

## সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি

(ক) বাংলা গ্রন্থ :

আ:

আচার্য, অনিল (সম্পাদিত)—সত্তর দশক, অনুষ্ঠাপ, কোলকাতা, পরিমার্জিত ও পরিবর্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৯৯৪।

গ:

গুপ্ত, ক্ষেত্র—বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়, কলি-০৯, সংশোধিত দ্বিতীয় সংস্করণ, ফেব্রুয়ারি, ১৯৯৬।

গোস্বামী, প্রভাতকুমার—উত্তর চল্লিশের রাজনৈতিক নাটক, সংস্কৃতি পরিষদ, কলকাতা-৪৬, প্রথম প্রকাশ, ১৯৮২।

গোস্বামী, ড. সনাতন (সম্পাদিত)—রামনারায়ণ তর্করত্ন : কুলীন কুলসর্বস্ব, প্রজ্ঞাবিকাশ, কোল-৭৩, প্রথম সংস্করণ, শুভ নববর্ষ, ১৪১৩।

গোস্বামী, ড. সনাতন (সম্পাদিত)—তুলসী লাহিড়ীর ছেঁড়া তার, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কোল-০৯, ষষ্ঠ সংস্করণ, অক্টোবর, ২০০৬।

ঘ:

ঘোষ, শ্রী হেমেন্দ্রপ্রসাদ—বাঙ্গালা নাটক, (গিরিশ চন্দ্র ঘোষ বক্তৃতা), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫২।

ঘোষ, অমিতকুমার—বাংলা নাটকের রূপ-রীতি ও আঙ্গিক, করুণা প্রকাশনী, কোল-৯, প্রথম প্রকাশ, দ্বিতীয় মুদ্রণ, ১৯৯৮।

ঘোষ, ড. অজিতকুমার—নাট্যতত্ত্ব পরিচয়, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলিকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ, মহালয়া, ১৩৮০ বঙ্গাব্দ।

—বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম দে'জ সংস্করণ, জানুয়ারি, ২০০৫।

—নাটকের কথা, সাহিত্যলোক, কলকাতা-৬, সংশোধিত পঞ্চম সংস্করণ, ফেব্রুয়ারি, ২০০৬।

—নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ, দে'জ পাবলিশিং, কোলকাতা-৭৩, তৃতীয় সংস্করণ, এপ্রিল, ২০০৭।  
—বাংলা নাট্যভিনয়ের ইতিহাস, সাহিত্যলোক, কলকাতা-০৬, দ্বিতীয় সংস্করণ, এপ্রিল, ২০০৮।  
ঘোষ, ড. জগন্নাথ—বঙ্গরঙ্গমঞ্চের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ও নাট্যতত্ত্ব গ্রন্থবিকাশ, বামা পুস্তকালয়,  
কোল-৯, তৃতীয় প্রকাশ, চতুর্থ সংস্করণ, নভেম্বর ২০০৭।

চ:

চন্দ্র, ড. দীপক—বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা, সাহিত্য সংস্থা, কলিকাতা-০৯, প্রথম  
প্রকাশ, জন্মাষ্টমী, ১৯৮২।

চট্টোপাধ্যায়, সরল—ভারতে স্বাধীনতা সংগ্রামের ক্রমবিকাশ পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ, দ্বিতীয়  
সংস্করণ, ১৯৯০।

চট্টোপাধ্যায়, কুন্তল—সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, রত্নাবলী প্রকাশন, কোল-০৯, অক্টোবর  
২০০৪।

চৌধুরী, দর্শন—গণনাট্য আন্দোলন, অনুষ্ঠান প্রকাশনী, কলিকাতা-০৯, দ্বিতীয় প্রকাশ, জুন, ১৯৯৪।  
—গণনাট্যের নবান্ন : পুনর্মূল্যায়ন, বামা পুস্তকালয়, কোলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, আগস্ট,  
১৯৯৭।

—বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস, পুস্তক বিপণি, কোলকাতা-০৯, দ্বিতীয় পরিবর্ধিত ও পরিমার্জিত  
সংস্করণ, জানুয়ারি, ১৯৯৯।

—থিয়েটারওয়াল উৎপল দত্ত, পুস্তক বিপণি, কোলকাতা-০৯, প্রথম সংস্করণ, অক্টোবর, ২০০৭।

চক্রবর্তী, মধুসূদন—মার্কসবাদ জানব (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড একত্রে), কলেজ স্ট্রিট মার্কেট, কলিকাতা-  
৭৩, ত্রয়োদশ মুদ্রণ, নভেম্বর, ২০০৭।

চক্রবর্তী, সুমিতা—নাট্যকলায় জীবন-শিল্প, প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ,  
জানুয়ারি।

চট্টোপাধ্যায়, শিবব্রত—নাট্য ঐতিহ্য ও লঘুনাটক, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, প্রথম প্রকাশ, ফেব্রুয়ারি,  
২০০৫।

ঠ:

ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ—রবীন্দ্ররচনাবলী, জন্মশতবার্ষিকী সংস্করণ, ষষ্ঠ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, ১৯৬১।

—উপন্যাস সমগ্র, বিকাশ গ্রন্থভবন, পুনর্মুদ্রণ, কোলকাতা-০৯, ২০০২।

দ:

দত্ত, উৎপল — উৎপল দত্ত নাটকসমগ্র, প্রথম খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কোলকাতা-

৭৩, চতুর্থ মুদ্রণ, নভেম্বর, ২০০৬।

— দ্বিতীয় খণ্ড, তৃতীয় মুদ্রণ, জুলাই, ২০০৭।

— তৃতীয় খণ্ড, দ্বিতীয় মুদ্রণ, মে, ২০০০।

— চতুর্থ খণ্ড, দ্বিতীয় মুদ্রণ, আষাঢ়, ১৪০৯।

— পঞ্চম খণ্ড, দ্বিতীয় মুদ্রণ, পৌষ ১৪১১।

— ষষ্ঠ খণ্ড, ভাদ্র, প্রথম প্রকাশ, ১৪০৫।

— সপ্তম খণ্ড, প্রথম প্রকাশ, জানুয়ারি, ১৯৯৯।

— অষ্টম খণ্ড, প্রথম প্রকাশ, জুন, ২০০৯।

— উৎপল দত্ত গদ্যসংগ্রহ, প্রথম খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং, কোলকাতা-৭৩, দ্বিতীয় সংস্করণ, সেপ্টেম্বর, ২০০৪।

— বিষয় থিয়েটার, নাট্যচিন্তা, কোল-১৪, দ্বিতীয় সংস্করণ, জানুয়ারি, ২০০৫।

— উৎপল দত্ত গদ্যসংগ্রহ, দ্বিতীয় খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং, কোল-৭৩, প্রথম প্রকাশ, জানুয়ারি, ২০১১।

দত্ত, সুনীল — আজকের নাটক ও নবনাট্য আন্দোলন, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কোলকাতা-৯, বৈশাখ, ১৩৭১ বঙ্গাব্দ।

— নাট্য আন্দোলনের ৩০ বছর, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা-৯, দ্বিতীয় প্রকাশ, ১৯৮৭।

দাস, পুলিন — বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক, এম.সি. সরকার অ্যাণ্ড সন্স প্রাইভেট লিমিটেড, কোল-৭৩, দ্বিতীয় সংস্করণ, আশ্বিন, ১৪০৩।

দে, অপূর্ব (সম্পাদিত) — টিনের তলোয়ার : ইম্পাতের তলোয়ার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কোলকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ, ডিসেম্বর, ২০০৭।

দে, অমলেন্দু — বাঙালী বুদ্ধিজীবী ও বিচ্ছিন্নতাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, ১৯৯১।

ন:

নন্দী, ড. প্রকাশ — মঞ্চাভিনয় : ঐতিহাসিক ও তাত্ত্বিক সমীক্ষা, অপেরা, কোল-০৯, প্রথম সংস্করণ, বৈশাখ ১৪০৯।

ব:

বসু, গঙ্গাপদ—নাটক ও নাট্য আন্দোলন, আনন্দধারা প্রকাশন, কলিকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ, ফেব্রুয়ারি,  
১৯৭২।

বসু, শিশির—এক'শ বছরের বাংলা থিয়েটার, নাভানা, কলিকাতা- ১৩, প্রথম প্রকাশ, এপ্রিল,  
১৯৭৩।

বন্দ্যোপাধ্যায়, ড. অসিতকুমার—বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত (নতুন পরিবর্ধিত  
সংস্করণ), মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কোল-৭৩, পুনর্মুদ্রণ, ১৯৯৮-৯৯।

বন্দ্যোপাধ্যায়, শক্তিপদ—প্রসঙ্গ : গণনাট্য, গণমন প্রকাশন, কল-৫০, পরিবর্ধিত তৃতীয় সংস্করণ,  
ডিসেম্বর ২০০০।

বন্দ্যোপাধ্যায়, ড. অসিতকুমার—সপ্তম খণ্ড, প্রথম সংস্করণ, ১৯৯২।

—নবম খণ্ড, প্রথম সংস্করণ, ২০০২।

—বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অষ্টম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কোল-৭৩,  
তৃতীয় সংস্করণ, ২০০৭।

বন্দ্যোপাধ্যায়, স্নিগ্ধা (সম্পাদিত)—নতুন ইহুদী, দে'জ পাবলিশিং, কোল-৭৩, আগস্ট ২০০২।

বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্য—উৎপল দত্ত ও তাঁর থিয়েটার, প্যাপিরাস, কল-০৪, দ্বিতীয় সংস্করণ, আগস্ট  
২০০৬।

বর্মণ, রেবতী—সমাজ ও সভ্যতার বিকাশ, ন্যাশনাল বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কোল-  
৭৩, পঞ্চম মুদ্রণ, জানুয়ারি, ২০০৬।

বিশী, প্রমথনাথ—রবীন্দ্রনাট্যপ্রবাহ, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কোলকাতা-১২, চতুর্থ পূর্ণাঙ্গ সংস্করণ,  
মে, ২০০৪।

বিশ্বাস, দেবব্রত (সম্পাদিত)—বাংলা নাটকে প্রতিবাদী চেতনা, নবজাতক প্রকাশন, কোল-০৭,  
প্রথম প্রকাশ, কলকাতা বইমেলা, ২০১১।

বসু, বিষ্ণু—রাজনীতি নাটকে রাজনীতি থিয়েটারে, ডেন্টা ফার্মা, কোলকাতা, প্রথম সংস্করণ,  
১৯৮৮।

ভ:

ভট্টাচার্য, শ্রী আশুতোষ—বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, এ. মুখার্জী অ্যান্ড কোং  
প্রাইভেট লিমিটেড, কলি-৭৩, সপ্তম সংস্করণ, জুন, ২০০৯।

তদেব—দ্বিতীয় খণ্ড, পঞ্চম পুনর্মুদ্রণ, অক্টোবর, ২০১০।

ভট্টাচার্য, ড. প্রভাতকুমার—বাঙ্গলা নাটকে স্বাদেশিকতার প্রভাব (১৮০০-১৯১৪), সাহিত্যশ্রী,  
কলি-০৯, প্রথম প্রকাশ, দোলপূর্ণিমা, ১৩৮৫ বঙ্গাব্দ।

ভট্টাচার্য, বিজন—দেবীগর্জন, দেশ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, আশ্বিন, ১৯৬৭।  
—নবান্ন, প্রমা প্রকাশনী, কোল-১৭, ষষ্ঠ প্রমা সংস্করণ, জানুয়ারি, ১৯৯৮।

ভট্টাচার্য, ড. সাধনকুমার—নাটকের রূপ রীতি ও প্রয়োগ, দে'জ পাবলিশিং, কোল-৭৩, প্রথম  
দে'জ সংস্করণ, নভেম্বর, ২০০২।

—নাটক লেখার মূলসূত্র, দে'জ পাবলিশিং, কোল-৭৩, তৃতীয় মুদ্রণ, জানুয়ারি, ২০০৬।

ভট্টাচার্য, ফণিভূষণ—নৌবিদ্রোহের ইতিহাস, বুক্স অ্যাণ্ড পিরিয়ডিক্যালস্, কোলকাতা, ১৩৮৮।

ম:

মুখোপাধ্যায়, অরূপ—উৎপল দত্ত জীবন ও সৃষ্টি, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, ইণ্ডিয়া, নয়াদিল্লি-১১০০৭০,  
প্রথম পুনর্মুদ্রণ, ২০১১।

মুখোপাধ্যায় অর্ধেন্দু—নাট্যসংলাপ : মঞ্চ ও পরিপ্রেক্ষিত, বুক্সওয়ে, কোল-৭৩, প্রথম প্রকাশ,  
জানুয়ারি, ২০০৯।

মুখোপাধ্যায়, অশোক—প্রসঙ্গ অভিনয়, কলাভূৎ পাবলিশার্স, কোলকাতা-০৯, প্রথম কলাভূৎ  
সংস্করণ, আগস্ট, ২০০৭।

মুখোপাধ্যায়, কুন্তল—উৎপল দত্তের টিনের তলোয়ার : একটি ভাষ্য, রত্নাবলী প্রকাশন, কোলকাতা-  
৯, প্রথম প্রকাশ, দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফেব্রুয়ারি, ২০০৮।

মুখোপাধ্যায়, তরুণ—বাংলা নাটকের দিক্দিগন্ত, একুশ শতক, কোলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ,  
রাসপূর্ণিমা, নভেম্বর, ২০০৫।

—বাংলা নাটকে পশ্চিমের আলো এবং মুশায়েরা, কোলকাতা, ২০০৭।

মণ্ডল, ড. তপন—প্রসঙ্গ : বাংলা নাটক, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কোলকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ,  
বৈশাখ, ১৪১৯।

মৈত্র, সুরেশচন্দ্র—বাংলা নাটকের বিবর্তন, রত্নাবলী প্রকাশন, কোলকাতা-০৯, দ্বিতীয় রত্নাবলী  
সংস্করণ, ফেব্রুয়ারি, ২০১০।

মিত্র, হিতেন্দ্র—রবীন্দ্র-সাংকেতিক নাটক নব সমীক্ষা, চয়নিকা, কলিকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ,  
কলিকাতা পুস্তকমেলা, ১৯৯৪।

মিত্র, শম্ভু—চাঁদ বণিকের পালা, এম. সি. সরকার এণ্ড প্রা: লি:, কোলকাতা-৭৩, ষষ্ঠ সংস্করণ,  
অগ্রহায়ণ, ১৪০৬।

মিত্র, শাঁওলী—শম্ভু মিত্র ও সৎনাট্য, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা: লি:, কোলকাতা-৭৩, প্রথম  
প্রকাশ, মাঘ, ১৪০৬।

মিত্র, মনোজ—মনোজ মিত্র নাটকসমগ্র, প্রথম খণ্ড, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা: লি:, কলিকাতা-  
৭৩, তৃতীয় মুদ্রণ, মাঘ, ১৪০৯ বঙ্গাব্দ।

র:

রায়, অলোক—কেহ বলে ড্রামাটিক, পুস্তকবিপণি, কোলকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ, বইমেলা, ২০০৪।

রায়, ড. মন্দিরা—গণনাট্য এবং নবনাট্য একটি বিতর্ক, বামা পুস্তকালয়, কোলকাতা-৭৩, জুন,  
২০০৪।

রায়, সুপ্রকাশ—ভারতের কৃষক বিদ্রোহ ও গণতান্ত্রিক সংগ্রাম, কলকাতা, র্যাডিক্যাল, ২০১২।

রায়, দ্বিজেন্দ্রলাল—দ্বিজেন্দ্র রচনা সংগ্রহ, দ্বিতীয় খণ্ড, স্বাক্ষরতা প্রকাশন, কলকাতা, ১৯৭৫।

ল:

লাহা, ড. চিত্তরঞ্জন—বাংলা নাটকের টেকনিক, ভট্টাচার্য ব্রাদার্স, কলিকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ,  
সেপ্টেম্বর, ১৯৭৪।

লেনিন, ভি. আই.—রাষ্ট্র ও বিপ্লব, (টীকা, ব্যক্তি পরিচিতির সংকলন ও তর্জমা - অনিল কাঞ্জিলাল)  
ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রাইভেট লিমিটেড, কোলকাতা-৭৩, তৃতীয় সংস্করণ, ডিসেম্বর,  
২০০৫।

স:

স্তেপানভা, ইয়োভগেনিয়া—কার্লমার্কস (জীবনী), অরুণ সোম অনুদিত ও সুবীর মজুমদার সম্পাদিত,  
ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রা:লি:, কোলকাতা-৭৩, দ্বিতীয় মুদ্রণ, ডিসেম্বর, ২০০৬।

সেন, শোভা—স্মরণে-বিস্মরণে নবান্ন থেকে লালদুর্গ, এম.সি. সরকার অ্যাণ্ড সন্স প্রা:লি: কলিকাতা-  
৭৩, তৃতীয় সংস্করণ, জানুয়ারি, ২০০৯।

সেন, সুকুমার—বাস্তালা সাহিত্যের ইতিহাস, তৃতীয় খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স প্রা:লি:, কোলকাতা-  
০৮, ষষ্ঠ মুদ্রণ, অগ্রহায়ণ, ১৪১৪।

সেন, সুকুমার—বাস্তালা সাহিত্যের ইতিহাস, চতুর্থ খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স, প্রা:লি:, কোলকাতা-  
০৯, পঞ্চম মুদ্রণ, নভেম্বর, ২০০৭।

সেনগুপ্ত, ড. গীতা—বিশ্বরঙ্গালয় ও নাটক, জিজ্ঞাসা, কলিকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ, ১৯৭৫।

সাহা, নৃপেন্দ্র (সম্পাদিত)—উৎপল দত্ত এক সামগ্রিক অবলোকন, উৎপল দত্ত নাট্যোৎসব ২০০৫  
কমিটি, দে'জ পাবলিশিং, কোল-৭৩।

সেনগুপ্ত, ড. প্রদ্যোত—বাংলার সামাজিক জীবন ও নাট্যসাহিত্য (১৮৫০-১৯০৫), সাহিত্যশ্রী,  
কলিকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ, অক্টোবর, ১৯৭৬।

সরকার, বাদল—তৃতীয় ধারার নাটক, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কোলকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ,  
প্রকাশক অঞ্জলী বসু, ১৯৮৮।

—থিয়েটারের ভাষা ও অন্যান্য, সূত্রধর প্রকাশনী, কোলকাতা-০৩, প্রথম প্রকাশ, জানুয়ারি, ২০১১।

সান্যাল, শ্রীভবানী গোপাল (সম্পাদিত)—দীনবন্ধু মিত্রের নীলদর্পণ, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রা:লি:,  
কোলকাতা-৭৩, পুনর্মুদ্রণ, ১৯৯৮-৯৯।

সরকার, পবিত্র—নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ, দে'জ পাবলিকেশন, কোলকাতা-৭৩, প্রথম সংস্করণ, ২০০৮।

হ:

হক, মো: জাকিরুল—দুই বাংলার নাটকে প্রতিবাদী চেতনা (১৯৪৩-৯০), বাংলা একাডেমী,  
ঢাকা, প্রথম প্রকাশ, জুন, ২০০৭।

(খ) ইংরেজী গ্রন্থ :

Dutta, Utpal - Towards A Revolutionary Theatre, M.C. Sarkar and Sons  
Pvt., Col-73.

Paul, Bappaditya - 'The First Naxal, Sage Publication, 2014.

Hudson, W.W. - In Introduction to the study of Literature, Radha  
Publishing House, Kolkata.

Oommen, T.K. - Protest and Change, Studies in social Movements, sage  
Publication, New Delhi.

Boulton, Marjorie - The Anatomy of Drama, Kalyani Publishers, New  
Delhi-Ludhiana, Reprinted, 2003.

(গ) বাংলা পত্রিকা :

‘পশ্চিমবঙ্গ’—উৎপল দত্ত স্মরণ সংখ্যা, ২০০৮, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার।

‘স্বাধীনতা’ পত্রিকা, ২৪শে নভেম্বর, ১৯৫১।

‘স্বাধীনতা’ পত্রিকা, ১৪ই নভেম্বর, ১৯৫২।

‘পরিচয়’ পত্রিকা, ২২ বর্ষ, প্রথম খণ্ড, পঞ্চম সংখ্যা, অগ্রহায়ণ, ১৯৫৯।

‘অস্থিষ্ট’ নাট্যবিষয়ক সংখ্যা, পঞ্চদশ সংকলন, ডিসেম্বর, ১৯৭৩।

‘থিয়েটার’ (নাট্য ত্রৈমাসিক), অষ্টাদশ বর্ষ, ৩য়-৪র্থ যুগ্ম সংখ্যা, ফেব্রুয়ারি, ১৯৯৩।

‘নন্দন’, শারদীয় সংখ্যা, ১৪০০ বঙ্গাব্দ।

‘দেশ’ পত্রিকা, ৩০ মার্চ, ১৯৯১।

‘শব্দ’ সাহিত্য পত্রিকা, উৎপল দত্ত বিশেষ সংখ্যা, ২০১০।

‘বিচিত্রা’ পত্রিকা, কার্তিক সংখ্যা, ১৩৩৯।

‘এপিক থিয়েটার’, মে, ১৯৭৭।

‘এপিক থিয়েটার’, ১৯৮৯।

‘এপিক থিয়েটার’, মার্চ, ১৯৯৬।

‘এপিক থিয়েটার’, জানুয়ারি, ২০০৮।

(ঘ) ইংরেজি পত্রিকা :

The Statesman, 27 November, 1950,

The Statesman, 25 January, 1991

The statesman, 10 May, 1995

Amritabazar Patrika, 18 August, 1950

Amrit Bazar Patrika, 26 January, 1951

Mohan, Narendra - Protest and Literature, Essay published in Indian

Literature, Sahitya Academy, Vol. 18, No. 1.