

রবীন্দ্র-উপন্যাস : এক কবির সন্ধানে সূচীপত্র

১/ আরম্ভের পূর্বে

২/ সাহিত্যের মূল কবি-আত্মার ঐশ্বর্য

৩/ কবি যখন উপন্যাসিক: প্রাক-রবীন্দ্র/রবীন্দ্র-সমসাময়িক/রবীন্দ্র-উত্তর

৪/ সৃষ্টির প্রথম পর্ব : করুণা-বউ ঠাকুরানীর হাট/ রাজর্ষি
[(ক) পূর্বাভাস
(খ) চরিত্র
(গ) প্রকৃতির রূপ-ভাষ্য (পরিবেশ)
(ঘ) অলংকার ও চিত্রকল্প সৃজন
(ঙ) ভাষার বন্ধন
(চ) প্লট নির্মিতি]

৫/ সংবেদন আত্মার প্রেক্ষিতে উপন্যাসের পালা বদল :
চোখের বালি-নৌকাডুবি-গোরা
[ঐ]

৬/ প্রস্তুতির পরিণতি : চতুরঙ্গ-ঘরে বাইরে
[ঐ]

৭/ আয়োজন শেষে নির্মিত ভিন্নরূপ :
যোগাযোগ-শেষের কবিতা-দুই বোন-মালঞ্চ-চার অধ্যায়
[ঐ]

৮/ পথের শেষ কোথায়