

নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী ও উৎসসূত্র :-

- ১। চারু চন্দ্র সান্যাল --- দি টোটোম, এ স্নাক-হিমানয়ান ট্রাইব,
 ২। বি, কে, রায় বর্মন
 ৩। ড: বিমলেন্দু যজুসদার -- দি টোটোম
 ৪। ড: অমিতাভ সরকার --- টোটো, সোমাইটি এন্ড চেনুজ,
 ৫। ড: বরুন চক্রবর্তী ---- লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কার
 ৬। ড: মনিন্দ্র ভট্টাচার্য --- গনগণিত পত্রিকা, ২১।১০।২৫,
 ৭। শ্রীমুবিমল কাহালী --- সত্যযুগ, ২২-শে চৈত্র, ১৩২০,
 ৮। শ্রীপরিচোষ দত্ত --- উত্তরবঙ্গের সাংস্কৃতিক উত্তরাধিকার
 ৯। শ্রীধীরেন্দ্র নাথ বাম্কে
 ১০। শ্রী দিব্যজ্যোতি যজুসদার,
 ১১। শ্রীঅশোক গণেশনাথ্যায় - উত্তরবঙ্গ পরিচয়,
 ১২। ড: মুন্সিমতা বসু ----- টোটোডাম্বার বৃগবেধা (অপ্রকাশিত গবেষণা
 গ্রন্থ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)
 ১৩। লোকপ্রতি --- পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য লোকসংস্কৃতি পর্মদ
 ১৪। আলিপুর দুয়ার মহকুমা গ্রন্থাগার,
 ১৫। আলিপুর দুয়ার উৎস ও সংস্কৃতি কার্য্যালয়,
 ১৬। ভাষা বিভাগের কবিতা -- সন্দাননা, পশ্চিমবঙ্গ গনতান্ত্রিক
 লেখক শিল্পী সংঘ ।
 ১৭। চিত্তরঞ্জন সেন ----- বাংলার পল্লীগীতি