

ব্রহ্মপঞ্জি

গ্রন্থপঞ্জি

{ক} আকর গ্রন্থ

- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(প্রথম খণ্ড) ভূমিকা- পবিত্র সরকার, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ- পৌষ ১৪০৬.
- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(দ্বিতীয় খণ্ড) ভূমিকা- অরুণকুমার বসু, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ-পৌষ ১৪০৬.
- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(তৃতীয় খণ্ড) ভূমিকা- অরুণকুমার বসু, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ- ভাদ্র-আশ্বিন ১৪০৭.
- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(চতুর্থ খণ্ড) ভূমিকা-নিতাই বসু, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ- মাঘ ১৪০৭
- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(পঞ্চম খণ্ড) ভূমিকা – নিতাই বসু, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ- অগ্রহায়ণ -১৪০৭.

- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(ষষ্ঠ খণ্ড) ভূমিকা:-সুমিতা চক্রবর্তী, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ- বৈশাখ ১৪০৯
- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(সপ্তম খণ্ড) ভূমিকা- বারিদবরণ ঘোষ, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ- মাঘ ১৪০২
- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(অষ্টম খণ্ড) ভূমিকা- সবিতেন্দ্র নাথ রায়, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ- মাঘ ২০১৪.
- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(নবম খণ্ড) ভূমিকা- মানস মজুমদার, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ- ভাদ্র ১৪১১.
- আশাপূর্ণা দেবী রচনাবলী(দশম খণ্ড) ভূমিকা- মানস মজুমদার, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ- শ্রাবণ ১৪১২

<<<<<>>>>>

{খ} সহায়ক গ্রন্থ

(১) বাংলা সহায়ক গ্রন্থ

- ❖ কামালী, সাদ - রবীন্দ্রভাবনায় নারী ও বিবাহ, পত্রলেখা, কলকাতা- প্রথম প্রকাশ- জানুয়ারি ২০১১.
- ❖ গঙ্গোপাধ্যায়, নারায়ণ - সাহিত্য ও সাহিত্যিক, ডি এম লাইব্রেরী, কলকাতা-০৬, তৃতীয় সংস্করণ -১৯৭৬
- ❖ গঙ্গোপাধ্যায়, সুনীল - সাহিত্যের কোনও শর্ত নেই, দে'জ পাবলিশিং, ১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- এপ্রিল ২০১১
- ❖ গোস্বামী, অচ্যুত - বাংলা উপন্যাসের ধারা, নতুন সাহিত্য ভবন, কলকাতা, ভাদ্র-১৩৬৪ বঙ্গাব্দ
- ❖ গুপগত, চিত্রলেখা - প্রথম আলোর চরণধ্বনি (উনিশ শতকের লেখিকাদের কথা), উর্বা প্রকাশন, কলকাতা-১৪, প্রথম প্রকাশ- জুন ২০০৯
- ❖ গুপ্ত, নূপুর - আর এক আশাপূর্ণা (সম্পাদিত) দেবী আশাপূর্ণা, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩, প্রথম মুদ্রণ-মাঘ ১৪০১ বঙ্গাব্দ।
- ❖ গুপ্ত, ক্ষেত্র - বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (প্রথম খণ্ড), গ্রন্থ নিলয়, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ -১৯৮৭
- ❖ ঘোষ, প্রবীর - যুক্তিবাদের চোখে নারীমুক্তি, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- জানুয়ারী ১৯৯৪
- ❖ ঘোষ, প্রভাত - পরিণয় মঙ্গল, নকশিকাঁথা প্রকাশন, এন ২৫৫ ফতেপুর সেকেণ্ড লেন, কলকাতা-২৪, প্রথম প্রকাশ -২০০৯

- ❖ ঘোষ, সুদক্ষিণা - মেয়েদের উপন্যাসে মেয়েদের কথা,
(কাহাকে থেকে সুবর্ণলতা) দে'জ পাবলিশিং,
১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩,
প্রথম প্রকাশ- এপ্রিল ২০১১
- ❖ চক্রবর্তী, সমুদ্র - অন্দরে অন্দরে: উনিশ শতকের বাঙালী ভদ্রমহিলা,
স্ত্রী প্রকাশনী, কলকাতা-২৬, প্রথম প্রকাশ-১৯৯৫
- ❖ চক্রবর্তী, সুবীর - প্রসঙ্গ : নারীবিশ্ব (সম্পাদনা), ধ্রুবপদ প্রকাশন,
কৃষ্ণনগর, প্রথম প্রকাশ -২০০৫
- ❖ চক্রবর্তী, সুমিতা - উপন্যাসের বর্ণমালা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা,
প্রথম প্রকাশ-আগষ্ট ১৯৯৮
- ❖ চট্টোপাধ্যায়, পরাগরঞ্জন - বৈদিক সংহিতায় নারী, নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা,
প্রথম প্রকাশ- অক্টোবর ১৯৯৫
- ❖ চট্টোপাধ্যায়, শিশিরকুমার- উপন্যাস পাঠের ভূমিকা, বুকল্যাণ্ড প্রাইভেট
লিমিটেড, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ-১৯৬২
- ❖ চট্টোপাধ্যায়, হীরেন - বাংলা উপন্যাসে শিল্পরীতি, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য
পুস্তক পর্ষদ, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ ১৯২৮
- ❖ চট্টোপাধ্যায়, হীরেন - উপন্যাসের রীপরীতি, দে'জ পাবলিশিং, ১৩ বঙ্কিম
চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা -৭৩,
প্রথম প্রকাশ -মে ২০১১.
- ❖ চট্টোপাধ্যায়, হীরেন - সাহিত্য প্রকরণ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ,
৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা-০৯,
প্রথম প্রকাশ- ২৫শে বৈশাখ ১৪০২ বঙ্গাব্দ।
- ❖ চাকী, লীনা - বাউলের চরণদাসী, প্রকাশক - অণিমা বিশ্বাস,
গাঙচিল, কলকাতা-১১, পরিমার্জিত ও
পরিবর্ধিত সংস্করণ-২০০৯

- ❖ চৌধুরী, কবীর - জীবনযাপনের শিল্পকলা (আঁদ্রে মারোয়া) অনুবাদ, প্রতিভাস, কলকাতা-২, প্রথম প্রতিভাস সংস্করণ- ১৫ এপ্রিল ২০০৯
- ❖ চৌধুরী, নীরদচন্দ্র - বাঙালী জীবনে রমণী, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা -৭৩, প্রথম প্রকাশ- চৈত্র ১৩৭৪ বঙ্গাব্দ।
- ❖ চৌধুরী, সংঘমিত্রা - আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মহিলা রচিত রচনার ক্রমবিকাশ, বোনা প্রকাশন, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ-২০০২
- ❖ দত্তভৌমিক, গোপা - কথার অলিন্দে, এবং মুশায়ারা, কলকাতা -২০০৬
- ❖ দে, অশোককুমার - বাংলা উপন্যাসের উৎস সন্ধান, জিজ্ঞাসা, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ-১৯৭৪
- ❖ দেব, চিত্রা - অন্তঃপুরের আত্মকথা, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা-৯, প্রথম সংস্করণ- ১৯৮৪
- ❖ দেব, চিত্রা - ঠাকুরবাড়ির অন্দরমহল, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা-৯, প্রথম সংস্করণ- ১৩৮৭
- ❖ দেবী, অনুরূপা - সাহিত্যে নারী : স্রষ্টা ও সৃষ্টি, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা-১৯৪৯
- ❖ দেবী, মনোদা - সেকালের গৃহবধূর ডায়েরি, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা- ৬, প্রথম প্রকাশ- ১৯৯৬
- ❖ দেবী, মহাশ্বেতা - অপরাভেয়া (সম্পাদিত), ন্যাশনাল পাবলিশার্স, কলকাতা-৬, প্রথম সংস্করণ- আগষ্ট ১৯৯৫

- ❖ দেবসেন, নবনীতা - আশাপূর্ণা দেবীর ছোটগল্প সঙ্কলন,
ন্যাশনাল বুক স্ট্রাস্ট, নয়াদিল্লী-১৬,
প্রথম প্রকাশ- ১৯৯৩
- ❖ দাশ, শিশিরকুমার - মোদের গরব মোদের আশা,
চিরায়ত প্রকাশন প্রাইভেট লিমিটেড,
কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- সেপ্টেম্বর ১৯৯৯
- ❖ দাস, নরহরি - বিবাহসঙ্গী, নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা-৭৩,
প্রথম প্রকাশ-কলকাতা পুস্তকমেলা-জানুয়ারি ২০০৫
- ❖ দাস, সজনীকান্ত - বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং,
১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট কলকাতা-৭৩,
প্রথম প্রকাশ-১৯৬১
- ❖ দাস, সজনীকান্ত - বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং,
১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট কোলকাতা-৭৩,
প্রথম দে'জ সংস্করণ- এপ্রিল ১৯৮৮
- ❖ বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার - সমালোচনার কথা, মর্ডাণবুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ,
১০বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩,
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৯
- ❖ বন্দ্যোপাধ্যায়, পার্থপতিম- অন্তর্ভয়ন, কথাসাহিত্য, কলকাতা, ১৯৯০
- ❖ বন্দ্যোপাধ্যায়, মৌসুমী- মধ্যযুগের লোকসাহিত্যে দাম্পত্যসম্পর্ক,
ভাষা ও সাহিত্য, ১০/২বি রমানাথ মজুমদার
স্ট্রিট, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ-জানুয়ারী ২০১১
- ❖ বন্দ্যোপাধ্যায়, রুমা - স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা উপন্যাসে নিম্নবর্গের
অবস্থান, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৬/২ রমানাথ
মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা-০৯,
প্রথম প্রকাশ-২৮শে নভেম্বর ২০০৫

- ❖ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রী শ্রীকুমার- **বঙ্গসাহিত্যের উপন্যাসের ধারা**, মর্ডাণ বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ, ১০বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ ১৩৪৫ বঙ্গাব্দ।
- ❖ বন্দ্যোপাধ্যায়, সরোজ - **বাংলা উপন্যাসের কালান্তর**, দে'জ পাবলিশিং, ১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ-১৯৬১
- ❖ বন্দ্যোপাধ্যায়, সরোজ - **বাংলা উপন্যাস : দ্বাদ্দিক দর্পণ**, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১/১ আচার্য জগদিশচন্দ্র বসু রোড, কলকাতা-২০, প্রথম প্রকাশ-২০ মে ১৯৯৩
- ❖ বসু, অরুণকুমার - **কথাসাহিত্যের নানাদিক, মিত্র ও ঘোষ** পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা ৭৩, প্রথম প্রকাশ- নভেম্বর ২০০৬
- ❖ বাগচী, যশোধর - **নারী ও নারীসমস্যা**, অনুস্থূপ প্রকাশনী, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ- জানুয়ারী ২০০২
- ❖ বেগম, মালেকা - **বাংলার নারী আন্দোলন**, দি ইউনিভার্সিটি প্রেস লিমিটেড, ঢাকা, প্রথম প্রকাশ- ১৯৮৯
- ❖ ভট্টাচার্য, অমিত্রসূদন - **উপন্যাসে বিবাহ**, (সম্পাদনা), পূর্বা প্রকাশনী, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- ১৬ জুন ২০০৫
- ❖ ভট্টাচার্য, অমিত্রসূদন - **বিংশ শতাব্দীর নারী উপন্যাসিক**. পূর্বা প্রকাশনী, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- ২০০১
- ❖ ভট্টাচার্য, জগদীশ - **আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী**, ভারবি, ১৩/১ বঙ্কিম চাটুজ্যে স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩, ১৯৯৪

- ❖ ভট্টাচার্য, তপোধীর - আশাপূর্ণা নারী পরিসর, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ,
৬/২ রমানাথ মজিমদার স্ট্রিট, কলকাতা-০৯,
প্রথম প্রকাশ- ২০০৯
- ❖ ভট্টাচার্য, তপোধীর - উপন্যাসের ভিন্নপাঠ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ,
৬/২ রমানাথ মজিমদার স্ট্রিট, কলকাতা-০৯,
প্রথম প্রকাশ- ২০০৯
- ❖ ভট্টাচার্য, তপোধীর - উপন্যাসের সময়, এবং মুশায়ারা,
কলকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ-মাঘ ১৪০৫বঙ্গাব্দ।
- ❖ ভট্টাচার্য, দেবীপদ - উপন্যাসের কথা, জি এ ই পাবলিশার্স,
কলকাতা, প্রথম প্রকাশ- ১৯৮২
- ❖ ভট্টাচার্য, সন্দীপন - মেয়েদের হার মেয়েদের জিত, (সংকলন ও
ভাষান্তর), মনফকিরা, কলকাতা-১২,
প্রথম প্রকাশ- জুলাই ২০০৮
- ❖ ভট্টাচার্য, সুকুমারী - প্রাচীন ভারত : সমাজ ও সাহিত্য,
আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা-৯,
প্রথম সংস্করণ- ১৩৯৪ বঙ্গাব্দ।
- ❖ ভট্টাচার্য, সুতপা - বাঙালী মেয়েদের ভাবনামূলক গদ্য,
সাহিত্য অকাদেমী, কলকাতা,
প্রথম প্রকাশ- ১৯৯৯
- ❖ ভট্টাচার্য, সুতপা - মেয়েলি পাঠ, পুস্তক বিপণি, ২৭ বেনিয়াটোলা
লেন, কলকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ-
জানুয়ারি ২০০০
- ❖ ভট্টাচার্য, সুতপা - মেয়েলি সংলাপ, প্যাপিরাস প্রকাশনী,
কলকাতা-১২, প্রথম প্রকাশ- ২০০৫

- ❖ ভট্টাচার্য, সুধীন্দ্রনাথ - উপন্যাসের তত্ত্ব ও বঙ্কিমচন্দ্র, জি এ ই
পাবলিশার্স, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ- ১৯৯০
- ❖ মাইতি, মাধবী - মিথ্যা গোপনীয়তা নৈঃশব্দ অবলা সন্দর্ভ
প্যাপিরাস, ২ গগেন্দ্র মিত্র লেন,
কোলকাতা-০৪, প্রথম প্রকাশ ২০১২
- ❖ মুখোপাধ্যায়, অরুণকুমার - কালের প্রতিমা, দে'জ পাবলিশিং,
কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- ১৯৯১
- ❖ মুখোপাধ্যায়, অরুণকুমার - বাংলা উপন্যাসে ট্রিলজি, দে'জ পাবলিশিং,
কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- ২০০৭
- ❖ মুখোপাধ্যায়, অরুণকুমার - বাংলা কথাসাহিত্যের জিজ্ঞাসা, দে'জ
পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩,
প্রথম প্রকাশ-জুন ২০০৪
- ❖ মুখোপাধ্যায়, অরুণকুমার - মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে, দে'জ পাবলিশিং,
কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- জুন ২০০২
- ❖ মুখোপাধ্যায়, উমা মাজি - বাংলা সাহিত্যে মহিলা কথাকার,
(সম্পাদনা), দে'জ পাবলিশিং,
কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- মার্চ ২০১২
- ❖ মুখোপাধ্যায়, কনক - নারী মুক্তি আন্দোলন ও আমরা, পশ্চিমবঙ্গ
গনতান্ত্রিক মহিলা সমিতি, দ্বিতীয় বর্ধিত
সংস্করণ- ডিসেম্বর ২০০৩
- ❖ মুখোপাধ্যায়, জগমোহন - গবেষণা পত্র অনুসন্ধান ও রচনা,
আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড,
কলকাতা-০৯, প্রথম সংস্করণ - ১৯৯২

- ❖ মুখোপাধ্যায়, তরুণ - কথাপ্রতিমার চালচিত্র, করুণা প্রকাশনী,
কলকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ- নভেম্বর ২০০৬
- ❖ মুখোপাধ্যায়, ড. বিমলকুমার - মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব,
দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩,
প্রথম দে'জ সংস্করণ -জানুয়ারী ২০০৬
- ❖ মজুমদার, অর্চনা - রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা,
দে'জ পাবলিশিং, ১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট,
কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- ১৯৭০
- ❖ মাইতি, মাধবী - মিথ্যা গোপনীয়তা নৈঃশব্দ্য অবলা সন্দর্ভ,
প্যাপিরাস-কলকাতা-৪,
প্রথম প্রকাশ- জানুয়ারী ২০১২
- ❖ মাজী, বিপ্লব - ইকোফেমিনিজম নারীবাদ ও তৃতীয় দুনিয়ার
প্রান্তিক নারী, অঞ্জলি পাবলিশার্স,
১৪- রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা-৯,
প্রথম প্রকাশ -২০০৯
- ❖ মাজী, বিপ্লব - আশাপূর্ণা দেবী নারীসত্তার বিনির্মাণ
ও শিল্পরূপ, (সম্পাদনা ও সংকলন),
অঞ্জলি পাবলিশার্স, কলকাতা-৯,
প্রথম প্রকাশ- ফেব্রুয়ারী ২০১১
- ❖ মিত্র, ড. অরুণকুমার - কন্যা জায়া ও জননী,
আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড,
কলকাতা-০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ-২০১০
- ❖ মৈত্র, শেফালী - নৈতিকতা ও নারীবাদ,
নিউ এজ পাবলিশার্স,
কলকাতা, প্রথম প্রকাশ- ২০০৩

- ❖ রহমান, অবিন্দু - আধুনিক বাংলা উপন্যাসে বাস্তবতার স্বরূপ, বাংলা অ্যাকাডেমী, ঢাকা, প্রথম প্রকাশ- আষাঢ় ১৪০০ বঙ্গাব্দ।
- ❖ রহমান উর্মি - পাশ্চাত্যে নারী আন্দোলন, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা-৬, ফেব্রুয়ারী ১৯৯৬
- ❖ রায়চৌধুরী কালীপ্রসাদ - সমাজবিবর্তন ও বিবাহপদ্ধতি, এই সহস্রধারা, ১৪ নৈনান পাড়া লেন, কলকাতা-৩৬, প্রথম প্রকাশ-৩০তম কলকাতা বইমেলা, জানুয়ারী ২০০৫.
- ❖ রায়চৌধুরী, গোপিকানাথ - দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন কথাসাহিত্য, দে'জ পাবলিশিং, ১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ-১৯৯৭
- ❖ রায়চৌধুরী, তপন - বাঙালানামা, আনন্দ পাবলিশার্স, ৪৫ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা-০৯, প্রথম সংস্করণ- মে ২০০৭
- ❖ রায়, দেবেশ - উপন্যাস নিয়ে, দে'জ পাবলিশিং, ১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- জানুয়ারি ১৯৯১
- ❖ রায়, নীহাররঞ্জন - বাঙালীর ইতিহাস আদিপর্ব, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ-২২ শে শ্রাবণ ১৩৯৪ বঙ্গাব্দ।
- ❖ রায়, সত্যেন্দ্রনাথ - বাংলা উপন্যাসে আধুনিকতা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, প্রথম দে'জ সংস্করণ- বৈশাখ ১৪০০ বঙ্গাব্দ।

- ❖ রায়, সত্যেন্দ্রনাথ - শিল্পে সাহিত্যে দেশকাল,
দে'জ পাবলিশিং, ১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট,
কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- ১৯৮১
- ❖ রায়, সত্যেন্দ্রনাথ - বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা,
দে'জ পাবলিশিং, ১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি
স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ-
জুন ২০০০
- ❖ রুদ্র, অশোক ও অন্যান্যরা - শেকল ভাঙা সংস্কৃতি,
উৎস মানুষ সংকলন,
চতুর্থ প্রকাশ-ফেব্রুয়ারী ১৯৯৭
- ❖ লাহা, চিত্তরঞ্জন - মূল্যবোধ ও আধুনিক বাংলা উপন্যাস,
পুস্তক বিপণি, প্রথম প্রকাশ-জানুয়ারি ২০০৭
- ❖ শ, রামেশ্বর - আধুনিক বাংলা উপন্যাসের পটভূমি ও বিবিধ
প্রসঙ্গ, উত্তরসূরী প্রকাশনী, কলকাতা,
প্রথম প্রকাশ-১৯৮২
- ❖ শাস্ত্রী, শিবনাথ - রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ,
(সম্পাদনা- বারিদবরণ ঘোষ) নিউ এজ
পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১২ বি বঙ্কিমচন্দ্র চ্যাটার্জি
স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ- ১৯০৪
- ❖ সমাদ্দার, কমল - বাংলা উপন্যাসে লোকজীবন চর্চা, মুখার্জী
পাবলিশার্স, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ- ১৯৯৪
- ❖ সাহা, ড. সঙ্গীতা - জননী ভাবনা আশাপূর্ণা দেবী ও মহাশ্বেতা
দেবী, পাণ্ডুলিপি, ১এ, কলেজ রোড,
কলকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ-বর্ধমান
বইমেলা, ডিসেম্বর-২০১২

- ❖ সিংহ, অসিত - বাংলা উপন্যাসে সমাজচিত্তার বিবর্তন,
দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩,
প্রথম প্রকাশ- নভেম্বর ২০০৬
- ❖ সিংহ, কঙ্কর - বার্তাও রাসেল, বিবাহ ও নৈতিকতা (অনুবাদ),
প্রকাশক-অরুণ কুমার দে, রাডিক্যাল
ইম্পেশন, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ-মে ২০১১
- ❖ সুর, অতুল - ভারতের বিবাহের ইতিহাস,
আনন্দ পাবলিশার্স প্রা: লি.,
কলিকাতা-৯, প্রথম সংস্করণ-১৩৮০ বঙ্গাব্দ।
- ❖ সুর, অতুল - বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন,
সাহিত্যলোক, কলকাতা-৬,
প্রথম প্রকাশ-১৯৮৬
- ❖ সুর, ড. অতুল - বাঙলা ও বাঙালীর সমাজ ও সংস্কৃতি,
কলকাতা-০৩, প্রথম প্রকাশ- ১৯৯০
- ❖ সেন, আশালতা - সেকালের কথা,
নয়া উদ্যোগ, কলকাতা-৬,
দ্বিতীয় সংস্করণ - ফেব্রুয়ারী ১৯৯৬
- ❖ সেন, নবেন্দু - পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা
(সম্পাদনা), রত্নাবলী, ৫৫ ডি কেসবচন্দ্র
স্ট্রিট, কলকাতা-০৯, প্রথম প্রকাশ-
জ্যৈষ্ঠ ১৪১৬ বঙ্গাব্দ।
- ❖ সেন, সুকুমার - বাঙলা সাহিত্যে গদ্য, ইস্টার্ন পাবলিশার্স,
কলকাতা, প্রথম প্রকাশ ১৯৬৩

- ❖ সেনমজুমদার, জহর - উপন্যাসের ঘরবাড়ি, পুস্তক বিপণি,
২৭ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা-০৯,
প্রথম প্রকাশ- অক্টোবর ২০০১
- ❖ হাসান, ড. বদরুল - উনিশ শতক : বাংলা নবজাগরণ ও বাংলা
উপন্যাস, জগৎমাতা পাবলিশার্স,
কলকাতা, প্রথম প্রকাশ- ১৯৯০

<<<<<>>>>

(২) ইংরেজি সহায়ক গ্রন্থ

- * De, Sushil Kumar - Bengali literature in the
Nineteenth century (1857-1957)
Firms K.L.Mukhopadhyaya
Publications-1962
- * Dev, Amiya - The idea of comparative
Literature: in India,
Papyrus, Culcutta-1984
- * Fokkema, D.W - Issues in general comparative
Literature, Papyrus,
Culcutta-1987
- * Foster, E. M. - Aspects of the Novel,
Penguin Books, New York-1982
- * Hawthorn, Jermy - Studing the Novel,
Universal Book Stall,
New Delhi-1997
- * Lawrence, D. H. - Novelty and the Novel in
20th century literary Criticism,
Ed: David lodge Longman,
Landon-1975

- * Mvir, Edwin - the structure of the Novel,
B. I. Publication, Delhi-1979
- * Sen, Amit - Notes on the Bengali
Renaissance, National Book
Agency, Calcutta-1957

{গ} সহায়ক পত্র-পত্রিকা

(১) বাংলা পত্র-পত্রিকা

- ❖ অনুষ্ঠাপ - (সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক ত্রৈমাসিক), একবিংশ বর্ষ, দ্বিতীয় ও তৃতীয় সংখ্যা, প্রকাশিত ১৯৯৭
- ❖ অপরািজিতা সাহিত্যপত্র - (বিবাহ বিশেষ সংখ্যা), সাহিত্যপত্র বিশেষ সংখ্যা ২০১২, যুগ্ম-সম্পাদক-ড. সমর ঘোষ ও অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়, বর্ষ ৩১ সংখ্যা ১-২ জানুয়ারী-জুন ২০১২
- ❖ আকাদেমি পত্রিকা ৮ - পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, অষ্টম সংখ্যা, জুলাই ১৯৯৫
- ❖ আকাদেমি পত্রিকা ৯ - পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, নবম সংখ্যা, জুলাই ১৯৯৫
- ❖ আত্মবিকাশ - আশাপূর্ণা দেবী সংখ্যা, সম্পাদক- শ্রী শিবেন্দু শেখর চক্রবর্তী, ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যা, জুন-আগষ্ট ২০০৯
- ❖ আনন্দবাজার পত্রিকা - (রবিবাসরীয়). আশাপূর্ণা দেবীর ক্ষাৎকার, সুভদ্রী উর্মিলা মজুমদার, ১৭/০৫/১৯৮৭.
- ❖ উত্তরধ্বনি - সম্পাদক- বীরেন্দ্র চন্দ্র, ২৫ বর্ষ : শারদ সংখ্যা, ১৪০৯ বঙ্গাব্দ
- ❖ উত্তরবঙ্গ সংবাদ - আজকের বাংলা উপন্যাস ও আশাপূর্ণা দেবী, তরুণ মুখোপাধ্যায়, ১০ এপ্রিল ২০০৫, রবিবার।
- ❖ এবং এই সময় - আশাপূর্ণা শতবার্ষিকী বিশেষ সংখ্যা; সম্পাদক- অরুণ বন্দ্যোপাধ্যায়, চতুর্বিংশ বর্ষ ৮৪ তম শীত সংখ্যা ১৪১৫,

- ❖ এক্ষণ - সম্পাদক- নির্মল আচার্য, ৩৪ বর্ষ / ২০ খণ্ড/
৩-৪ সংখ্যা : শারদীয়া ১৪০১ বঙ্গাব্দ
- ❖ কথাসাহিত্য - আশাপূর্ণা দেবী সংখ্যা, সম্পাদক- সবিতেন্দ্র
নাথ রায় ৬০ বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা ২০০৯
- ❖ কিরাতভূমি - সম্পাদক – অরবিন্দ কর,
২৫ বর্ষ ১ম সংখ্যা, ১৪১৭ বঙ্গাব্দ
- ❖ কোরক - সম্পাদক- তাপস ভৌমিক, প্রাক শারদ সংখ্যা,
মে-আগষ্ট ২০০৮,
- ❖ দিবা রাত্রির কাব্য - সম্পাদক- আফিফ ফুয়াদ, উপন্যাস সংখ্যা-৩,
একাদশ বর্ষ, জুলাই –সেপ্টেম্বর ২০০৩.
- ❖ দেশ - শ্রীমতী আশাপূর্ণা দেবী, নবনীতা দেবসেন,
১৪-০১-১৯৭৮,
- ❖ নকশিকাঁথা - সম্পাদক- প্রভাত ঘোষ, ৩য় সংখ্যা,
জুলাই-ডিসেম্বর ২০০৯
- ❖ বলাকা - প্রাক স্বাধীনতা পর্ব নবচেতনায় বঙ্গনারী,
সম্পাদক- ধনঞ্জয় ঘোষাল, বর্ষ ২০ সংখ্যা
৩০ ডিসেম্বর-২০১১,
- ❖ লোক সংস্কৃতি গবেষণা - (আলপনা ও লোকসংস্কৃতি বিশেষ সংখ্যা)
সম্পাদক –সনৎকুমার মিত্র, ১৮ বর্ষ ১ম সংখ্যা,
বৈশাখ-আষাঢ় ১৪১২ বঙ্গাব্দ
- ❖ লোক সংস্কৃতি গবেষণা- (জ্ঞাতি-কুটুম লোকসংস্কৃতি বিশেষ সংখ্যা)
সম্পাদক –সনৎকুমার মিত্র, ২০ বর্ষ ১ম সংখ্যা,
মাঘ- চৈত্র ১৪১৪ বঙ্গাব্দ
- ❖ শিলীন্দ্র - আশাপূর্ণা দেবী সংখ্যা, সম্পাদক-
কমল মুখোপাধ্যায়,
৪৪ বর্ষ ১ম সংখ্যা, জানুয়ারি –মার্চ ২০১০
- ❖ শুভশ্রী - সম্পাদক- পুলক কুমার সরকার, (নারী বাংলা
কথাসাহিত্য) ৪৩ বর্ষ ২য় সংখ্যা, ২০০৪-০৫
