ্জ
প্রথম সংস্করণ ১লা বৈশাখ, ১৩৩৫, ১৯২৮।
২৪. চট্টোপাধ্যায়পার্থ — বাংলা সংবাদ পত্র ও বাঙালির নবজাগরণ
(১৮১৮-১৮৭৮)
দেজ ২০০৩।
২৫. চট্টোপাধ্যায় বঙ্কিমচন্দ্র — বঙ্কিম রচনাসংগ্রহ (উপন্যাস খণ্ড)
সভাপতি শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ সেন, প্রধান সম্পাদক
শ্রীগোপাল হালদার, সাক্ষরতা প্রকাশন,
পশ্চিমবঙ্গ নিরক্ষরতা দূরীকরণ সমিতি,
প্রথম প্রকাশ, ১লা জানুয়ারি ১৯৭৪।
২৬. চট্টোপাধ্যায় বঙ্কিমচন্দ্র — বঙ্কিম রচনাবলী (২য় খন্ড/প্রবন্ধ খণ্ড)
রিফ্লেক্ট পাবলিকেশন
(সম্পাদনা)
কাঞ্চন বসু, জানুয়ারি ১৯৯৯।
২৭. চট্টোপাধ্যায় বঙ্কিমচন্দ্র — ঈশ্বরগুপ্তের জীবনচরিত ও কবিত্ব বিষয়ক প্রবন্ধ
প্রকাশক, শ্রীগোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
কলিকাতা, ১৫ই আশ্বিন, ১২৯২ সাল।
২৮. ঠাকুর রবীন্দ্রনাথ — গল্পগুচ্ছ (তিন খণ্ড)
বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ
১৩১০ বঙ্গাব্দ, অষ্টাদশ সংস্করণ।
২৯. দত্ত রমেশচন্দ্র — সংসার (১৮৭৫)
বসুমতী সাহিত্যমন্দির,
চৈত্র সংক্রান্তি, ১২৮২ বঙ্গাব্দ,
৩০. দত্ত রমেশচন্দ্র — সমাজ (১৮৯৩)
বসুমতী সাহিত্যমন্দির।

- চৈত্র সংক্রান্তি, ১৩০০ বঙ্গাব্দ।
৩১. দাস অলোক — উনিশ শতকের নির্বাচিত প্রহসন
(সম্পাদনা) বিবেকানন্দ বুক সেন্টার
মে ২০১৩।
৩২. দাশ মিহিরকুমার — দীনবন্ধু মিত্র কবি ও নাট্যকার
বুকল্যান্ড প্রাইভেট লিমিটেড
কলিকাতা:এলাহাবাদ:পাটনা, জুলাই ১৯৬৮।
৩৩. দাশগুপ্ত শান্তিকুমার ও মুখাটি হরিবন্ধু — ঈশ্বরগুপ্ত রচনাবলী (১ম খন্ড, ২য় খন্ড)
(সম্পাদনা) দত্তচৌধুরী অ্যান্ড সন্স
১৩৬১ বঙ্গাব্দ।
৩৪. দাশগুপ্ত হেমেন্দ্রনাথ — বাংলা নাটকের ইতিবৃত্ত
প্রকাশক শ্রীমণীন্দ্র কুমার দাশগুপ্ত, ১২৪/৫ বিরসা
রোড, কলিকাতা, মুদ্রাকর শ্রীকার্তিক চন্দ্র দে, নিউ
মদন প্রেস, ৯৫ বেচু চ্যাটার্জী স্ট্রীট, কলিকাতা,
প্রাপ্তিস্থান শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ২০৪ কৰ্ণওয়ালিস স্ট্রীট,
বিরসা রোড, কালীঘাট, দোলপূর্ণিমা, ১৩৫৪।
৩৫. দাশগুপ্ত হেমেন্দ্রনাথ — ভারতীয় নাট্যমঞ্চ
(১ম খন্ড ১৯৪৫) বঙ্গভাষা সংস্কৃতি সম্মেলন
(২য় খন্ড ১৯৪৭), কলিকাতা।
৩৬. দেবী শ্রীপ্রভাময়ী — বাংলা আখ্যায়িকা-কাব্য (১৮৫০-১৯০০)
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
১৯৫৮।
৩৭. দেবী অনুরূপা — ভূদেব চরিত
(সম্পাদিত) ভূদেব পাবলিশিং হাউস, ১ম ভাগ ১৩২৪,
২য় ভাগ ১৩৩০, ৩য় ভাগ, ১৩৩৪।
৩৮. নাগ শ্রীকালিদাস — অক্ষয় সাহিত্যসঞ্জার
ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোম্পানী।

৩৯. পত্নী পূর্ণেন্দু — বঙ্কিম যুগ(প্রথম খন্ড ১৮৩৮-১৮৫৮)
দেজ পাবলিশিং
প্রথম প্রকাশ, ডিসেম্বর ১৯৯৬।
৪০. বন্দ্যোপাধ্যায় অসিত — ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ ও বাংলা সাহিত্য
বুকল্যান্ড প্রাইভেট লিমিটেড
প্রথম সংস্করণ ১৯৫৯।
৪১. বন্দ্যোপাধ্যায় অসিত — বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৭ম ও ৮ম খন্ড)
মডার্ন বুক এজেন্সী
২০০২।
৪২. বন্দ্যোপাধ্যায় ব্রজেন্দ্রনাথ — বাংলা সাময়িক-পত্র(১৮৬৮-১৯০০)
প্রথম খন্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
মাঘ ১৪১০।
৪৩. বন্দ্যোপাধ্যায় ইন্দুপ্রকাশ — কবি কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদারের জীবন-চরিত
বিজ্ঞানাচার্য্য শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায় কর্তৃক
লিখিত ভূমিকা সম্বলিত, বেঙ্গল ন্যাশানাল কলেজ।
৪৪. বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীচন্দ্রীচরণ — বিদ্যাসাগর
দে বুক স্টোর
প্রথম সংস্করণ, রথযাত্রা ১৩৯৪।
৪৫. বন্দ্যোপাধ্যায় রণজিৎ — ঊনিশ শতকের নারীমুক্তি আন্দোলন ও
বাংলা সাহিত্য(১৮৫০-১৯০০)
পুস্তক বিপণী, প্রথম প্রকাশ জুলাই ১৯৯৯।
৪৬. বন্দ্যোপাধ্যায় হেমচন্দ্র — কবিতাবলী (১৮৭০) হেমচন্দ্র গ্রন্থাবলী, প্রথম খণ্ড,
সম্পাদক সজনীকান্ত দাস, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ,
জ্যৈষ্ঠ, প্রথম সংস্করণ, ১৩৬১।
৪৭. বসু দেবকুমার — বাংলা নাটক(১৮৫২—১৯৫৭)
কলিকাতা
ডিসেম্বর ১৯৫৭।

৪৮. বসু সঞ্জীবকুমার — ঈশ্বর গুপ্ত ও বাংলা সাহিত্য
সংস্কৃতি প্রকাশন
আগস্ট ১৯৫৯।
৪৯. বসু শিশির — একশ বছরের বাংলা থিয়েটার (১৮৭২-১৯৭২)
নাভানা
১৪ এপ্রিল ১৯৭৩।
৫০. বসু শ্রীনগেন্দ্রনাথ — বিশ্বকোষ (১৬ খণ্ড)
(সংকলিত ও প্রকাশিত) কলিকাতা ৫ নং রামধন মিত্রের লেন, শ্যামপুকুর,
বিশ্বকোষ প্রেসে শ্রীপূর্ণচন্দ্র দাস দ্বারা মুদ্রিত, ১৩১২।
৫১. বসু রাজনারায়ণ — রাজনারায়ণ বসুর আত্মচরিত
কুন্তলীন প্রেস
১৯০৯, কলিকাতা ১৩১৫।
৫২. বসু স্বপন — বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস (১৮২৬-১৮৫৬)
পুস্তক বিপণি
বুদ্ধ পূর্ণিমা, ১৩৫১।
৫৩. বসু স্বপন — সংবাদ সাময়িক পত্রে উনিশ শতকের বাঙালি সমাজ
(সংকলিত ও সম্পাদিত) দ্বিতীয় খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
অক্টোবর ২০০৩।
৫৪. বসু স্বপন ও চৌধুরী ইন্দ্রজিৎ — উনিশ শতকের বাঙালি জীবন ও সংস্কৃতি
(সম্পাদনা) পুস্তক বিপণী
প্রথম প্রকাশ, ২৯শে নভেম্বর ২০০৩।
৫৫. বাগচি মণি — বিদ্যাসাগর
প্রেসিডেন্সী লাইব্রেরি
কলিকাতা, সেপ্টেম্বর ১৯৫৭।
৫৬. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — রামনারায়ণ তর্করত্ন (১৮২২-১৮৮৬)
সাহিত্য সাধক চরিতমালা-৫
বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলিকাতা -৬

- পঞ্চম সংস্করণ, ভাদ্র ১৩৬৬।
৫৭. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — বিদ্যাসাগর প্রসঙ্গ
গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এন্ড সন্স
কলিকাতা, ১৩৩৮।
৫৮. বিশী প্রমথনাথ — বাংলার লেখক
বিশ্বভারতী
জন্মাষ্টমী ১৩৫৭।
৫৯. বিশ্বাস অদ্রীশ সম্পাদিত — বটতলার বই ১ম ও ২য় খণ্ড
গাঙচিল
জানুয়ারি ২০০০।
৬০. বিশ্বাস প্রতিভা — হুজুর দর্পণ
ফার্ম কে এল প্রাইভেট লিমিটেড
১৯৬০।
৬১. বিদ্যারত্ন শ্রীকালীপ্রসন্ন (সম্পাদিত) — ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী
বসুমতী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত, শ্রীপূর্ণচন্দ্র দ্বারা
মুখোপাধ্যায় মুদ্রিত, ১৩১৭।
৬২. বিদ্যারত্ন শ্রীশঙ্কুচন্দ্র — ভ্রমনিরাস অর্থাৎ শ্রীযুক্ত চন্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
‘বিদ্যাসাগর’ নামক নূতন জীবনচরিতের ভ্রমনিরাকরণ
কলিকাতা, সন ১৩০২।
৬৩. বিট শঙ্কুনাথ — উনিশ শতকের সমাজ আন্দোলন ও
বাংলা নাটকের আদি পর্ব
আনুড় হুগলী, ৮ই মার্চ, ১৯৮৪।
৬৪. ভট্টাচার্য আশুতোষ — বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস
(১ম খন্ড) (১৭৯৫-১৯০০)
এ, মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রাঃ লিঃ
তৃতীয় সংস্করণ, ১৯৬৮।
৬৫. ভট্টাচার্য আশুতোষ — বাংলা সামাজিক নাটকের বিবর্তন

- জাতীয় সাহিত্য পরিষদ
প্রথম প্রকাশ ২৫শে বৈশাখ, ১৩৭১।
৬৬. ভট্টাচার্য শঙ্কর — *বাংলা রঙ্গালয়ের ইতিহাসের উপাদান*
(১৮৭২-১৯০০) পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
আগস্ট ১৯৮২।
৬৭. মুখোপাধ্যায় সত্যজীবন — *দৃশ্যকাব্য-পরিচয়*
বসুমতী-সাহিত্য-মন্দির
প্রথম সংস্করণ ১৯৫০।
৬৮. মুখোপাধ্যায় প্রসূন — *বাঙালী মধ্যবিভের থিয়েটার* (প্রথম খণ্ড)
প্রজ্ঞা প্রকাশন
বইমেলা ১৯৯২।
৬৯. মুখোপাধ্যায় প্রভাতকুমার — *রামমোহন ও তৎকালীন সমাজ ও সাহিত্য*
বিশ্বভারতীগ্রন্থন বিভাগ
জৈষ্ঠ ১৩৭৯ : ১৮৯৪ শক।
৭০. মুখোপাধ্যায় শ্রীধর — *কলকাতা : উনিশ শতক ঘটনাক্রম*
মহাদিগন্ত
জানুয়ারি, ২০০৮।
৭১. মুখোপাধ্যায় হরিমোহন — *বঙ্গভাষার লেখক, বঙ্গবাসীর সহকারী সম্পাদক,*
হরিমোহন মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা, ভবানীচরণ
দত্তের স্ট্রীট, বঙ্গবাসী ইলেক্ট্রো মেসিন্ যন্ত্রে, শ্রীযুক্ত
নুটবিহারী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।
৭২. মুখোপাধ্যায় অমিতাভ — *উনিশ শতকের সমাজ ও সংস্কৃতি* (প্রবন্ধ সংগ্রহ)
বাংলা একাডেমী, ঢাকা
প্রথম সংস্করণ, সেপ্টেম্বর ১৯৭১।
৭৩. মুখোপাধ্যায় বৈদ্যনাথ — *নবজাগরণ ও মানবিকতাবাদের ভূমিকায় দীনবন্ধুর*
নাটক
বর্ণালী, মার্চ, ১৯৭৬।

৭৪. মুরশিদ গোলাম — সমাজ সংস্কার আন্দোলন ও বাংলা নাটক
বাংলা একাডেমী ঢাকা
১৯৮৪।
৭৫. মিত্র অরুণকুমার — অমৃতলাল বসুর জীবনী ও সাহিত্য
নাভানা
জানুয়ারি ১৯৭০।
৭৬. মিশ্র অশোককুমার — বিধবা বিবাহ ও বাংলা কবিতা
সেন্ট্রাল বুক পাবলিশার্স,
কলকাতা ১৯৯০।
৭৭. মিত্র রাধারমণ — কলিকাতা দর্পণ (প্রথম পর্ব)
সুবর্ণরেখা
পঞ্চম মুদ্রণ, ২০০৮।
৭৮. মিশ্র অশোককুমার — বাংলা প্রহসনের ইতিহাস
মডার্ন বুক এজেন্সী
১৯৮৮।
৭৯. মৈত্র জ্ঞানেশ — নারী জাগৃতি ও বাংলা সাহিত্য
ন্যাশনাল পাবলিশার্স
এপ্রিল ১৯৮৭।
৮০. রায় শ্রীকার্ত্তিকৈয়চন্দ্র — ক্ষিতীশ-বংশাবলী-চরিত অর্থাৎ
নবদ্বীপের রাজবংশের বিবরণ
কলিকাতা, নূতন সংস্কৃত যন্ত্র, সংবৎ ১৯৩২।
৮১. রায় অলোক — উনিশ শতক
প্রমা
জানুয়ারি ২০০২।
৮২. রায় সুশীল — জ্যোতিরিন্দ্রনাথ
জিঞ্জাসা
বৈশাখ ১৩৭০।

৮৩. রাহা কিরণময় — বাংলা থিয়েটার
(অনু: কুমার রায়) ন্যাশানাল বুক ট্রাস্ট, ইন্ডিয়া, নয়াদিল্লি
১৯৮৫।
৮৪. লাহিড়ী শিপ্রা — ভূদেব মুখোপাধ্যায় ও বাংলা সাহিত্য
কবি ও কবিতা প্রকাশন
৩০ শে শ্রাবণ, ১৩৬৩।
৮৫. শর্মা চিরঞ্জীব — কেশব-চরিত
তৃতীয় সংস্করণ, ভট্টাচার্য্য এন্ড সন্স,
কলিকাতা, ঢাকা ও ময়মনসিংহ, শ্রাবণ ১৩৩৮।
৮৬. শর্মা নারায়ণচন্দ্র সম্পাদিত — বিদ্যাসাগরের গ্রন্থাবলী, দ্বিতীয় খণ্ড, কলিকাতা,
সংস্কৃত যন্ত্র, কলিকাতা লাইব্রেরি হইতে প্রকাশিত,
২৫ নং সুকিয়াস স্ট্রীট, ২রা আশ্বিন ১৩০২ [১৮৯৫]।।
৮৭. শাস্ত্রী শিবনাথ — আত্মচরিত
সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ
প্রথম প্রকাশ ১৯৮২, ২০০০ সংস্করণ।
৮৮. শাস্ত্রী শিবনাথ — রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গ সমাজ
সম্পাদনা বারিদবরণ ঘোষ
নিউ এজ, ২০০৯।
৮৯. শীল বৈদ্যনাথ — বাংলা সাহিত্যে লঘু নাট্যের ধারা
ইউ. এন. ধর অ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লিঃ
অক্ষয় তৃতীয়া, ১৩৬৬।
৯০. সরকার বিহারীলাল — বিদ্যাসাগর। সমালোচনা-সংবলিত ঈশ্বরচন্দ্র
বিদ্যাসাগরের জীবনী।
শ্রীহরিপদ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত
চতুর্থ সংস্করণ, ১৩২৯ সাল, কলিকাতা।
৯১. সেন সুকুমার — বটতলার ছাপা ও ছবি
আনন্দ পাবলিশার্স

- প্রথম সংস্করণ ফেব্রুয়ারি ১৯৮৪।
৯২. সেন সুকুমার — বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস
(৩য় ও ৫ম খন্ড)
আনন্দ পাবলিশার্স।
৯৩. সেন ত্রিপুরাশঙ্কর — উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য
পপুলার লাইব্রেরী
বৈশাখ, ১৩৬৫।
৯৪. সেনশাস্ত্রী ত্রিপুরাশঙ্কর — শিবচন্দ্র দেব ও বাংলার ঊনবিংশ শতাব্দী
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ,
মাঘোৎসব, ১৩৬৭।
৯৫. সেনগুপ্ত প্রদ্যোৎ — বাংলার সামাজিক জীবন ও নাট্যসাহিত্য (১৮৫০-১৯০৫)
সাহিত্যশ্রী
৭ই অক্টোবর, ১৯৭৬।
৯৬. সিংহ রায় গোরা — দেবেন্দ্রনাথ সেনের শ্রেষ্ঠ কবিতা
(সম্পাদিত) ভারবি,
জানুয়ারি ২০০২।

ইংরেজি গ্রন্থ :

১. Mozoomdar Pratap Chandra - *The Life And Teachings of Keshub Chunder Sen,*
Calcutta, 1887. 1st Edition.
২. Mitra Trailokyanath - *The Law Relating to Thacker The Hindu Widow,*
Splnk And Co
Calcutta, 1881.
৩. Mukherjee Sushil Kumar - *The Story of Calcutta Theatre (1753-1980)*
K P Bagchi & Company
Calcutta : New Delhi
৪. Mitra Trailokyanath - *The Law Relating to The Hindu Widow*

Thacker, Spink, And Co.
1861

৫. Vidyasagar Iswarchandra - *Marriage of Hindu Widows*
Calcutta, The Sanskrit Press,
Second Edition, 1864.

৬. James W Furrell - *The Tagore Family*
Kegan Paul, Trench & Co.'S,
London, 1882,

বাংলা সাময়িক পত্র :

১. *আর্যদর্শন* (১২৮১-১২৯১) — সাহিত্য, বিজ্ঞান, দর্শন, ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, বার্তাশাস্ত্র, জীবনবৃত্ত, শব্দশাস্ত্র ও সঙ্গীতাদি-বিষয়ক মাসিকপত্র ও সমালোচন, শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিদ্যাভূষণ এম্ এ সম্পাদিত, কলিকাতা, ৪৩ নং মলঙ্গা লেন বহুবাজার, নূতন ভারতযন্ত্রে শ্রীরামনৃসিংহ বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত, মূল্য ৩ টাকা, ডাকমাশুল সমেত ৪ টাকা।
২. *জন্মভূমি* (১২৯৭-১৩০৪) — মাসিক পত্র, কলিকাতা ৩৪।১ কলুটোলা স্ট্রীট, বঙ্গবাসী-স্টীম-মেসিন প্রেসে শ্রীকেবলরাম চট্টোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত, সন ১২৯৮ সাল।
৩. *তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা* (১৭৭১-১৭৯৩ শকাব্দ) — সম্পাদক অক্ষয় কুমার দত্ত।
৪. *নবজীবন* (১২৯১-১২৯৬) — শ্রীঅক্ষয়চন্দ্র সরকার কর্তৃক সম্পাদিত, ৫১ নং মুজাপুর স্ট্রীট, সাধারণী প্রেসে শ্রীউমাচরণ চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত, মূল্য তিন টাকা।
৫. *নব্যভারত* (১২৯৭-১৩২৩) — মাসিক পত্র ও সমালোচন, সম্পাদক শ্রীদেবীপ্রসন্ন রায় চৌধুরী ২১০/৪

- কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, নব্যভারত কার্যালয় হইতে প্রকাশিত, ৬/১ নং পার্বতীচরণ ঘোষের লেন, যোড়াসাঁকো কলিকাতা প্রিন্টিং ওয়ার্কস যন্ত্রে শ্রীচণ্ডীচরণ দাস দ্বারা মুদ্রিত।
৬. পরিচারিকা (১২৮৫-১৩০৮) — মাসিক পত্রিকা, কলিকাতা ৭৮ নং অপার সারকিউলার রোড, আর্য্যনারীসমাজ কর্তৃক সম্পাদিত এবং বিধান যন্ত্রে শ্রীরামসর্বস্ব ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত, অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২ টাকা।
৭. প্রদীপ (১৩০৪-১৩১২) — সচিত্র মাসিক পত্রিকা, শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায় এম.এ সম্পাদিত, ২১।১ সুকীয়া স্ট্রীট “প্রদীপ” কার্যালয় হইতে শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ দাস কর্তৃক প্রকাশিত, অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২ টাকা।
৮. প্রবাসী (১৩০৮-১৩১২) — সচিত্র মাসিক পত্র, সম্পাদক শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, এম,এ, এলাহাবাদ, অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা।
৯. বঙ্গদর্শন (১২৮০-১২৯৭) — মাসিক পত্র ও সমালোচন, শ্রী বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক সম্পাদিত, কাঁঠালপাড়া, বঙ্গদর্শন যন্ত্রে শ্রীহারাগচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত, মূল্য ৩ টাকা, ডাকমাশুল সমেত ৪ টাকা।
১০. বঙ্গমহিলা (১২৮১-১২৮৩) — মাসিক পত্রিকা ও সমালোচন, চোরবাগান-বালিকা-বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষসভা সম্পাদক শ্রীভুবনমোহন সরকার কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত, কলিকাতা, শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বসু কোম্পানির বহুবাজারস্থ ২৪৯ সংখ্যক ভবনে

- ষ্ট্যানহোপ যন্ত্রে মুদ্রিত, মূল্য ১ টাকা,
ডাকমাশুল সমেত ২ টাকা।
১১. বাঙ্গব(১২৮১-১৩১১) — মাসিক প্রবন্ধ ও সমালোচনা, শ্রীকালীপ্রসন্ন ঘোষ কর্তৃক সম্পাদিত, ঢাকা-গিরিশযন্ত্র, মুন্সি মওলাবক্স প্রিন্টার কর্তৃক প্রকাশিত, মূল্য তিন টাকা।
১২. বামাবোধিনী পত্রিকা(১২৮৩-১৩১৩) — ‘কন্যাকে পালন করিবেক ও যত্নের সহিত শিক্ষা দিবেক’, সম্পাদক উমেশচন্দ্র দত্ত, ১৭ নং রঘুনাথ চাটুর্যের স্ট্রীট ব্রাহ্মমিসন্ প্রেসে শ্রীকার্ত্তিকচন্দ্র দত্ত দ্বারা মুদ্রিতও শ্রীআশুতোষ ঘোষ কর্তৃক আন্টনিবাগান লেন ৯নং ভবন, বামাবোধিনী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত, মূল্য চারি আনা।
১৩. বিবিধার্থ সংগ্রহ(১৭৭৬-১৭৭৭ শকাব্দ)—অর্থাৎ পুরাবৃত্তেতিহাস-প্রাণিবিদ্যা-শিল্প সাহিত্যাদি-দ্যোতক মাসিক পত্র, সম্পাদক রাজেন্দ্রলাল মিত্র, কলিকাতা, ব্যাপ্তিস্ত-মিশন-যন্ত্রে মুদ্রিত।
১৪. ভারতী(১২৮৪-১৩০৯) — মাসিক সমালোচনী পত্রিকা, শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক সম্পাদিত, কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীকালিদাস চক্রবর্তী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত, মূল্য ৩টাকা, মাশুল সমেত ৪ টাকা।
১৫. মধ্যস্থ(১২৮০-১২৮২) — মাসিক পত্র, কলিকাতা-৩০ নং করনুওয়ালিস স্ট্রীট, মধ্যস্থ যন্ত্রালয়ে মুদ্রিত, অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা।
১৬. মহিলা(১৩০৩-১৩১৬) — মাসিক পত্রিকা, পত্রাদি কার্য্যাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত কান্তিচন্দ্র মিত্র, ৩নং রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট,

- কলিকাতা, ডাকমাশুলসহ বার্ষিক মূল্য
২টাকা।
১৭. *রহস্য সন্দর্ভ* (সংবৎ ১৯২০-১৯২৯)— নাম, পদার্থ-সমালোচক মাসিক পত্র,
সম্পাদক রাজেন্দ্রলাল মিত্র, ব্যাপ্তিস্ত মিশন
যন্ত্রে মুদ্রিত, কলিকাতা।
১৮. *সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়* (১৮৭০-১৮৭২)— প্রাত্যহিক পত্র, সম্পাদক শ্রীহরচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়, রেজিস্টার নং ৫৪, মাসিক
১টাকা, অগ্রিম ৮ টাকা।
১৯. *সংবাদ প্রভাকর* (১৮৫৩-১৮৬৪) — প্রাত্যহিক পত্র, সম্পাদক ঈশ্বর গুপ্ত,
পাথুরিয়াঘাটা, মাসিক মূল্য ১ তঙ্কা।
২০. *সচিত্র শিশির* (১৩৩১-১৩৩৪) — সম্পাদক শ্রীবিজয়রত্ন মজুমদার, প্রকাশক
শিশির পাবলিশিং হাউস, কলেজ স্ট্রীট মার্কেট,
কলিকাতা।
২১. *সম্বাদ ভাস্কর* (১২৫১-১২৬১) — সম্পাদক শ্রীনাথ রায়, কলিকাতা সিমলা, মূল্য
মাসে ১ টাকা, আগামি ৮ টাকা।
২২. *সাধনা* (১২৯৯-১৩০২) — মাসিক পত্রিকা, শ্রীসুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর
সম্পাদিত, কলিকাতা, আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে,
শ্রীকালিদাস চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত ও
প্রকাশিত, ৫৫ নং অপার চিৎপুর রোড।
২৩. *সাহিত্য* (১২৯৭-১৩১০) — মাসিক পত্র ও সমালোচনা, সম্পাদক
সুরেশচন্দ্র সমাজপতি, কলিকাতা ৩নং বিডন
স্কোয়ার, নূতন কলিকাতা যন্ত্রে,
শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত
ও শ্রীবিহারীলাল দাস কর্তৃক মুদ্রিত।
২৪. *সোমপ্রকাশ* (১২৬৮-১২৮৬) — সাপ্তাহিক পত্রিকা, সম্পাদক দ্বারকানাথ
বিদ্যাভূষণ, মাসিক মূল্য ১ টাকা, বার্ষিক
অগ্রিম ১০ টাকা।

সাহিত্য-পত্রিকা :

১. প্রসূন ধর সম্পাদিত — ‘সংবর্তক’ প্যারীচাঁদমিত্র বিশেষ সংখ্যা
একাদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা
জানুয়ারি ২০১৬।
২. শিবপ্রসাদ চক্রবর্তী সম্পাদিত— ‘চতুষ্কোণ’ বিশেষ নাটক সংখ্যা
ষোড়শ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা
বৈশাখ ১৩৮৩।
৩. তারাপদ রায় সম্পাদিত পশ্চিমবঙ্গ বিদ্যাসাগর সংখ্যা
তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ
বসুমতী কর্পোরেশন লিমিটেড
১৬, ২৩, ৩০ সেপ্টেম্বর ও ৭ অক্টোবর, ১৯৯৪।