

-মুদ্রাপত্র-

(প্রথম খণ্ড)

।। ভূমিকা ।।

১. মধ্যযুগের বাংলাসাহিত্যে ভাষাবৈচিত্র্যের উনুবাদ ও কবি পীতাম্বর
এক — এগার
২. পৃথিবীর পরিচয় ও সম্পাদন-রীতি এগার — চৌদ্দ
৩. কবি-পরিচিতি চৌদ্দ — উনিশ
৪. কাব্যরচনার কাল বিশ — তেত্রিশ
৫. কাব্যের নাম চৌত্রিশ — ছত্রিশ
৬. মূল ভাষাবৈচিত্র্যের সহিত পীতাম্বরের কাব্যের তুলনামূলক বিচার
ছত্রিশ — পঞ্চাশ
৭. কবির মুকীম বৈশিষ্ট্য ছাশাশ — তেত্রিটি
৮. শ্রীকৃষ্ণবিজয় ও শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনীর সহিত পীতাম্বরের কাব্যের
তুলনামূলক বিচার তেত্রিটি — সাতাত্তর
৯. ভাষাবিচার সাতাত্তর — এক শ আঠার
(ক) পীতাম্বরের কাব্যের ভাষা উসমীয়া না বাংলা?
(খ) পীতাম্বরের কাব্যের ভাষার স্তর স্তরনির্ণয় ও রূপগত বৈশিষ্ট্য
(গ) স্তর
(ঘ) উল্কার
(ঙ) স্তরস্বাক্ষর
১০. পীতাম্বরের অন্যান্য রচনা এক শ উনিশ — একশ
এক শ
১১. প্রমাণপত্র একশ বাইশ — একশ চত্বিশ

(দ্বিতীয় খণ্ড)

১. কাব্যপাঠ (পাঠ্যের সহ) ১ — ৬০০
২. বিশিষ্ট শব্দাবলী ১ — ১৪

X