

॥ উৎসনির্দেশ ॥

১. অজগত, ২৫ মে ১৯৭২, "নাট্য সমালোচনা : রাজা" , "মানসাত্মিক বসু মতী" পত্রিকা ।
২. আইয়ুব, আবু সয়ীদ, সেন্টেয়ুর ১৯৮৪, 'পান-হজনের কথা', দে'জ ।
৩. কর, সুরেন্দ্রনাথ, প্রকাশজারিখহীন (আনু: ১৯৯৩|১৩৯৯) 'রবীন্দ্র পরিকর সুরেন্দ্রনাথ কর', অনুষ্ঠাপ, সোম, শোভন (সম্পাদিত) ।
৪. গঙ্গোপাধ্যায়, অরিনাশচন্দ্র, ১৯২৭, '১৯৭৭', 'নিরিশচন্দ্র', দে'জ, মজুম-দার, সূপন (সম্পা) ।
৫. গুপ্ত, দেবনারায়ণ, ১৪ ভাদ্র, ১৩৮২ (৩০ আগস্ট ১৯৭৫), "আলোচনা", "দেশ", ৪২ বর্ষ ৪৪ সংখ্যা, ঘোষ, সাগরময় (সম্পা) ।
৬. গুপ্ত, প্রভাজচন্দ্র (সু-সম্পা), "নাট্যকলা ও রবীন্দ্রনাথ" (পরিশিষ্ট), মাঘ ১৩৫০, কলকাতা বইমেলা '১৯৯২', 'গীতবিতান বার্ষিকী', উল্লেখ ।
৭. ত্রৈ, ১৭ শ্রাবণ ১৩৬৮ (২রা আগস্ট ১৯৬১) 'রবিচ্ছবি', গীতবিতান ।
৮. গুপ্ত, বিপিনবিহারী, ১৩২০, 'আগস্ট ১৯৮৯', 'পুরাতন প্রসঙ্গ', দ্বিতীয় পর্যায়, পুস্তক বিপণি ।
৯. গোস্বামী, পরিমল, ২০ ভাদ্র ১৩৬৭, 'স্মৃতিচিত্রণ', গ্রন্থম্ ।
১০. ঘোষ, নিরিশচন্দ্র, নভেম্বর ১৯৭২, "অভিনয় ও অভিনেতা", 'নিরিশ রচনাবলী', ৩য় খন্ড, সাহিত্য সংসদ, ছোটোচার্য, দেবীপদ (সম্পা)
১১. ত্রৈ, আগস্ট ১৯৬৯, ত্রৈ, ১ম খন্ড ।
১২. ত্রৈ, আগস্ট ১৯৭৫, "বাংলা নাটক ও নিরিশচন্দ্র", ত্রৈ, ৫ম খন্ড ।
১৩. ঘোষ, চিত্তরঞ্জন (লিপিকার), যিত্র, শম্ভু (ভাষ্যকার) ১৩৮৫, "রবীন্দ্র-নাথের নাট্যচিন্তা", "দেশ" সাহিত্য সংখ্যা ।
১৪. ঘোষ, ধরণী, ১৯৯৫, "সাক্ষাৎকার", "স্বাস", দুাদশ বার্ষিকী সংখ্যা, ডাদুড়ি, সত্য (সম্পা) ।

১৫. ঘোষ, নিত্যপ্রিয়, ১মে ১৯৬৬, "রবীন্দ্রনাথ ও পাবলিক স্টেজ", "বহুরূপী" পত্রিকা, ৬৫, বিশেষ রবীন্দ্র নাট্য সংখ্যা, রায়, কুমার (সম্পা) ।
১৬. ঘোষ, নির্মল, ১৩৬৫, "ভারতীয় গণনাট্য সংঘ ও রবীন্দ্রনাথ", 'মন্ডেল রবীন্দ্রনাথ' : ভারতীয় পরিষদ বার্ষিকী, ভট্টাচার্য, রামকৃষ্ণ (সম্পা)
১৭. ঘোষ, শঙ্খ, ডিসেম্বর ১৯৬৪, "অভিনয়ের সৃষ্টি ও রবীন্দ্রনাথ", "পঞ্চধ্ব" পত্রিকা, অভিনয় অভিনেতা সংখ্যা, সংকলন ৩৪, ভট্টাচার্য, দেবকুমার, হালদার, জগন্নাথ, মৈত্র, সূর্য্যংশু প্রমুখ (সম্পা) ।
১৮. ত্রৈ, অক্টোবর ১৯৬৩, "আরোপ আর উদ্ভাবন", "বহুরূপী" ৬০, রায়, কুমার (সম্পা) ।
১৯. ত্রৈ, জানুয়ারি ১৯৬৯, 'ত্রিভিহের বিস্তার', প্যাপিরাস ।
২০. ত্রৈ, ১৯৭৬, 'কালের যাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক', দে'জ ।
২১. ত্রৈ, ২৫ জুলাই ১৯৬৯, পত্র ৪, 'মাধব মাল-স্বামী কইন্যা' নাটকের ১০০তম অভিনয় উপলক্ষে প্রকাশিত স্মারক পুস্তিকা, অন্য থিয়েটার ।
২২. ত্রৈ, ১ মে ১৯৬৫, "নৃত্যনাট্য : শিল্পরূপ", "বহুরূপী" ৬৩, পূর্বোক্ত (সম্পা) ।
২৩. ত্রৈ, ১ মে ১৯৬৬, "বহুরূপীর রবীন্দ্রনাথ", "বহুরূপী" ৬৯, বিশেষ প্রযোজনা সংকলন ।
২৪. ত্রৈ, ১৩৯৭ (১৯৯০) "রক্তকরবী : কয়েকটি তথ্য", "অনুষ্ঠান", ২৪ বর্ষ ৩য় গ্রীষ্ম-বর্ষা যুগ্ম সংখ্যা, আচার্য, অনিল (সম্পা)
২৫. ত্রৈ, ১০ অক্টোবর ১৯৬৬, "রবীন্দ্রবৃত্ত আর বহুরূপী", 'বহুরূপী' ৭০, বিশেষ প্রযোজনা সংকলন ২, পূর্বোক্ত (সম্পা)
২৬. ত্রৈ, ৬ আগস্ট ১৯৯৪ (২২ শ্রাবণ ১৪০৪), 'কবির অভিপ্রায়', রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় ।

- ২৭ . ড্র, ১০ অক্টোবর ১৯৬৬, "সংস্কৃত নাটক ও রবীন্দ্রনাথ", "বহুরূপী" ৭০ পূর্বোক্ত (সম্পা) ।
- ২৮ . ঘোষ, শান্তিদেব, ১০৬৫, "তাসের দেশ রচনা ও নৃত্যাভিনয়ের ইতিকথা", "দেশ" সাহিত্য সংখ্যা, ঘোষ সাপ্তাহিক (সম্পা) ।
- ২৯ . ড্র, ১০৫৬, "রবীন্দ্রনাট্যে ম-চঙ্গসজ্জার বিকাশ", "দেশ", (শা), ড্র (সম্পা)।
- ৩০ . ড্র, ১০৭৭, "রবীন্দ্র নৃত্যনাট্যের ক্রমবিকাশ", "দেশ" বিনোদন, ড্র (সম্পা) ।
- ৩১ . ড্র, বৈশাখ ১০৯৪, 'রবীন্দ্রসংগীত', বিশুভারতী ।
- ৩২ . ড্র, ৬ ভাদ্র ১০৬০, 'রূপকার নন্দলাল', রত্নসাগর গ্রন্থমালা-১২, মুনোপাধ্যায়, দেবব্রত প্রমুখ (সম্পা) ।
- ৩৩ . ঘোষ, সন্তোষকুমার, ৫ মে ১৯৭২, "এক নদীতে আবার স্নান - 'রাজা' ", "আনন্দবাজার পত্রিকা", সরকার, অশোককুমার (সম্পা) ।
- ৩৪ . ঘোষ, হেমেন্দ্রপ্রসাদ, গ্রাবণ ১০৬০, "সংগীত সমাজ", "মাসিক বঙ্গমণ্ডলী", ৩২শ বর্ষ বৈশাখ সংখ্যা ।
- ৩৫ . চক্রবর্তী, অজিতকুমার, চৈত্র ১০১৬, "আশ্রমকথা", "তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা", চাকুর, রবীন্দ্রনাথ (সম্পা) ।
- ৩৬ . চক্রবর্তী, গিরিজানাথ, আশ্বিন ১০৬৬, "রবীন্দ্র-মান্নিধ্য ও আশ্রমস্মৃতি", 'রবীন্দ্রনাথ ও ত্রিপুরা', রবীন্দ্র শতবার্ষিকী স্মারক গ্রন্থ, ত্রিপুরা আঞ্চলিক রবীন্দ্র শতবার্ষিকী কমিটি, চট্টোপাধ্যায়, গোবিন্দনারায়ণ ও নন্দোপাধ্যায়, হিমাংশুনাথ (সম্পা) ।
- ৩৭ . চক্রবর্তী, বিভাস, ৪ আগস্ট ১৯৯১, "অচেনা, অস্মৃতিকর একটা সাজানো জগৎ", রবিবাসরীয়া, "আনন্দবাজার পত্রিকা", সরকার, অতীককুমার (সম্পা)।

৩৮. ড্র, ২৫ জুলাই ১৯৮৯, "ঘরে ফেরা", পূর্বোক্ত ।
৩৯. চক্রবর্তী, রত্নপ্রসাদ, জুন ১৯৯৫, 'রঙ্গমঞ্চ ও রবীন্দ্রনাথ : সমকালীন প্রতিক্রিয়া', আনন্দ ।
৪০. ড্র, ৮ মে ১৯৯৩, "রবীন্দ্রনাথের ফাল্গুনী", ৬০ বর্ষ ১৪ সংখ্যা, "দেশ", পূর্বোক্ত (সংখ্যা) ।
৪১. চক্রবর্তী, শ্যামল, ১০ আশ্বিন ১৩৮২ (২৭ সেপ্টেম্বর ১৯৭৫) "আলোচনা", "দেশ", ৪৪ বর্ষ, ৪৮ সংখ্যা ।
৪২. ড্র, ২৪ শ্রাবণ ১৩৮২, "চিরকুমার সভা নাটকের পঞ্চাশ বছর", ৪৯ বর্ষ ৪১ সংখ্যা, "দেশ" ।
৪৩. চক্রবর্তী, সুধীর, ১৩৬৮, "বাংলা নাট্যসংগীত ও রবীন্দ্রনাথ", "পঞ্চর্ষ" রবীন্দ্রনাট্য সংখ্যা, সাহা, নৃপেন্দ্র (সম্পা) ।
৪৪. ড্র, (সম্পা), বৈশাখ ১৩৬৮, 'রবীন্দ্রনাথ : ঘনন ও শিল্প', অচলায়তন প্রকাশনী ।
৪৫. চট্টোপাধ্যায়, যশেন্দ্রনাথ, ১৩৪৮, 'রবীন্দ্র কথা', জয়শ্রী পুস্তকালয় ।
৪৬. চট্টোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র, ১৩৬০, "উপন্যাস প্রসঙ্গ," 'বঙ্কিম রচনাবলী', ১ম খন্ড, সাহিত্য সংসদ ।
৪৭. ড্র, মাঘ ১২৮০, "বঙ্গদর্শন" - "বঙ্গদর্শন" (সংকলন), ২য় খন্ড, ১৯৮৮, রিয়েক্ট পাবলিকেশন ।
৪৮. ড্র, ১৩৮৭, "বঙ্গদর্শন", "বঙ্গালার ইতিহাস সম্বন্ধে কয়েকটি কথা", আশ্বিন, ১৩৮০, 'বিবিধ প্রবন্ধ', 'বঙ্কিম রচনাবলী', ২য় খন্ড, পূর্বোক্ত ।
৪৯. চট্টোপাধ্যায়, বসন্তকুমার, দীপান্বিতা ১৩৬৯, 'জ্যোতিরিন্দ্রনাথের জীবনস্মৃতি', প্রজ্ঞাভারতী ।

৫০. চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র, নভেম্বর ১৯৫৪, 'শরৎচন্দ্রের চিঠিপত্র', গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় অ্যান্ড সন্স, রায়, গোপালচন্দ্র (সংকলিত-সম্পাদিত)।
৫১. চট্টোপাধ্যায়, শেখর, ১৩৬৫, "রবীন্দ্র নাটক : একজন অভিনেতার চোখে", 'মন্ডেঃ রবীন্দ্রনাথ', পূর্বোক্ত।
৫২. চৌধুরী, অমীন্দ্র, ৭ই কার্তিক ১৮৬৪ শকাব্দ, 'নিজেরে হারায়ে যুঁজি', প্রথম পর্ব, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোং।
৫৩. ত্রৈ, ১৩৬৬, "রবীন্দ্রনাথের অভিনয়", শতবার্ষিকী জয়ন্তী উৎসর্গ, রবীন্দ্র শতাব্দী জয়ন্তী সমিতি, ভট্টাচার্য, চারুচন্দ্র এবং অন্যান্য (সম্পা)।
৫৪. চৌধুরী, খালেদ, ১৯৯৩, "থিয়েটার : মঞ্চবিন্যাস ও প্রয়োগ-সংগীত", "স্মারক", ১০ম বার্ষিকী সংখ্যা।
৫৫. ত্রৈ, ১ মে ১৯৬১, "নাটকে সঙ্গীত প্রয়োগের সমস্যা", "বহুরূপী" ৫৫, রায়, কুমার (সম্পা)।
৫৬. ত্রৈ, ১৪০২, "রবীন্দ্রনাটকে দৃশ্যকলা ও আবহভাবনা", "প্রতিফলন" পত্রিকা (শা), দেব, সুপ্না (সম্পা)।
৫৭. চৌধুরী, সুভাষ, ১৩৬৭, "শতবর্ষে বাঙ্গালীকি প্রতিভা", "দেশ" বিনোদন, পূর্বোক্ত (সম্পা)।
৫৮. ত্রৈ, ১৩৯০, "শতবর্ষের প্রস্থানজলি : দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর", "দেশ" সাহিত্য সংখ্যা, পূর্বোক্ত (সম্পা)।
৫৯. ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ, ফাল্গুন ১৩২২, "ফাল্গুনী", "প্রবাসী" পত্রিকা, ১৫শ ভাগ ২য় খন্ড ৫ম সংখ্যা, চট্টোপাধ্যায়, রামানন্দ (সম্পা)।
৬০. ত্রৈ, জানুয়ারি ১৯৭৩, 'জুলাই ১৯৬৫', 'স্মরণে', 'অবনীন্দ্র রচনাবলী', ১ম খন্ড, প্রকাশ ভবন।

৬১. ঠাকুর, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, অগ্রহায়ণ ১৩৭৬ (১৯৬৯), 'জ্যোতিরিন্দ্রনাথের নাট্যসংগ্রহ', বিশুভারতী ।
৬২. ঠাকুর, রথীন্দ্রনাথ, ঘাঘ ১৩৫০, 'কলকাতা বইমেলা ১৯৯২', "অতীতের স্মৃতি", "নীতিবিদ্যান বার্ষিকী", পূর্বোক্ত ।
৬৩. ঐ, অগ্রহায়ণ ১৩৭৩, '১৩৭৬', 'পিতৃস্মৃতি', জিজ্ঞাসা ।
৬৪. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ, ১৩১৬, 'চৈত্র ১৩৬৬', "গ্রন্থপরিচয়", 'অচলায়তন', বিশুভারতী ।
৬৫. ঐ, পৌষ ১৩৫৫, 'বৈশাখ ১৩৯৬', "অ-তরবাহির", 'পথের সন্ধ্যা', রবীন্দ্র রচনাবলী সুলভ ১৩শ খন্ড, বিশুভারতী ।
৬৬. ঐ, কার্তিক, ১৩৪৯, 'আশ্বিন ১৩৯৫', 'অরূপরতন', র র স্ম ৭, ১ ।
৬৭. ঐ, ২২ ডিসেম্বর ১৯৭৬, 'অরূপরতনের 'পান্ডুলিপি-পরিচয়', "রবীন্দ্র বীণা", সংকলন ২, সামন্ত, কানাই (সম্পা), ১ ।
৬৮. ঐ, ২৫ বৈশাখ ১৩৪৭, 'অগ্রহায়ণ ১৩৯৩', 'আত্মশক্তি', র র স্ম ২ ঐ ।
৬৯. ঐ, পৌষ ১৩২৪, "আমার ধর্ম", "প্রবাসী", ১৭শ ভাগ ২য় খন্ড ৩য় সংখ্যা, চট্টোপাধ্যায়, রামানন্দ (সম্পা) ।
৭০. ঐ, ৫ বৈশাখ ১৩২১, '১৩৯৬', "বিবেচনা ও অবিবেচনা", "সবুজপত্র", চৌধুরী, প্রমথ । ৫. "বিভাব", প্রাক্-শারদীয় সংখ্যা, সেনগুপ্ত, সমরেন্দ্র (সম্পা) ।
৭১. ঐ, আশ্বিন কার্তিক ১৩২৪, "সবুজপত্র", চৌধুরী, প্রমথ (সম্পা)
৭২. ঐ, আষাঢ় ১৩৪৬, 'ভাদ্র ১৩৯৪', "সূচনা", 'কথা ও কাহিনী', র র স্ম ৪, বিশুভারতী ।

৭৩. ত্রৈ, পৌষ ১৩৪৬, 'শ্রাবণ ১৩২৩', "কৌতুকহাস্যের মাত্রা", 'পঞ্চ-
ভূত', র র স্ম ১, ত্রৈ ।
৭৪. ত্রৈ, পৌষ ১৩৫০, 'শ্রাবণ ১৩২৬', 'গৃহপ্রবেশ', র র স্ম ২, ত্রৈ ।
৭৫. ত্রৈ, কার্তিক ১৩৪২, 'আশ্বিন ১৩২৫', "গ্রন্থ পরিচয়", 'চার অধ্যায়',
র র, স্ম ৭, ত্রৈ ।
৭৬. ত্রৈ, পৌষ ১৩৪৬, 'শ্রাবণ ১৩২৩', 'চিচ্চিপত্র', র র স্ম ১, ত্রৈ ।
৭৭. ত্রৈ, কার্তিক ১৩৫১, 'চিচ্চিপত্র' ১, ত্রৈ ।
৭৮. ত্রৈ, অগ্রহায়ণ ১৩৪২, 'চিচ্চিপত্র' ৩, ত্রৈ ।
৭৯. ত্রৈ, পৌষ ১৩৫০, 'চিচ্চিপত্র' ৪, ত্রৈ ।
৮০. ত্রৈ, পৌষ ১৩৫২, 'চিচ্চিপত্র' ৫, ত্রৈ ।
৮১. ত্রৈ, ২৫ বৈশাখ ১৩৬৭, '২২ শ্রাবণ ১৩২২', 'চিচ্চিপত্র' ৭, ত্রৈ ।
৮২. ত্রৈ, ২৫ বৈশাখ ১৩৭০, 'অগ্রহায়ণ ১৩২২', 'চিচ্চিপত্র' ৮, ত্রৈ ।
৮৩. ত্রৈ, ২৫ বৈশাখ ১৩৭১, 'চিচ্চিপত্র' ৯, ত্রৈ ।
৮৪. ত্রৈ, আষাঢ় ১৩৮১ (১২৭৪), 'চিচ্চিপত্র' ১১, ত্রৈ ।
৮৫. ত্রৈ, ২৫ বৈশাখ ১৩২৩, 'চিচ্চিপত্র' ১২, ত্রৈ ।
৮৬. ত্রৈ, ২৫ বৈশাখ ১৩৪৭, 'অগ্রহায়ণ ১৩২৩', "সূচনা", 'চিত্রাঙ্গদা',
র র স্ম ২, ত্রৈ ।
৮৭. ত্রৈ, আশ্বিন ১৩৬৭ (১২৬০), 'ছিন্নপত্রাবলী', ত্রৈ ।
৮৮. ত্রৈ, পৌষ ১৩৫৫, 'বৈশাখ ১৩২৮', 'ছেলেবেলা', র র স্ম ১৩, ত্রৈ ।
৮৯. ত্রৈ, শ্রাবণ ১৩২৬, 'পৌষ ১৩২৬', 'জাপান যাত্রী', র র স্ম ১০, ত্রৈ ।
৯০. ত্রৈ, ৭ আগস্ট ১২৮৫, "জীবনস্মৃতি : প্রথম পান্ডুলিপি", 'রবীন্দ্র বীমা',
সংকলন ১৩, গঙ্গোপাধ্যায়, শোভনলাল (সম্পাদ), ত্রৈ ।

৯১. ত্রৈ, ১ ফাল্গুন ১৩৫০, 'শ্রাবণ ১৩২৬', 'জীবনস্মৃতি', র র স্ম ৯, ত্রৈ ।
৯২. ত্রৈ, ২২ শ্রাবণ ১৩৫৩, 'আষাঢ় ১৩২৭', 'ভূমিকা', 'তপতী',
র র স্ম ১১, ত্রৈ ।
৯৩. ত্রৈ, চৈত্র ১৩৪৯, 'আশ্বিন ১৩২৫', 'তপোবন', 'শান্তিনিকেতন',
র র স্ম ৭, ত্রৈ ।
৯৪. ত্রৈ, কার্তিক ১৩৪৯, 'আশ্বিন ১৩২৫', 'ধর্ম', র র স্ম ৭, ত্রৈ ।
৯৫. ত্রৈ, ১ মে ১২৮৬, 'নন্দিনী', 'বহুরূপী' ৬৫, বিশেষ রবীন্দ্র নাট্য
সংখ্যা, রায়, কুমার (সম্পা) ।
৯৬. ত্রৈ, ৮ নভেম্বর ১২৮৬, 'পত্রাবলী', ফিটিমোহন সেনকে লেখা : ১২০৮-৪০,
'দেশ', দাস, সুনীল (সংকলিত), পূর্বোক্ত- ।
৯৭. ত্রৈ, অগ্রহায়ণ ১৩৩২, বন্দ্যোপাধ্যায় চারুচন্দ্রকে লেখা চিঠি, 'প্রবাসী',
বন্দ্যোপাধ্যায়, কনক (সংকলিত) চট্টোপাধ্যায়, রামানন্দ (চট্টো) ।
৯৮. ত্রৈ, কার্তিক, ১৩৪৮, ত্রৈ ।
৯৯. ত্রৈ, ১৩২৮, গঙ্গোপাধ্যায়, নগেন্দ্রনাথকে লেখা পত্রাবলী, 'দেশ' (শা),
পূর্বোক্ত (সম্পা) ।
১০০. ত্রৈ, ৩০ পৌষ ১৩৬৭ (১৪ জানুয়ারি ১২৬১), 'পত্রাবলী', মহলানবিশ,
নির্মলকুমারীকে লেখা, 'দেশ', ত্রৈ ।
১০১. ত্রৈ, ২৩ বৈশাখ ১৩৬৮ (৬ মে ১২৬১), ত্রৈ, ত্রৈ, রবীন্দ্র জন্মশতবার্ষিকী
সংখ্যা, ত্রৈ ।
১০২. ত্রৈ, ২৩ অগ্রহায়ণ ১৩৬৮ (২ ডিসেম্বর ১২৬১), ত্রৈ, ত্রৈ, ত্রৈ ।
১০৩. ত্রৈ, জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৫, 'আষাঢ় ১৩৮৭', 'পথে ও পথের প্রান্তে', ত্রৈ,
বিশুভারতী ।

১০৪. ত্রি, ২২ শ্রাবণ ১৩৫০, 'ফাল্গুন ১৩২৫', "পাপের মার্জনা", 'শান্তি-
নিকেতন' ১১-১৭, র র স্ম ৮, ত্রি ।
১০৫. ত্রি, ত্রি, ত্রি, "নাটক", 'পুনশ্চ', র র স্ম ৮, ত্রি ।
১০৬. ত্রি, আশ্বিন ১৩৪৬, 'শ্রাবণ ১৩২০', 'প্রকৃতির প্রতিশোধ', র র স্ম ১, ত্রি ।
১০৭. ত্রি, অগ্রহায়ণ ১৩৪৭, 'চৈত্র ১৩২০', 'প্রাচীন সাহিত্য', র র স্ম ৩, ত্রি ।
১০৮. ত্রি, আশ্বিন ১৩৪২, 'বৈশাখ ১৩২৫', 'ফাল্গুনী', র র স্ম ৬, ত্রি ।
১০৯. ত্রি, ১৩৫৪, 'অগ্রহায়ণ ১৩২৭', "বাতায়নিকের পত্র", 'কালান্তর',
র র স্ম ১২, ত্রি ।
১১০. ত্রি, আশ্বিন ১৩৪২, 'বৈশাখ ১৩২৫', "ব্যাধি ও প্রতিকার", 'পরিশিষ্ট';
সমাজ', র র স্ম ৬, ত্রি ।
১১১. ত্রি, আশ্বিন ১৩৪৭, 'আশ্বিন ১৩২৮', "গ্রন্থপরিচয়", 'ভগ্নহৃদয়',
অচলিত সংগ্রহ ১, র র স্ম ১৪, ত্রি ।
১১২. ত্রি, ভাদ্র ১৩২৭, 'ভানুসিংহের পদাবলী' ।
১১৩. ত্রি, ১৩৭৩, গঙ্গোপাধ্যায়, মলিনালকে লেখা পত্র, "দেশ" (শা), পূর্বোক্ত
(সম্পা) ।
- ১১৪। ত্রি, শ্রাবণ ১৩৪৭, 'অগ্রহায়ণ ১৩২০', "স্মৃচনা", 'মালিনী', র র স্ম ২,
বিশুভরতী ।
১১৫. ত্রি, আশ্বিন ১৩৫৪, 'অগ্রহায়ণ ১৩২৭', "মানভ-জ্ঞান", র র স্ম ১২, ত্রি ।
১১৬. ত্রি, আশ্বিন ১৩৪৬, 'শ্রাবণ ১৩২০', 'মায়ার খেলা', র র স্ম ১, ত্রি ।
১১৭. ত্রি, বৈশাখ ১৩২২, 'কার্তিক ১৩৮৫', "গ্রন্থপরিচয়", 'মুক্তধারা', ত্রি ।
১১৮. ত্রি, ৭ পৌষ ১৩৪৮, 'পৌষ ১৩২৪', 'মোনাযোগ', র র স্ম ৫, ত্রি ।
১১৯. ত্রি, পৌষ ১৩৮৫, 'মোনাযোগ (নাটক)', 'রবীন্দ্র বীমা', সংকলন ৫,
ভৌমিক জগদিন্দ্র (সম্পা), ত্রি ।

১২০. ত্রৈ, ৭ পৌষ ১৩৫৪, 'অগ্রহায়ণ ১৩২৭', "রবীন্দ্রনাথের রাষ্ট্রনৈতিক মত", 'কালান্তর', র র স্ম ১২, ত্রৈ ।
১২১. ত্রৈ, ৭ পৌষ ১৩২৩ (২৩ ডিসেম্বর ১৯৬৬) 'রত্নকরবী' : প্রথম খণ্ডা', 'রবীন্দ্র বীমা', সংকলন ১৬, গঙ্গোপাধ্যায়, শোভনলাল (সম্পা), ত্রৈ ।
১২২. ত্রৈ, ২২ শ্রাবণ ১৩২৫ (৭ অগস্ট ১৯৬৬), 'রত্নকরবী : দ্বিতীয় খণ্ডা', 'রবীন্দ্র বীমা' সংকলন ১২, ত্রৈ, ত্রৈ ।
১২৩. ত্রৈ, ৭ পৌষ ১৩২৬ (২৩ ডিসেম্বর ১৯৬৯), 'রত্নকরবী : তৃতীয় খণ্ডা', 'রবীন্দ্র বীমা' সংকলন ১২, দেব, চিত্তরঞ্জন (সম্পা), ত্রৈ ।
১২৪. ত্রৈ, ১ মে ১৯৬১, "রাজা সম্পর্কে একটি চিঠি", "বহুরূপী" ৫৫, পূর্বোক্তি (সম্পা) ।
১২৫. ত্রৈ, চৈত্র ১৩৪৬, 'পৌষ ১৩২৪', 'রাজা প্রজা', র র স্ম ৫, বিশুভারতী ।
১২৬. ত্রৈ, আশ্বিন ১৩৪৬, 'শ্রাবণ ১৩২৩', "সূচনা", 'রাজা ও রানী', র র স্ম ১, ত্রৈ ।
১২৭. ত্রৈ, বৈশাখ ১৩২৩, "গ্রন্থপরিচয়", 'রাজা ও রানী' পাঠান্তর সংকলিত সংস্করণ, মুখোপাধ্যায়, শুভেন্দুশেখর (সংকলিত - সম্পাদিত), ত্রৈ ।
১২৮. ত্রৈ, শ্রাবণ ১৩৫১, 'শ্রাবণ ১৩২৬', 'রূপ ও অরূপ', 'সন্ধ্যা', র র স্ম ২, ত্রৈ ।
১২৯. ত্রৈ, বৈশাখ ১৩৪৬, রেবা দেবীকে লেখা চিঠি, "পূর্বশা", রবীন্দ্র স্মৃতি সংখ্যা, ভট্টাচার্য, সন্ধ্যা (সম্পা) ।
১৩০. ত্রৈ, আষাঢ় ১৩৪৬, 'ভাদ্র ১৩২৪', "গ্রন্থ পরিচয়", 'শারদোৎসব', র র স্ম ৪, ত্রৈ ।
১৩১. ত্রৈ, চৈত্র ১৩৪৬, 'পৌষ ১৩২৪', "সদুপায়", 'সমূহ', র র স্ম ৫, ত্রৈ ।
১৩২. ত্রৈ, ১৩১৪, 'ভাদ্র ১৩২৫', "সাহিত্য" (পত্রোত্তর) 'সাহিত্য', ত্রৈ ।

১৩৩. ড্র. অগ্রহায়ণ ১৩৪৭, 'চৈত্র ১৩৯৩', "লাইব্রেরি", 'বিচিত্র প্রবন্ধ', ড্র।
১৩৪. ড্র. বৈশাখ ১৩৬৮ (মে ১৯৬১) "লিটল থিয়েটারের ভাবনা", "গন্দর্ভ",
৩য় বর্ষ বিশেষ রবীন্দ্র নাট্য সংকলন, সাহা, নৃপেন্দ্র (সম্পা)।
১৩৫. ড্র. আশ্বিন ১৩৪৬ 'শ্রাবণ ১৩৯৩', 'য়ুরোপ যাত্রীর ডায়েরি', র র স্মৃ ১, ড্র।
১৩৬. ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ, মে ১৯৬৬, 'আমার বাল্যকথা', শশধর প্রকাশনী।
১৩৭. ঠাকুর, সৌম্যেন্দ্রনাথ, ৬ মে ১৯৬১, "অভিনয়ের স্মৃতি", 'রবীন্দ্র স্মৃতি',
ক্যালকাটা বুক হাউস।
১৩৮. ডেবুলকর, বিজয়, ২৪ অক্টোবর ১৯৯২, "আমি রিয়্যালিটি থেকে
পালানো চাই না" (সাক্ষাৎকার), ঘোষ, সুরজিত কর্তৃক গৃহীত, "দেশ",
পূর্বোক্ত (সম্পা)।
১৩৯. ত্রিপাঠি, অমলেশ, ১৯৬৫, "ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম ও জাতীয় কংগ্রেস"
(১৮৮৫-১৯৪৭), "দেশ", কংগ্রেস শতবর্ষ সংখ্যা, ড্র।
১৪০. দত্ত, উৎপল, আশ্বিন ১৩৬৩, '১লা মে ১৯৬৮', "বহুরূপী ও রক্তকরবী",
"বহুরূপী", ৬৯ বিশেষ প্রযোজনা সংকলন ১, পূর্বোক্ত (সম্পা)।
১৪১. ড্র. মে ১৯৬৪, "রবি ঠাকুরের মূর্তি", "আধখানা মানুষ" ইত্যাদি,
জপেন দা জপেন যা, নাট্যভাবনা।
১৪২. ড্র. জানুয়ারি ১৯৬৩, "রাজনীতি", 'নিরিশ্বাস', এম সি সরকার।
১৪৩. দত্ত, রমাপতি, অগ্রহায়ণ ১৩৪৮, 'রঙ্গালয়ে অমরেন্দ্রনাথ', দত্ত, হরীন্দ্রনাথ
(প্রকাশিত)।
১৪৪. দত্ত সত্যেন্দ্রনাথ, ফাল্গুন ১৩৯২, "শহরে ফাল্গুনী", 'ভারতী', ৩৯শ বর্ষ,
১১শ সংখ্যা, নন্দোপাধ্যায়, মণিলাল, যুথোপাধ্যায়, সৌরীন্দ্রমোহন (সম্পা)।
১৪৫. দত্ত, হরীন্দ্রনাথ, ১ ডিসেম্বর ১৯৬৩, 'রবীন্দ্রনাথ ও সাধারণ রঙ্গালয়',
টেলোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট।

১৪৬. দাশ, সুধীর-জ্ঞান, আশ্বিন ১৩৬৬, 'আমাদের শান্তিনিকেতন', বিশুভারতী ।
১৪৭. দাশগুপ্ত, অলোকর-জ্ঞান, বৈশাখ ১৩৬৮, "ন-ধর্ব", ৩য় বর্ষ বিশেষ সংকলন রবীন্দ্র নাট্য সংখ্যা, সাহা, নৃপেন্দ্র (সম্পা) ।
১৪৮. দাশগুপ্ত, প্রমোদর-জ্ঞান, ৭ ফাল্গুন ১৩৩২, "ষ্টারে গৃহপ্রবেশ", "বাঙলা", অজ্ঞাত (সম্পা) ।
১৪৯. দাস, আশামুকুল, ১২ অক্টোবর ১৯৯১, "ডাকঘরের কথা", "দেশ", পূর্বোক্ত, (সম্পা) ।
১৫০. দাস, পুনিন, ২৫ বৈশাখ ১৩৯৮, 'ম-চঃ অভিনয় নাট্যকলা ও রবীন্দ্রনাথ', এম সি সরকার ।
১৫১. দাস, সজনীকান্ত, ১৩৯৫, 'রবীন্দ্রনাথ : জীবন ও সাহিত্য', সুবর্ণরেখা ।
১৫২. দাসী, বিনোদিনী, ১৩৯৪, 'আমার কথা ও অন্যান্য রচনা', চট্টোপাধ্যায়, সৌমিত্র, আচার্য, নির্ঘাণ (সম্পা), ত্রি ।
১৫৩. দেববর্মা, ধীরেনকৃষ্ণ, আশ্বিন ১৩৬৮, "আশ্রয় বিদ্যালয় ও রবীন্দ্রস্মৃতি লিখন", 'রবীন্দ্রনাথ ও ত্রিপুরা', চট্টোপাধ্যায়, গোবিন্দনারায়ণ, গঙ্গোপাধ্যায়, হিমাংশুনাথ (সম্পা), ত্রিপুরা আঞ্চলিক রবীন্দ্র জন্মশতবার্ষিকী সমিতি ।
১৫৪. দেবী, ইন্দিরা, বৈশাখ ১৩৯৬, 'রবীন্দ্র স্মৃতি', বিশুভারতী ।
১৫৫. দেবী, প্রতিমা, ২৫ বৈশাখ ১৩৫৬, 'নৃত্য', ত্রি ।
১৫৬. ত্রি, মাঘ, ১৩৫০, '১৯৯২', "নাট্যধারা", 'গীতবিতান বার্ষিকী', ভাস্কর ।
১৫৭. দেবী, মৈত্রেয়ী, ১৯৮৪, 'সুর্নের কাছাকাছি', প্রাইমা ।
১৫৮. দেবী, শান্তা, সেপ্টেম্বর ১৯৮৩, 'পূর্বস্মৃতি', প্যাপিরাস ।
১৫৯. দেবী, সাহানা, ২২ শ্রাবণ ১৩৬৮, "কবির সংস্পর্শে", 'রবীন্দ্রায়ণ', ২য় খণ্ড, সেন, পুনিনবিহারী (সম্পা), বাক্ সাহিত্য ।

১৬০. ত্রৈ, ১৯৭২, 'স্মৃতির মেঘা', প্রাইমা ।
১৬১. ত্রৈ, ১০২৭, "রবীন্দ্র-স্মৃতি", "এফণ" (শা) ৩০ বর্ষ ১৯ খ-ড, ১-২ সংখ্যা, আচার্য, নির্মাল্য (সম্পা) ।
১৬২. দেবী, সীতা, বৈশাখ ১০২০ (১৯৬৩), 'পুন্যস্মৃতি', জিজ্ঞাসা ।
১৬৩. নাগ, কালিদাস, ১০২৩, 'বিশ্বপত্রিক কালিদাস নাগ', প্যাপিরাস ।
১৬৪. পান, প্রশান্তকুমার, ২২ শ্রাবণ ১০২১, 'রবিজীবনী', ২ খ-ড, আনন্দ ।
১৬৫. ত্রৈ, ১ বৈশাখ ১০২৪, ত্রৈ, ৩ খ-ড, ত্রৈ ।
১৬৬. ত্রৈ, জানুয়ারি ১৯২৩, ত্রৈ, ৬ খ-ড, ত্রৈ ।
১৬৭. ত্রৈ, ৭ই পৌষ ১৪০১ (২৩ ডিসেম্বর ১৯২৪) "রবীন্দ্রভবনে রক্ষিত নটীর পূজা চলচ্চিত্ররূপের ইতিবৃত্ত", "রবীন্দ্র বীক্ষা", ২৭ সংকলন, দাস, অনাথনাথ (সম্পা), বিশ্বভারতী ।
১৬৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, অরুণাশ্রী, মহানয়া ১০২৪, 'বাংলার লোকনাট্য যাত্রা ও মাওটি রবীন্দ্রনাটক', তুলনামূলক সাহিত্যবিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ।
১৬৯. বন্দ্যোপাধ্যায়, চারুচন্দ্র, পৌষ ১০৬৬, "পশ্চিমভাগে", 'রবিরশ্মি', ২য় খ-ড, এ মুখার্জী ।
১৭০. বন্দ্যোপাধ্যায়, চিত্তরঞ্জন, মাঘ-চৈত্র ১০৬৯, "সরকারী দলিলে রবীন্দ্র সাহিত্য সমালোচনা", 'বিশ্বভারতী পত্রিকা', দশ, স্মৃতিরঞ্জন (সম্পা) ।
১৭১. ত্রৈ, নভেম্বর ১৯২৩, "সংগীত, অভিনয় ও চলচ্চিত্র", 'রবীন্দ্র প্রসঙ্গ' ১, আনন্দ ।
১৭২. বন্দ্যোপাধ্যায়, বীরেশ্বর, মহানয়া ১০৬৪, 'যাত্রাপানের ইতিবৃত্ত', আশা প্রকাশনী ।
১৭৩. বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্রজেন্দ্রনাথ, জ্যৈষ্ঠ ১০৬৬, 'বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস', বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৫ পৌষ ১২৭২ তারিখের "মধ্যস্থ" পত্রিকা (বঙ্গ, মনোমোহন (সম্পা) থেকে উদ্ধৃত) ।

- ১৭৪ . ট্র, আশ্বিন ১৩৩৯, 'চৈত্র ১৩৭৭', ৪র্থ মুদ্রণ, 'সংবাদপত্রে সেকালের কথা', ১ম খণ্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ।
- ১৭৫ . বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক, অক্টোবর ১৯৬৯, " ভারতের ঘর্ষবাণী", "বহুরূপী", নবান্ন স্মারকসংখ্যা, ঘোষ, চিরন্তন-জ্ঞান (সম্পা) ।
- ১৭৬ . বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীকুমার, ১৩৭৬ (১৯৬৯), 'রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা', ২য় খণ্ড, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি ।
- ১৭৭ . বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্য, ১৩৬৫, " রবীন্দ্রনাট্য প্রযোজনার সমস্যা", " মন্ডে রবীন্দ্রনাথ", ভারতী পরিষৎ বার্ষিকী, জটোচার্য, রামকৃষ্ণ (সম্পা) ।
- ১৭৮ . বন্দ্যোপাধ্যায়, হরিচরণ, তারিখহীন, ' রবীন্দ্রনাথের কথা', সান্যাল বুক এজেন্সি ।
- ১৭৯ . বঙ্গ, অতীন্দ্রনাথ, আষাঢ় ১৩৩৭, " শিলাইদহে রবীন্দ্রবাবু", " সাহিত্য", ১১শ বর্ষ, ৩য় সংখ্যা, সমাজপতি, সুরেশচন্দ্র (সম্পা) ।
- ১৮০ . বঙ্গ, অমৃতলাল, কার্তিক (জগন্নাথী পূজা) ১৩৪০, ' অমৃত মদিরা', প্রকাশকের নামবিহীন ।
- ১৮১ . বঙ্গ, দেবকুমার ও মিত্র, রবি, ২৯ জুন ১৯৬৩ (১৪ আষাঢ় ১৩৭০), ' শিশির সান্নিধ্যে', গ্রন্থজগৎ ।
- ১৮২ . বঙ্গ, বুদ্ধদেব, মে ১৯৫৫, ' রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য', নিউ এজ পাবলিশার্স ।
- ১৮৩ . ট্র, জানুয়ারি ১৯৬৩, " শিশিরকুমার ভাদুড়ী", ' সঙ্গ নিঃসঙ্গতা রবীন্দ্রনাথ', এম সি সরকার ।
- ১৮৪ . বঙ্গ, মনোমোহন, ভাদ্র-আশ্বিন ১২৬২, " মধ্যস্থ" পত্রিকা, সু-সম্পা ।
- ১৮৫ . বঙ্গ, শিশিরকুমার, ১৪ এপ্রিল ১৯৭৩, ' একশ বছরের বাংলা থিয়েটার', প্রথম খণ্ড, নাভানা ।

- ১৮৬ . বঙ্গ, সোমেন্দ্রনাথ, সেপ্টেম্বর ১৯৭৪, 'মার্চ ১৯৮৪', 'রবীন্দ্রনাটকে ট্যাঞ্জিডি', টেনোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট ।
- ১৮৭ . ড্র, বৈশাখ ১৩৭৫, 'রবীন্দ্রনাথের ডেরবের বলি', রবীন্দ্র প্রসঙ্গ গ্রন্থমালা (৭), ড্র ।
- ১৮৮ . বঙ্গ, সৌমিত্র, মার্চ ১৯৯০, "চিত্রাঙ্গদা : কবিতা নাটকে পরিণয়", "বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা", যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ।
- ১৮৯ . ড্র, ডিসেম্বর ১৯৯০, 'রবীন্দ্র নাটকের নির্মাণশৈলী : উনিশ শতক', সেরা প্রকাশক ।
- ১৯০ . বাগচি, মণি, জুন ১৯৬০, 'শিশিরকুমার ও বাংলা থিয়েটার', জিজ্ঞাসা ।
- ১৯১ . ড্র, মে ১৯৬১, "পেশাদার রঙ্গমঞ্চ ও রবীন্দ্রনাথের নাটক", "গর্ভ", রবীন্দ্র নাট্য সংখ্যা, পূর্বোক্ত (সম্পা) ।
- ১৯২ . বাগচী, যতীন্দ্রমোহন, ১৩৫৬, 'রবীন্দ্রনাথ ও যুগসাহিত্য', বৃন্দাবন ধর অ্যান্ড সন্স ।
- ১৯৩ . বিশী, প্রমথনাথ, ফাল্গুন ১৩৯৩, 'রবীন্দ্রনাথ ও শান্তিনিকেতন', বিশ্বভারতী ।
- ১৯৪ . ড্র, স্বাধীনতা দিবস ১৩৭৩ (১৯৬৬), 'রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ', অখণ্ড সংস্করণ, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি ।
- ১৯৫ . বিশ্বাস, প্রতাপনারায়ণ, বঙ্গ সংখ্যা ১৩৯৬ (১৯৯০), "রক্তকরবী : তথা ও তত্ত্ব", "অনুষ্ঠান" পত্রিকা, চতুর্বিংশ বর্ষ দ্বিতীয় সংখ্যা, আচার্য, অনিল (সম্পা) ।
- ১৯৬ . ড্রোচার্য, অমিত্রসূদন, ১৩৮৭, "ডেরবের বলির পূর্বকথা ও পান্ডুনিপির পরিচয়" (পান্ডুনিপিসহ) "দেশ" (শা), ঘোষ, সাগরময় (সম্পা) ।
- ১৯৭ . ড্র, ১৯৮২, "ভারতসংস্কারক পত্রিকা" র প্রতিবেদন, ২০ ফেব্রুয়ারি ১৮৭৪, 'রঙ্গমঞ্চে বঙ্কিম', দে'জ ।
- ১৯৮ . ড্রোচার্য, বিজেন, ১৯৪৪, 'জানুয়ারি ১৯৯০', 'নবান্ন', প্রমা ।

- ১৯৯ . ডাচাচার্য়, বিজনবিহারী, কার্তিক -পৌষ ১৩৮১ (অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৯৭৪), "রবীন্দ্রনাথের 'ভাসের দেশ' বিবর্তনের ইতিহাস", "রবীন্দ্র ভারতী পত্রিকা", দ্বাদশ বর্ষ চতুর্থ সংখ্যা, যুগজয়-তী-বর্ষ, মল্লিক, রমেশ-দ্রনাথ (সম্পা) ।
- ২০০ . ড্র, ১৯৬২, "রবীন্দ্রনাথের মহলা", 'লিপিবিবেক', বুকল্যান্ড ।
- ২০১ . ডাচাচার্য়, রামকৃষ্ণ (সম্পা) ১৩৮৫, "রবীন্দ্রনাথের অভিনীত নাটক"... ইত্যাদি, "মঞ্চেঃ রবীন্দ্রনাথ", পূর্বোক্ত ।
- ২০২ . ড্র, মে ১৯৮৬, "রবীন্দ্র নাটক ও অভিনয় : তথ্যপঞ্জিকা", "প-ধর্ষ", ডাচাচার্য়, দেবকুমার (সম্পা) ।
- ২০৩ . ডাচাচার্য়, শঙ্কর, অগ্রহায়ণ ১৩৭৭, 'নাট্যাচার্য় শিশিরকুমার', ডি এম লাইব্রেরি ।
- ২০৪ . ড্র, দীপান্বিতা ১৩৭৩, 'বাংলা থিয়েটারে অভিনয়', ড্র ।
- ২০৫ . ড্র, অগাস্ট ১৯৮২, 'বাংলা রঙ্গালয়ের ইতিহাসের উপাদান' (১৮৭২-১৯০০), পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ ।
- ২০৬ . ড্র, ১২ সেপ্টেম্বর ১৯৯৪, 'বাংলা রঙ্গালয়ের ইতিহাসের উপাদান (১৯০১-০৯)', পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাদেমি ।
- ২০৭ . ডাদুড়ি, শিশিরকুমার, ৩০শে জুন ১৯৮৭ (আষাঢ় ১৩৯৪) 'নাট্যাচার্য় শিশিরকুমার রচনা সংগ্রহ', শিশিরকুমার ডাদুড়ি ইনস্টিটিউট অব ড্রামাটিক রিসার্চ অ্যান্ড কালচার, বঙ্গ, দেবকুমার (সম্পা) ।
- ২০৮ . মজুমদার, সুপন, ১৩৮৫, "গণনাট্য নবনাট্য ও রবীন্দ্রনাথ : ব-ধনহীন গ্রন্থি", "মঞ্চেঃ রবীন্দ্রনাথ", পূর্বোক্ত ।
- ২০৯ . মহলানবিশ, নির্মলকুমারী, ১৯ কার্তিক ১৩৬৭ (৫ নভেম্বর ১৯৬০) "ভূমিকা" 'পত্রাবলী', "দেশ", ঘোষ, সানন্দময় (সম্পা) ।
- ২১০ . যিট্র, জমল, ফেব্রুয়ারি ১৯৭৭, 'কবিন্দুর রবীন্দ্রনাথ ও নটরাজ শিশিরকুমার টেনোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট ।

২১১. মিত্র, তৃপ্তি, ১৯৭৮, "এলা নন্দিনী স্মৃতি", "বারোমাস" (শা), সেন, অশোক (সম্পা), তারিখহীন, পঞ্চম বৈদিক কর্তৃক পুনর্মুদ্রিত ।
২১২. মিত্র, মনোজ, ১ অক্টোবর ১৯৮৯, "অঙ্গীকার করেন নি কারও মতই" (উপন্যাস ঘোষ রচিত 'মন্ত্রপথিক শিশিরকুমার' গ্রন্থের সমালোচনা) "আনন্দ বাজার পত্রিকা", সরকার, অধীককুমার (সম্পা) ।
২১৩. মিত্র, শম্ভু, ৬ আশ্বিন ১৩৬৪, 'অভিনয় নাটক মন্ত্র', সত্যব্রত নাইব্রেরি ।
২১৪. ত্রি, ১মে ১৯৮১, "অভিনয় শিক্ষার প্রাথমিক পাঠ", "বহুরূপী পত্রিকা", ৫৫ সংকলন, রায়, কুমার (সম্পা) ।
২১৫. ত্রি, ঘাঘ ১৩৮৪, 'চাঁদ বণিকের পান্না', এম সি সরকার ।
২১৬. ত্রি, পৌষ ১৩৭২, "তিমটি সাফাংকার", "পরিচয় পত্রিকা", হালদার, গোপাল (সম্পা) ।
২১৭. ত্রি, মে ১৯৬০, "নাট্যসংস্কৃতির নবপর্যায়ের প্রয়োজন", "বহুরূপী পত্রিকা", ৪০ সংকলন, বসু, গঙ্গাপদ (সম্পা) ।
২১৮. ত্রি, নামবিহীন প্রবন্ধ, বিষয় ভারতীয় নাট্য, নাট্যশোধ সংস্থানের সৌজন্যে প্রাপ্ত, অপ্রকাশিত ।
২১৯. ত্রি, ডিসেম্বর ১৯৭১, 'প্রসঙ্গ : নাট্য', সংস্কৃত পুস্তক ভান্ডার ।
২২০. ত্রি, ঘাঘ ১৩৯৬, 'স-মার্গ সপর্যা', এম সি সরকার ।
২২১. ত্রি, ১৩৮৫, "রবীন্দ্রনাথের নাট্যচিন্তা", ভাষ্যকার : মিত্র শম্ভু, লিপিকার : ঘোষ, চিত্তরঞ্জন, "দেশ" সাহিত্য সংখ্যা, ঘোষ, সানরময় (সম্পা) ।
২২২. মিত্র, শাঁওলী, বৈশাখ ১৩৯৮, 'নাথবতী তন্যবৎ', এম সি সরকার ।
২২৩. মিত্র, সরোজমোহন, ফেব্রু-এপ্রিল ১৯৮৬, "শ্রমজীবী মানুষের আন্দোলন ও রবীন্দ্র নাটক", "গ্রুপ থিয়েটার পত্রিকা", মে দিবস শতবর্ষ স্মারক সংখ্যা, সাহা, নৃপেন্দ্র (সম্পা) ।

- ২২৪ . যিত্র, স্মৃতি (সংকলিত) ৪ ফাল্গুন ১৩৮৬, 'সাময়িকপত্রে রবীন্দ্রপ্রসঙ্গ'
"শান্তিনিকেতন পত্রিকা", আষাঢ় ১৩৩০, (পুস্ত, বিভূতিভূষণ (সম্পা),
টেনোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট ।
- ২২৫ . মন্থোপাধ্যায়, অপরেশচন্দ্র, ১৩৪০, '৬ নভেম্বর ১৯২১', রঙ্গালয়ে ত্রিশ
বৎসর', প্যাপিরাস, যজ্ঞদার, সুপন (সম্পা) ।
- ২২৬ . মন্থোপাধ্যায়, অশোক, ২ মে ১৯২৩, "রবিবারের পাতা", "গণশক্তি",
বিশ্বাস, অনিল (সম্পা) ।
- ২২৭ . মন্থোপাধ্যায়, কালীশ, ১৫ আগস্ট ১৯৭৩, 'বাংলা নাট্যশালার ইতিহাস',
স্টার থিয়েটার পাবলিকেশন ।
- ২২৮ . মন্থোপাধ্যায়, তারাকুমার, শ্রাবণ ১৩৬৮ (আগস্ট ১৯৬১) 'অন্তরালের
শিশিরকুমার', ইন্টলাইট বুক হাউস ।
- ২২৯ . মন্থোপাধ্যায়, ধূর্জটিপ্রসাদ, ৭ শ্রাবণ ১৩৬৩, 'আমরা ও তাঁহারা',
ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোং ।
- ২৩০ . ত্রৈ, ১৯৮৭, 'ধূর্জটিপ্রসাদ রচনাবলী', ৩য় খন্ড, দে'জ ।
- ২৩১ . মন্থোপাধ্যায়, প্রণতি, ১লা জানুয়ারী ১৯৮৪, 'উইলিয়ম উইনস্টোনলি
পিয়র্সন' (১৮৮১-১৯২৩), টেনোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট ।
- ২৩২ . ত্রৈ, ১৩৭৯, 'শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম', ত্রৈ, "তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা",
মাঘ ১৩০৮, (পৃ ১৪৭-৫০) প্রতিবেদনের উদ্ধৃতি ।
- ২৩৩ . মন্থোপাধ্যায়, প্রভাতকুমার, পৌষ ১৩৬৭, 'রবীন্দ্র জীবনী', ১ম খন্ড,
বিশ্বভারতী ।
- ২৩৪ . ত্রৈ, মাঘ ১৩৫৫, ত্রৈ, ২য় খন্ড, ত্রৈ ।
- ২৩৫ . ত্রৈ, ১৩৫৯, 'আগ্নি ১৩৯৭', ত্রৈ, ৩য় খন্ড, ত্রৈ ।
- ২৩৬ . ত্রৈ, ১৩৬৩, 'আষাঢ় ১৪০১', ত্রৈ, ৪র্থ খন্ড, ত্রৈ ।

- ২৩৭ . মখোপাধ্যায়, সুনীলকুমার, ১৩৬৫, "ঠাকুরবাড়ি, রবীন্দ্রনাথ ও সাধারণ রঙ্গালয়", "মঞ্চঃ রবীন্দ্রনাথ", পূর্বোক্ত ।
- ২৩৮ . মৈত্র, সুরেশচন্দ্র, ফেব্রুয়ারি ১৯৭৩, 'বাংলা নাটকের বিবর্তন', ক্যালকাটা বুক হাউস ।
- ২৩৯ . ত্রৈ, ১৩৯২, "রবীন্দ্রনাটকে জনতা ও সময়কাল", "পান্ডুলিপি পত্রিকা", দশম খণ্ড, অজ্ঞাত (সম্পা) ।
- ২৪০ . রায়, কুমার, ২৫ বৈশাখ ১৩৯৫, "রবীন্দ্রনাথের মঞ্চপ্রতিষ্ঠা", 'রবীন্দ্র প্রসঙ্গ', তথা ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার ।
- ২৪১ . রায়, গোপালকৃষ্ণ, ১৩ মে ১৯৮৯, "চিত্র পরিচালক রবীন্দ্রনাথ", "আনন্দলোক", পুস্ত, সেবারুত (সম্পা) ।
- ২৪২ . রায় জনদানন্দ, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩, "স্মৃতি", "শান্তিনিকেতন পত্রিকা", জ্যৈষ্ঠোৎসব সংখ্যা, ৭ম বর্ষ ৫ম সংখ্যা, সু-সম্পাদিত ।
- ২৪৩ . রায়, দেবেশ, ফেব্রুয়ারি ১৯৯২, 'শিল্পের প্রত্যাহে', দে'জ ।
- ২৪৪ . রায়, বাহাররঞ্জন, ১৩৬৯, 'রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা', মিউ এজ পাবলিশার্স ।
- ২৪৫ . রায়, বার্নিক, ডিসেম্বর ১৯৮৭, 'রবীন্দ্রনাথের নাটকের উৎস', সিন্ধ্যা ।
- ২৪৬ . ত্রৈ, ৫ জুলাই ১৯৮৯, 'স্থাপনের ও রবীন্দ্রনাথের পীড়িতাট্য', পুস্তক বিপণি ।
- ২৪৭ . রায়, মলিনা (অনূদিত) ২৫ বৈশাখ ১৩৭৪ (১৯ ৬৭) 'রবীন্দ্রনাথ - এন্ডরুজ পত্রাবলী', বিশুভারতী ।
- ২৪৮ . রায়, সত্যেন্দ্রনাথ, ৭ ডিসেম্বর ১৯৯২, "তৃপ্তি মিত্রের অভিনয় প্রসঙ্গে", শূদ্রক, তৃপ্তি মিত্র স্মারক সংকলন ।
- ২৪৯ . রায়, হেমেন্দ্রকুমার, মার্চ ১৯৭৪, "অভিনয়ে সুর", বহুরূপী ৪২, বিশেষ সংকলন, পুরাতন খিয়েটার সংখ্যা, ঘোষ, চিত্তরঞ্জন (সম্পা) ।

- ২৫০ . ড্র. রায়চৌধুরী, নলিনীমোহন (সম্পা), ২৭শে পৌষ ১৩৩৫, "নাচঘর পত্রিকা", ৫ম বর্ষ ৩০শ সংখ্যা ।
- ২৫১ . ড্র. ২৫ বৈশাখ ১৬৬১, 'সৌখীন নাট্যকলায় রবীন্দ্রনাথ', ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোং ।
- ২৫২ . রায়চৌধুরী, সুবীর, ১৯৭২, 'বিলাতি যাত্রা থেকে সুদেশী থিয়েটার', তুলনামূলক সাহিত্য বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ।
- ২৫৩ . ড্র. সেন্টেম্বর ১৯৭৬, "শম্ভু মিত্রের সঙ্গে সাক্ষাৎকার", বহুরূপী ৪৬ সংখ্যা, ঘোষ, চিত্তরঞ্জন (সম্পা) ।
- ২৫৪ . সমাস্দার, শেখর, ১৯৯২, "ডাকঘর : এক আ-তর্জাতিক অনুভব", "স্বাপ্ন" নবম বার্ষিকী সংখ্যা, ভাদুড়ি, সত্য (সম্পা) ।
- ২৫৫ . ড্র. জুন ১৯৯২, 'বিসর্জন : রূপে, রূপা-তরে', প্যাপিরাস ।
- ২৫৬ . ড্র. সেন্টেম্বর ১৯৯৪, "রবীন্দ্রনাথের নাট্যপ্রয়োগ : আ-তরের ছন্দ", "নাট্য আকাদেমি পত্রিকা", ৪, বিশেষ প্রয়োজনা সংখ্যা, পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাদেমি, সাহা, নৃপেন্দ্র (সম্পা) ।
- ২৫৭ . সরকার, পবিত্র, এপ্রিল-মে ১৯৯৫, "ডাকঘর : নাট্যিকের নিবিড় পাঠ", "পশ্চিমবঙ্গ পত্রিকা", ২৬ বর্ষ, সংখ্যা ৪০-৪৫, রবীন্দ্রসংখ্যা, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, যজ্ঞমদার, দিব্যজ্যোতি (সম্পা) ।
- ২৫৮ . ড্র. ১ বৈশাখ, ১৩৬৬, '১৩৯৭', 'নাট্যমঞ্চঃ নাট্যরূপ', প্রমা ।
- ২৫৯ . ড্র. ১৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩৯৬ (মে ২৭, ১৯৬৯) "রবীন্দ্রনাথের নাটক", 'রবি-বর্ণালী', নিউ জার্সি ।
- ২৬০ . সরকার, শ্যামলকুমার, মাঘ-আষাঢ় ১৩৯২-৯৩, "রাজা নাটকের পাঠ : তথ্য ও তাৎপর্য", "বিশুভারতী পত্রিকা", ৩০ বর্ষ, বিশেষ সংখ্যা, রায়, সত্যেন্দ্রনাথ (সম্পা) ।

- ২৬১ . সামন্ড, কানাই, সেপ্টেম্বর ১৯৬৬, 'রবীন্দ্র নাট্য কল্পনা : অন্যান্য প্রসঙ্গ',
গবেষণা প্রকাশন বিভাগ, বিশুভারতী ।
- ২৬২ . সিকদার, অশু কুমার, জানুয়ারি ১৯৯০, 'রবীন্দ্রনাট্যে রূপান্তর ও ত্রৈক্য',
আনন্দ ।
- ২৬৩ . সুন্দরম, কল্যাণ, ১৫ জানুয়ারি ১৯৯৫, "প্রযোজনার ইতিহাস" (সমালো-
চনা), "গণশক্তি পত্রিকা", আচার্য, অমিল (সম্পা) ।
- ২৬৪ . সেন, অমিতা, ২৬শে মার্চ ১৯৬৩, 'আনন্দ সর্বকাজে', টেনোর রিসার্চ
ইনস্টিটিউট ।
- ২৬৫ . ত্রৈ, ১০৬৫, "নটীর পূজার পূজারিণী", "দেশ" সাহিত্য সংখ্যা, ঘোষ,
সাগরময় (সম্পা) ।
- ২৬৬ . ত্রৈ, ৭ই পৌষ ১৩৬৪ (২৩ ডিসেম্বর ১৯৭৭), '১৫ই আগস্ট ১৯৬৭',
'শান্তিনিকেতনের আশ্রমকন্যা', টেনোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট ।
- ২৬৭ . সেন, অশোক, ১৩৬৬, "রবীন্দ্র নাট্যের ভূমিকা", "রবীন্দ্রনাট্য সংখ্যা,"
"গ-ধর্ম", ৩য় বর্ষ বিশেষ সংকলন, সাহা, নৃপেন্দ্র (সম্পা) ।
- ২৬৮ . সেন, পুলিনবিহারী, আষাঢ় ১৩৬০, 'রবীন্দ্র গ্রন্থপঞ্জী' ১ম খন্ড, বিশুভারতী ।
- ২৬৯ . সেন, সুকুমার, ১৩৬৬, 'বাস্তব সাহিত্যের ইতিহাস', ৩য় খন্ড,
ইন্টার্ন পাবলিশার্স ।
- ২৭০ . সোম, শোভন, সেপ্টেম্বর ১৯৯৪, 'দিনেন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কের খতি-
য়ান', আনন্দ ।
- ২৭১ . ত্রৈ, শীতসংখ্যা ১৯৯২, "নটীর পূজা : উপলক্ষ ও লক্ষ্য", "অনুষ্ঠান পত্রিকা",
২৬শে ২য় সংখ্যা, আচার্য, অমিল (সম্পা) ।
- ২৭২ . ত্রৈ, আগস্ট ১৯৯২, 'বিচিত্রের দৃষ্টি', অনুষ্ঠান ।
- ২৭৩ . লাহিড়ি, কার্তিক, মে ১৯৬৬, "উপেক্ষিত রবীন্দ্রনাটক : নন্দিনী",
"বহুরূপী পত্রিকা" ৬৫, বিশেষ রবীন্দ্রনাটক সংখ্যা, রায়, কুমার (সম্পা) ।

- ২৭৪ . হালদার, অসিতকুমার, ১লা মাঘ ১৩৬৫, 'রবিচীর্থে', পাইওনিয়র বুক কোং ।
- ২৭৫ . হালদার, গোপাল, ১ মে ১৯৬৬, "রক্তকরবী'র রূপায়ণ", "বহুরূপী পত্রিকা", বিশেষ বহুরূপী প্রযোজনা সংখ্যা ১, সংখ্যা ৬৯, রায়, কুমার (সম্পাদ) ।
- ২৭৬ . Bose, Amritalal, 4th Sept. 1923, "Visarjan : An Appreciation", "Indian Daily News."
- ২৭৭ . Bywater, Ingram, 1954, Aristotle : 'Rhetoric and Poetics', The Modern Library.
- ২৭৮ . Chaki Sircar, Manjusri, August 7, 1988, "Tagore's Dance-Drama in Contemporary Dance Idiom," 'Rabindranath Tagore A 125th Birth Anniversary Volume, Government of West Bengal.
- ২৭৯ . Dawson, S.W., 1970, 'The Critical Idiom : Drama and the Dramatic', Methen & Co. Ltd.
- ২৮০ . Dutt Utpal, Spring 1971, "Theatre As A Weapon", "TDR", Vol 15, No.3, Munk Erika (Ed.).
- ২৮১ . Kramrisch, Stella, Oct. 1923, "The Visarjan Performance of the Visva Bharati", "The Modern Review", Vol.34, No.4, Chatterjee, Ramananda (Ed.).
- ২৮২ . "Sun , The," April 25, 1926, 'Red Oleander', New Zealand.
- ২৮৩ . Tagore, Rabindranath, 1914, '1985', 'Chitra', Macmillan India Ltd., Pocket Tagore Edn.

- ১৮৪ . Do, 8th August 1983 (১১ শ্রাবণ ১৩১০) 'The Crown',
"রবীন্দ্রবীমা", সংখ্যা ৯, বিশ্বভারতী, নবোপাধ্যায়, শোভনলাল (সম্পাদক)
- ১৮৫ . Tagore, Rabindranath, June 1981, 'On the Edges of
Time', Visva-Bharati.
- ১৮৬ . "The Staging of Rabindranath's Visarjan", October
1923, Visva-Bharati Quarterly.
- ১৮৭ . Thompson, Edward, 1979, 'Rabindranath Tagore : Poet
and Dramatist', RDDHI - INDIA.

Sehwan Kumar Samadhar