

নয়ঃ নির্বাচিত গ্রন্থাদি পঞ্জী :

ক) গ্রন্থপঞ্জী :

ড: অজিত কুমার ঘোষ :

বাংলা নাটকের ইতিহাস : ৪র্থ সংস্করণ : প্রকাশক সুরজিৎ চন্দ্র দাস, জেনারেল প্রিন্টার্স এন্ড পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা — ১৩।

ড: অলোক রায় (সম্পাদিত) :

সাহিত্য কোষ, নাটক : বাগর্থ সংস্করণ, কলকাতা।

ড: অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় :

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত, ৫ম সংস্করণ, প্রকাশক দীনেশ চন্দ্র বসু, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলিকাতা — ১২।

ড: আশুতোষ ভট্টাচার্য :

বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় সংস্করণ, ১৯৬১, প্রথম ও দ্বিতীয় খন্ড, এ. মুখার্জী এন্ড কোম্পানী, কলকাতা।

আশুতোষ ভট্টাচার্য ও অজিত কুমার ঘোষ :

শতবর্ষে নাট্য শালা :

খান চৌধুরী আমানতউল্লা আহমদ :

কোচবিহারের ইতিহাস : পুনর্মুদ্রণ, ১৯৯০, সম্পাদক, বাণীকান্ত ভট্টাচার্য, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, ১০ নং বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট, কলকাতা — ১২, ১ম সংস্করণ, ১৯৩৬।

তুলসী লাহিড়ী'র নির্বাচিত নাট্য সংগ্রহ :

প্রকাশক এস.দত্ত, ১ম সংস্করণ, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা — ৯।

দীপায়ন ভট্টাচার্য :

কোচবিহারের নাট্যচর্চা — একটি অনুসন্ধান : অনন্য অভিনিবেশ প্রকাশন, ১ম সংস্করণ, ১৯৯৭, কোচবিহার।

পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাদেমি :

নির্বাচিত নাট্যগ্রন্থ, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, কলকাতা।

পুলিন দাস :

বঙ্গরঙ্গ মঞ্চ ও বাংলা নাটক, প্রথম খন্ড ও দ্বিতীয় খন্ড, ১ম সংস্করণ, এম. সি. সরকার এন্ড কোং, কলকাতা।

বৈদ্যনাথ শীল :

বাংলা নাট্য সাহিত্যের ধারা, পরিবর্ধিত ও পরিমার্জিত ২য় সংস্করণ, ১৩৭৭ বঙ্গাব্দ, এ. কে. সরকার এন্ড কোং, কলকাতা - ১২।

ব্রজেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় :

বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস : ১৭৯৫ — ১৮৭৬, ৫ম সংস্করণ, প্রকাশক-সম্পাদক বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলিকাতা — ৬।

ভগবতী চরণ বন্দ্যোপাধ্যায় :

কোচবিহারের ইতিহাস : দ্বিতীয় সংস্করণ, সম্পাদনা ড : নৃপেন্দ্র নাথ পাল, অগ্নিমা প্রকাশনী, কলিকাতা — ৯, ১ম সংস্করণ, ১৮৮২, ২য় সংস্করণ, ১৯৮৭।

ভরত :

নাট্যশাস্ত্র : নবপত্র প্রকাশনী, কলকাতা।

মন্মথ মোহন বসু :

বাংলা নাট্য সাহিত্যের ধারা : কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ।

মন্মথ রায়ের গ্রন্থাবলী :

বসুমতী সংস্করণ, কলকাতা।

ড : মণীন্দ্র লাল কুন্ডু :

বাঙ্গালীর নাট্য চেতনার ক্রমবিকাশ : ১ম সংস্করণ, সাহিত্যালোক, কলকাতা।

ড : শচীন্দ্র নাথ রায় :

রাজন্য শাসিত কোচবিহারের সাহিত্য এবং সংস্কৃতির রূপরেখা, সদানন্দী প্রকাশনী, কলকাতা — ৯।

সাগর নন্দী :	নাটক লক্ষণ রত্ন কোষ : সংস্কৃত পুস্তক ভান্ডার, কলকাতা।
ডঃ সাধন কুমার ভট্টাচার্য :	১) নাটক ও নাট্যতত্ত্ব : দে'জ সংস্করণ, কলকাতা। ২) নাটতত্ত্ব মীমাংসা : দে'জ সংস্করণ, কলকাতা। ৩) নাটকের রূপ, রীতি ও প্রয়োগ : দে'জ সংস্করণ, কলকাতা।
ডঃ সুকুমার সেন :	নাট - নাট্য - নাটক : মিত্র ও ঘোষ সংস্করণ, কলকাতা।
সুনীল দত্ত :	নাট্য আন্দোলনের ৩০ বছর (১৯৪২-১৯৮৬) : ২য় সংস্করণ, ১৯৮৭, প্রকাশক সোমা দত্ত, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলিকাতা — ৯।
সুরেশ চন্দ্র মৈত্র :	বাংলা নাটকের বিবর্তন।
Butcher. S.H.	Aristotle's theory of poetry and fine art.
Nicoll Allardyce :	The theory of Drama.
Yajanik. R.K. :	The Indian theatre, its origin and later development under European influence.
খ) প্রবন্ধ পঞ্জী :	
অজিত কুমার ঘোষ :	সাধারণ মঞ্চের অভিনেত্রী : শিশির যুগ ও পরবর্তী কাল, গ্রুপ থিয়েটার, দশম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, আগস্ট-অক্টোবর ১৯৮৭, কলকাতা ৬৪।
অজিতেশ ভট্টাচার্য :	সাম্প্রতিক নাট্য চর্চায় বালুরঘাট : উত্তরবঙ্গ নাট্য জগৎ, সম্পাদক বিপদভঞ্জন সরকার, শিলিগুড়ি।
অভিজিৎ সেন :	বাংলা নাটক ও দর্শকের ভূমিকা (অপেক্ষমান দর্শক) : নাট্যচিন্তা-নাট্যতীর্থ, বালুরঘাট, ১ম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, জুলাই — ১৯৯০।
অমর চক্রবর্তী :	থার্ড থিয়েটার, ব্রেশ্ট ও আমাদের কোচবিহার : স্মরণিকা, কোচবিহার জেলা নাট্যোৎসব ৮৪, সম্পাদক-প্রকাশক নীরজ বিশ্বাস, কোচবিহার।
অমর চৌধুরী :	উত্তরের উত্তরীয় : ত্রি বার্ষিক নাট্যবিষয়ক পত্রিকা, রেনেসাঁ, নভেম্বর, ১৯৮৫, ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।
অমল চক্রবর্তী :	আনুবুল্যের আড়ালে নাটকে অনু প্রবেশ : স্মরণিকা, স্মুলিঙ্গ নাট্য সংস্থা, ২৩ ডিসেম্বর, ১৯৯১, প্রকাশক — বিশ্বদীপ রায় মুহুরী, শিলিগুড়ি।
অমিয় ভূষণ মজুমদার :	দৃশ্যকাব্য : স্মরণিকা, কোচবিহার জেলা নাট্যোৎসব ৮৪, সম্পাদক-প্রকাশক নীরজ বিশ্বাস, কোচবিহার।
অরুণ মুখোপাধ্যায় :	থিয়েটারে বদল : নাট্যচিন্তা-নাট্যতীর্থ, ৮ম বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, জানুয়ারী ১৯৯৮, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
অসিত ভট্টাচার্য :	প্রতীক্ষায় আছি নতুন সূর্যোদয়ের : স্মরণিকা, স্মুলিঙ্গ নাট্য সংস্থা, ২৩ ডিসেম্বর, ১৯৯১, প্রকাশক — বিশ্বদীপ রায় মুহুরী, শিলিগুড়ি।
ইরফান হাবিব :	নাট্যবয়নে কল্যাণময় : দৈনিক বসুমতী, ২৮ জানুয়ারী ১৯৯৮, শিলিগুড়ি।
ঈঙ্গিতা দেব :	রূপকের আড়ালে রাজনীতি : রূপসী বাংলা, দৈনিক বসুমতী, ২৬ ফেব্রুয়ারি, ১৯৯৭, শিলিগুড়ি।
উৎপল ঝা :	বাংলা থিয়েটারে ২০০ বছর কিছু সংশয় ও বিনীত প্রশ্ন : ২০০-স্মরণিকা, দামামা, শিলিগুড়ি, সম্পাদক-প্রকাশক পার্থ চৌধুরী, উত্তরাধিকার - ৯৫।
জুলফিকর আহমেদ জিন্না :	বাংলা নাটকের ২০০ বছর, শারদীয় নাট্য সংখ্যা, ত্রিকাল (পত্রিকাটি সংগৃহীত হয়েছে বালুরঘাট থেকে)।
তাপস চক্রবর্তী :	১) রাজরোমে থিয়েটার : গ্রুপ থিয়েটার, ১৬বর্ষ, ১ সংখ্যা, ১৯৯৩, কলকাতা-৬৪।

		২) তাপস চক্রবর্তী কৃত অনুবাদ (রাকেশ এইচ সোলোমনের প্রবন্ধ) ঔপনিবেশিক ভারতঃ জাতীয়তাবাদী প্রতিরোধ, সংস্কৃতি ও নাট্যচর্চাঃ গ্রুপ থিয়েটার, ২০ বর্ষ, ১ম সংখ্যা ১৯৯৭, কলকাতা — ৬৪।
তুলসী লাহিড়ী :		১) নাট্য রচনার কৈফিয়ৎ : নাট্যচিন্তা-নাট্যতীর্থ : ৮ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ১৯৭৭, বালুরঘাট। ২) নাট্যলোকের সঙ্কট : নাট্যচিন্তা - নাট্যতীর্থ : ৮ম বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, জানুয়ারী ১৯৯৮, বালুরঘাট।
তৃপ্তি মিত্র :		পথিক ও ছেঁড়াতারের তুলসী লাহিড়ী : নাট্যচিন্তা - নাট্যতীর্থ : ৮ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা, জুলাই ১৯৯৭, সম্পাদক— প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
দিনেন্দ্র লাহিড়ী :		বাবাকে যেমন চিনেছি : নাট্য চিন্তা - নাট্য তীর্থ : ৮ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ১৯৭৭, বালুরঘাট।
দিলীপ কুমার মিত্র :		মফঃস্বল বাংলা থিয়েটারের প্রতিবাদী চেতনা, গ্রুপ থিয়েটার, ১৬ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ১৯৯৩, কলকাতা - ৬৪।
দীপংকর বন্দ্যোপাধ্যায় :		তেভাঙ্গা আন্দোলন : দ্বীপী পত্রিকা, পূজা- সংখ্যা — ১৩০৪, বালুরঘাট।
দেবাশিস দাশগুপ্ত :		মায়া বন্ধকী : দেশ, ৯ অক্টোবর, ১৯৮২, কলকাতা।
নন্দদুলাল দেবনাথ :		মঞ্জরী'র দুটি একাক্ষ : গ্রুপ থিয়েটার ১৪শ বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, মে - জুলাই' ৯২, কলকাতা- ৬৪।
নানু মিত্র :		১) উত্তরবঙ্গে নাটকের ব্যাপ্তি : স্মরণিকা, রেনেসাঁ, ত্রয়োদশ বর্ষ পূর্তি, ১৯৬৯ -১৯৮২, সম্পাদক — বিমল লোধ রায়, ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি। ২) শিলিগুড়ির নাটকের কথা : উত্তরবঙ্গ নাট্য জগৎ, ষোড়শ উৎসব, সম্পাদক — বিপদ ভঞ্জন সরকার, শিলিগুড়ি।
নারায়ণ দত্ত :		মঞ্চহীন কুশীলব : প্রতিচ্ছন্দক : ১৯৯২, তরুণ নাট্য সংস্থা, ধূপগুড়ি, সম্পাদক — উৎপল চৌধুরী, জলপাইগুড়ি।
নিখিল রঞ্জন দাস :		প্রতিবাদের সূচনা : গ্রুপথিয়েটার : ১৬ বর্ষ, ১ সংখ্যা, ১৯৯৩, কলকাতা-৬৪।
নির্মলেন্দু তালুকদার :		১) নাট্যকার মন্মথ রায় — একটি সাম্প্রতিক সমীক্ষা, নাট্য চিন্তা- নাট্য তীর্থ, উৎসব সংখ্যা ১৪০৪, ৮ম বর্ষ, ৩ সংখ্যা, অক্টোবর ১৯৯৭, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট। ২) কালের প্রহরী মন্মথ রায়-নাট্যচিন্তা-নাট্যতীর্থ, ১ বর্ষ, ২ সংখ্যা, জুলাই- ১৯৯০, বালুরঘাট।
নীরজ বিশ্বাস :		গ্রামের নাটকের ১৬ বছর — ত্রি বার্ষিক নাট্য বিষয়ক পত্রিকা, রেনেসাঁ, নভেম্বর, ১৯৮৫, ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।
নূপেন বসু :		মফঃস্বল বাংলার অভিনেত্রী (শিলিগুড়ি), গ্রুপথিয়েটার, ১০ম বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, মে - জুলাই, ১৯৮৮, কলকাতা - ৬৪।
নূপেন্দ্র সাহা :		নাট্য-পত্রের ভূমিকা : আঞ্চলিকতার বিকাশ সাধন, না আন্তর্জাতিকতায় সম্পর্ক পাত : গ্রুপথিয়েটার, ত্রয়োদশ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ৫০ তম বিশেষ সংখ্যা, নভেম্বর'৯০ জানুয়ারী'৯১, কলকাতা-৬৪।
পলক চক্রবর্তী :		শিলিগুড়ির নাট্য সমালোচনা — কিছু অভিজ্ঞতা, স্মরণিকা, বলাকা নাট্য গোষ্ঠী, শিলিগুড়ি, সম্পাদক — কৌশিক দাশগুপ্ত, ২ সেপ্টেম্বর, ১৯৯২।
পূণ্য শ্লোক দাশগুপ্ত :		পথের একটি নাটক এখন শত শত : প্রতিচ্ছন্দক, সম্পাদক — উৎপল চৌধুরী, ধূপগুড়ি, তরুণ নাট্য সংস্থা, জলপাইগুড়ি।
প্রণব চক্রবর্তী :		তুলসী লাহিড়ী শতবর্ষ স্মরণে প্রাক্ বখন, নাট্য-চিন্তা-নাট্য তীর্থ, বিশেষ সংখ্যা, ১৪০৩, ৭ বর্ষ, ১ সংখ্যা, মার্চ, ১৯৯৬, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।

- প্রদীপ কুমার দে : উত্তরবঙ্গের নাট্য আন্দোলনে কোচবিহার : নাট্যচিন্তা- নাট্যতীর্থ, ৭ বর্ষ, ১ সংখ্যা, মার্চ - ১৯৯৬, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
- প্রদোষ মিত্র : নাট্য একাদেমির প্রশিক্ষণ শিবির : নাট্য চিন্তা - নাট্যতীর্থ, বিশেষ সংখ্যা — ১৪০৩, ৭ বর্ষ, ৩ সংখ্যা, অক্টোবর — ১৯৯৬, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
- প্রবীর গুহ : আমাদের থিয়েটারের অভিনেতা : স্মরণিকা, মুক্ত মঞ্চ ১০ম বর্ষ পূর্তি উৎসব '৭৯ - ৮৯' — '২৫ - ২৮' ৮৯, স্মরণিকা, সম্পাদক — গৌতম চক্রবর্তী, শিলিগুড়ি।
- প্রভাকর চক্রবর্তী : 'সায়ক' এর অব্যর্থ শায়ক 'দায়বন্ধ' সাংস্কৃতি — উত্তরবঙ্গ সংবাদ, ২৪ নভেম্বর, ১৯৯২, শিলিগুড়ি।
- বিজন চৌধুরী : শিলিগুড়ি নাট্য আন্দোলনে একটি যুগ, স্মরণিকা, মুক্ত মঞ্চ — দশম বর্ষ পূর্তি উৎসব '৭৯ - ৮৯', '২৫ - ২৮ মে' ৮৯, সম্পাদক — গৌতম চক্রবর্তী, শিলিগুড়ি।
- বিনয় চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় : নাট্যের ইতি কথা : উত্তরবঙ্গ নাট্য জগৎ, ৯ বার্ষিক সম্বর্ধনা সংখ্যা' ৯০, সম্পাদক বিপদ ভঞ্জন সরকার, শিলিগুড়ি।
- বিনায়ক দেব : ১) উত্তরবঙ্গে নাট্য আন্দোলন গ্রামে : স্মরণিকা, রেনেসাঁ, ত্রয়োদশ পূর্তি, ১৯৬৯-১৯৮২, সম্পাদক — বিমল লোধ রায়, ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।
২) নাটক পথে মঞ্চে : স্মরণিকা, স্ফুলিঙ্গ নাট্য সংস্থা, ২৩ ডিসেম্বর, ১৯৯১, প্রকাশক — বিশ্বদীপ রায় মুহুরী, শিলিগুড়ি।
- বিপ্লব কেতন চক্রবর্তী : গ্রুপথিয়েটার ও গ্রুপথিয়েটার : গ্রুপথিয়েটার, ত্রয়োদশ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ৫০ তম বিশেষ সংখ্যা, নভেম্বর' ৯০ - জানুয়ারী' ৯১, কলকাতা - ৬৪।
- বিশ্ব বাগচী : নাটকের শিলিগুড়ি : দৈনিক বসুমতী, ২৯ নভেম্বর, ১৯৯৫, শিলিগুড়ি।
- বিষ্ণু বসু : বাংলা থিয়েটারের দুশো বছর : একটি অভিমত : '২০০ - স্মরণিকা', দামামা, শিলিগুড়ি, প্রকাশক-সম্পাদক পার্থ চৌধুরী — উত্তরাধিকার' ৯৫, শিলিগুড়ি।
- ডাঃ ভীষী প্রসাদ বীরেন্দ্র : সপ্তাহ ব্যাপী হিন্দি - বংগলা নাট্যোৎসব সফলতা কে সাথে সম্পন্ন — জনপথ, ২০ জানুয়ারী, ১৯৯১, শিলিগুড়ি।
- মধুসূদন গুপ্ত : অগ্নিশিখার নাট্যোৎসব : গ্রুপ থিয়েটার, ১২শ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, নাট্যোৎসব' ৯০ (নভে-জানু'৯০), কলকাতা - ৬৪।
- মন্দিরা রায় : গণনাট্য আন্দোলন : উত্তরবঙ্গ নাট্য জগৎ, দীপাষিতা - ১৪০০, ১২ বর্ষ, তিন ও চার সংখ্যা — ১৯৯৩, সম্পাদক বিপদ ভঞ্জন সরকার, শিলিগুড়ি।
- মনোরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় : বাংলা থিয়েটারের গোত্রান্তর : গ্রুপথিয়েটার, ২০ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ১৯৯৭, কলকাতা - ৬৪।
- মিহির রঞ্জন লাহিড়ী : দ্বিতীয় ফ্রন্ট : ত্রি বার্ষিক নাট্য বিষয়ক পত্রিকা, রেনেসাঁ, নভেম্বর, ১৯৮৫, ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।
- মেহরার আলী : ১) দিনাজপুরে 'দুই পুরুষ' নাটকে শিব প্রসাদ করের অভিনয়ে মুঞ্চ নাট্যকার তারাশঙ্কর, নাট্য চিন্তা - নাট্য তীর্থ, ৭ বর্ষ, ২ সংখ্যা, জুলাই ১৯৯৬, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
২) দিনাজপুরের রঙ্গ মঞ্চে কিশ্বদত্তী শিব প্রসাদ কর, স্মরণিকা, বাংলার মুখ, ২৬ নভেম্বর, ১৯৯৭, সম্পাদক — দীপংকর বন্দ্যোপাধ্যায়, বালুরঘাট।
- মোহিত চট্টোপাধ্যায় : নাট্যকারের বিশ্লেষণ, গ্রুপ থিয়েটার, ১ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ১৯৮৬, কলকাতা - ৬৪।

প্রদীপ কুমার দে :	উত্তরবঙ্গের নাট্য আন্দোলনে কোচবিহার : নাট্যচিন্তা- নাট্যতীর্থ, ৭ বর্ষ, ১ সংখ্যা, মার্চ - ১৯৯৬, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
প্রদোষ মিত্র :	নাট্য একাদেমির প্রশিক্ষণ শিবির : নাট্য চিন্তা - নাট্যতীর্থ, বিশেষ সংখ্যা — ১৪০৩, ৭ বর্ষ, ৩ সংখ্যা, অক্টোবর — ১৯৯৬, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
প্রবীর গুহ :	আমাদের থিয়েটারের অভিনেতা : স্মরণিকা, মুক্ত মঞ্চ ১০ম বর্ষ পূর্তি উৎসব '৭৯ - ৮৯' — '২৫ - ২৮' ৮৯, স্মরণিকা, সম্পাদক — গৌতম চক্রবর্তী, শিলিগুড়ি।
প্রভাকর চক্রবর্তী :	'সায়ক' এর অব্যর্থ শায়ক 'দায়বন্ধ' সাংস্কৃতি — উত্তরবঙ্গ সংবাদ, ২৪ নভেম্বর, ১৯৯২, শিলিগুড়ি।
বিজন চৌধুরী :	শিলিগুড়ি নাট্য আন্দোলনে একটি যুগ, স্মরণিকা, মুক্ত মঞ্চ — দশম বর্ষ পূর্তি উৎসব '৭৯ - ৮৯', '২৫ - ২৮ মে' ৮৯, সম্পাদক — গৌতম চক্রবর্তী, শিলিগুড়ি।
বিনয় চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় :	নাট্যের ইতি কথ্য : উত্তরবঙ্গ নাট্য জগৎ, ৯ বার্ষিক সম্বর্ধনা সংখ্যা' ৯০, সম্পাদক বিপদ ভঞ্জন সরকার, শিলিগুড়ি।
বিনায়ক দেব :	১) উত্তরবঙ্গে নাট্য আন্দোলন গ্রামে : স্মরণিকা, রেনেসাঁ, ত্রয়োদশ পূর্তি, ১৯৬৯-১৯৮২, সম্পাদক — বিমল লোধ রায়, ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি। ২) নাটক পথে মঞ্চে : স্মরণিকা, স্ফুলিঙ্গ নাট্য সংস্থা, ২৩ ডিসেম্বর, ১৯৯১, প্রকাশক — বিশ্বদীপ রায় মুহুরী, শিলিগুড়ি।
বিপ্লব কেতন চক্রবর্তী :	গ্রুপথিয়েটার ও গ্রুপথিয়েটার : গ্রুপথিয়েটার, ত্রয়োদশ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ৫০ তম বিশেষ সংখ্যা, নভেম্বর' ৯০ - জানুয়ারী' ৯১, কলকাতা - ৬৪।
বিশ্ব বাগচী :	নাটকের শিলিগুড়ি : দৈনিক বসুমতী, ২৯ নভেম্বর, ১৯৯৫, শিলিগুড়ি।
বিষ্ণু বসু :	বাংলা থিয়েটারের দুশো বছর : একটি অভিমত : '২০০ - স্মরণিকা', দামামা, শিলিগুড়ি, প্রকাশক-সম্পাদক পার্থ চৌধুরী — উত্তরাধিকার' ৯৫, শিলিগুড়ি।
ডাঃ ভীষী প্রসাদ বীরেন্দ্র :	সপ্তাহ ব্যাপী হিন্দি - বংগলা নাট্যোৎসব সফলতা কে সাথ সম্পন্ন — জনপথ, ২০ জানুয়ারী, ১৯৯১, শিলিগুড়ি।
মধুসূদন গুপ্ত :	অগ্নিশিখার নাট্যোৎসব : গ্রুপ থিয়েটার, ১২শ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, নাট্যোৎসব' ৯০ (নভে-জানু'৯০), কলকাতা - ৬৪।
মন্দিরা রায় :	গণনাট্য আন্দোলন : উত্তরবঙ্গ নাট্য জগৎ, দীপাঙ্খিতা - ১৪০০, ১২ বর্ষ, তিন ও চার সংখ্যা — ১৯৯৩, সম্পাদক বিপদ ভঞ্জন সরকার, শিলিগুড়ি।
মনোরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় :	বাংলা থিয়েটারের গোত্রান্তর : গ্রুপথিয়েটার, ২০ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ১৯৯৭, কলকাতা - ৬৪।
মিহির রঞ্জন লাহিড়ী :	দ্বিতীয় ফ্রন্ট : ত্রি বার্ষিক নাট্য বিষয়ক পত্রিকা, রেনেসাঁ, নভেম্বর, ১৯৮৫, ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।
মেহরার আলী :	১) দিনাজপুরে 'দুই পুরুষ' নাটকে শিব প্রসাদ করের অভিনয়ে মুঞ্চ নাট্যকার তারাকর, নাট্য চিন্তা - নাট্য তীর্থ, ৭ বর্ষ, ২ সংখ্যা, জুলাই ১৯৯৬, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট। ২) দিনাজপুরের রঙ্গ মঞ্চের কিষদত্তী শিব প্রসাদ কর, স্মরণিকা, বাংলার মুখ, ২৬ নভেম্বর, ১৯৯৭, সম্পাদক — দীপংকর বন্দ্যোপাধ্যায়, বালুরঘাট।
মোহিত চট্টোপাধ্যায় :	নাট্যকারের বিশ্লেষণ, গ্রুপ থিয়েটার, ১ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ১৯৮৬, কলকাতা - ৬৪।

রঞ্জন গঙ্গোপাধ্যায়	:	নবান্ন পূর্ব বাংলা নাটক ও নাট্য আন্দোলন : অসময়ের নাট্য ভাবনা, শারদ সংকলন, ১৯৯৪, সম্পাদক — রঞ্জন দত্ত গুপ্ত, হাওড়া।
রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	:	স্বাধীনতা - উত্তর বাংলা নাটক : গ্রুপথিয়েটার ২০ বর্ষ, ১ম সংখ্যা — ১৯৯৭, কলকাতা - ৬৪।
রাম সিংহাসন মাহাতো	:	১) উত্তরবঙ্গের নাট্য চর্চাঃ বসুমতী শারদীয়া ১৪০১, কলকাতা-১২। ২) মঞ্জুরী'র দুটি একাক্ষ : উত্তরবঙ্গ সংবাদ, ১২ মে, ১৯৯২, শিলিগুড়ি।
রেবা রায় চৌধুরী/মন্টু ঘোষ	:	গণনাট্য : কিছু স্মৃতি , কিছু কথা : গণ শক্তি , শারদ সংকলন, ১৩৯৯ / ১৯৯২, কলকাতা - ১৬।
শঙ্কুনাথ রায়	:	নাট্য মঞ্চ ও দৃশ্যপট : নাট্যোৎসব' ৮৮, এল. টি. সি. স্মরণিকা, রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
ডঃ শিব চন্দ্র লাহিড়ী	:	রাজরক্ত : একটি থিয়েটার সেন্টারের প্রযোজনা, স্মরণিকা , রক্ত জয়ন্তী বর্ষ (১৯৭১ - ১৯৯৬), হলদি বাড়ী থিয়েটার - সেন্টার, কোচবিহার।
শিশির সেন	:	প্রতিবাদের সাম্প্রতিক রাজনৈতিক ধারা : গ্রুপ থিয়েটার ১৬ বর্ষ, ১ সংখ্যা, ১৯৯৩, কলকাতা - ৬৪।
ডঃ শুভ জোয়ারদার	:	১) বাংলা গ্রুপথিয়েটারের উৎস ও দায় বদ্ধতা : নাট্যচিন্তা-নাট্যতীর্থ, ৭ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, মার্চ - ১৯৯৬, বালুরঘাট। ২) তিন দশকের কলাবিদ তুলসী লাহিড়ী : নাট্য চিন্তা - নাট্য তীর্থ, ৮ বর্ষ, ২ সংখ্যা , জুলাই ১৯৯৭, সম্পাদক - প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট। ৩) পনের বছর পিছনে ফিরে দেখা : নাট্য চিন্তা - নাট্য তীর্থ, উৎসব সংখ্যা ১৪০৪, ৮ বর্ষ, ৩ সংখ্যা, অক্টোবর , ১৯৯৭, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
শ্যামল কুমার ঘোষ	:	নাট্য সাহিত্য ও সমাজ চেতনা : নাট্য চিন্তা-নাট্য তীর্থ , ১ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা, জুলাই - ১৯৯০, সম্পাদক, প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
ডঃ শ্যামা প্রসাদ ভট্টাচার্য	:	নাট্য সাহিত্য , নাট্য চর্চা : স্বপ্রকাশিত : শিলিগুড়ি।
শ্যামলী ভট্টাচার্য	:	উত্তরবঙ্গের প্রতিযোগিতা মঞ্চ : গ্রুপথিয়েটার, ৭ম বর্ষ, ৩য় সংখ্যা, ফেব্রু-এপ্রিল'৮৫, কলকাতা -৬৪।
সঞ্জীব সেন	:	প্রতিবাদের বহু ধারা : গ্রুপথিয়েটার , ১৬ বর্ষ , ১ সংখ্যা, ১৯৯৩, কলকাতা-৬৪।
সমীরণ মুখোপাধ্যায়	:	অভিনয়ের আদি পর্ব থেকে পরিচালকের ভূমিকা : গণ শক্তি , ১১ ফেব্রুয়ারী, ১৯৯২, কলকাতা - ১৬।
সমুদ্র গুহ	:	উত্তর আধুনিকতা ও রাজনৈতিক নাটক : গ্রুপথিয়েটার , ২০ বর্ষ , ১ম সংখ্যা, ১৯৯৭, কলকাতা - ৬৪।
সরোজ মোহন মিত্র	:	১) নাটকের দর্পণে স্বাধীনতার ৫০ বছর : গ্রুপথিয়েটার , ২০ বর্ষ, ১ম সংখ্যা , ১৯৯৭, কলকাতা - ৬৪। ২) মফঃস্বল বাংলা থিয়েটারে প্রতিবাদী চেতনা : গ্রুপ থিয়েটার , ১৬ বর্ষ , ১ সংখ্যা , ১৯৯৩ , কলকাতা - ৬৪।
সরোজ দাস	:	পথ নাটিকা প্রসঙ্গে : উত্তরবঙ্গ নাট্য জগৎ, ৭ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ১৯৮৮, সম্পাদক বিপদ ভঞ্জন সরকার, শিলিগুড়ি।

সুধী প্রধান	:	গণ আন্দোলন ও নাট্যকার তুলসী দাস লাহিড়ী, নাট্য চিন্তা - নাট্য তীর্থ, ৮ বর্ষ, ২ সংখ্যা, জুলাই - ১৯৯৭, সম্পাদক — প্রণব চক্রবর্তী, বালুরঘাট।
সুমিতা চট্টোপাধ্যায়	:	এ সপ্তাহের নাটক : দৈনিক বসুমতী, ৫ সেপ্টেম্বর, ১৯৯৩, শিলিগুড়ি।
হরিমাধব মুখোপাধ্যায়	:	১) সিগারেট কোম্পানী ও গ্রুপথিয়েটার, নাট্যোৎসব' ৮৮, এল. টি. সি. 'র স্মরণিকা, রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর। ২) ত্রি তীর্থের জল : নেপথ্য কথা : আজ রবিবার, ছুটির পাতা, বালুরঘাট। ৩) প্রতিষ্ঠিত অভিনেতা-অভিনেত্রী সমৃদ্ধ প্রযোজনায় পরিচালকের সুবিধা ও অসুবিধা : স্মরণিকা, শিলিগুড়ি মুক্ত মঞ্চ, মার্চ - ১৯৮৯, শিলিগুড়ি। ৪) উত্তরবঙ্গের নাট্য সাহিত্য, নাট্য আন্দোলন, অস্তিত্বের সমস্যা : গণতান্ত্রিক লেখক শিল্পী সংঘের বাংলা সাহিত্য সম্মেলন : ১৪০২ (স্মরণিকা), উত্তরবঙ্গের ছয়টি জেলার যৌথ প্রয়াস, ৫-৭ জানুয়ারী, ১৯৯৬।
হরেন ঘোষ	:	নেপালী নাটকের উদ্বোধন, উত্তরবঙ্গ নাট্য জগৎ, দীপাবলী - সংখ্যা' ৯৩, সম্পাদক — বিপদ ভঞ্জন সরকার, শিলিগুড়ি।
হীরেন্দ্র কুমার রায়	:	প্রতিবাদের নবজন্ম : গ্রুপথিয়েটার, ১৬ বর্ষ, ১ সংখ্যা, ১৯৯৩, কলকাতা-৬৪।

গ) পত্র-পত্রিকা পঞ্জী :

- অনন্য থিয়েটারের বিগত প্রযোজনা : সন্মুক্ত : অনন্য - থিয়েটার : রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
অভিনয়, শারদ সংকলন, কলকাতা - ২৬, সম্পাদক (মফঃস্বল) রবীন্দ্র ভট্টাচার্য — জাতীয় নাট্য শালা।
অসময়ের নাট্য ভারনা : সম্পাদক রঙ্গন দত্ত গুপ্ত, শারদ সংকলন, ১৯৯৪, হাওড়া।
উত্তরাধিকার, পশ্চিমবঙ্গ গণতান্ত্রিক লেখক শিল্পী সংঘ।
উত্তরবঙ্গ সংবাদ : ১) ২৩ আষাঢ়, ১৩৯০ (১৯৮৩ খ্রীঃ), শিলিগুড়ি : বিদ্রোহী নাট্য সংস্থা'র সিরাজের স্বপ্ন।
২) ১৪ নভেম্বর, ১৯৮৭, শিলিগুড়ি : দামামা'র অরণ্য গ্রন্থি।
৩) ৫ ফেব্রুয়ারী, ১৯৯১, শিলিগুড়ি : যৌথ প্রয়াসে শিলিগুড়িতে সার্থক নাট্যোৎসব।
৪) ২৪ নভেম্বর, ১৯৯২, শিলিগুড়ি।
৫) ২ অক্টোবর, ১৯৯৪, শিলিগুড়ি : দামামা'র যাচাই।
৬) ২৩ ফেব্রুয়ারী, ১৯৯৬, শিলিগুড়ি : প্রচার বিমুখ ব্যক্তিত্ব।
৭) ৩০ জুলাই, ১৯৯৬, শিলিগুড়ি : দামামা'র নাট্য প্রশিক্ষণ শিবির।
৮) ৭ এপ্রিল, ১৯৯৭, শিলিগুড়ি : এ বি সি এল'এর বার্ষিক অনুষ্ঠান (সংবাদ চিত্র সহ)।
৯) ৩ জুন, ১৯৯৭, শিলিগুড়ি : মুক্ত ধারার বলিষ্ঠ প্রযোজনা।
১০) ১৬ মে, ১৯৯৮, হলদিবাড়ী সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, শিলিগুড়ি।
১১) শিলিগুড়ি : দামামা'র প্রযোজনা বাঁয়েন ও স্যাঙাৎ।
১২) শিলিগুড়ি : দামামা'র সুন্দর ও স্যাঙাৎ।

ওয়েষ্ট বেঙ্গল জার্নালিস্ট এ্যাসোসিয়েশন — দিশারী, ৩১ জুলাই, ১৯৯০, বিড়লা একাডেমি, কলকাতা।

কিরাত ভূমি : ১) (জলপাইগুড়ি জেলা সঞ্চলন), ১২৫ বর্ষ পূর্তি (১৮৬৯ - ১৯৯৪), সম্পাদক — অরবিন্দ কর,
জলপাইগুড়ি।

২) (তুলসী লাহিড়ী স্মরণ সংখ্যা), ১৯৯৮, সম্পাদক— অরবিন্দ কর, জলপাইগুড়ি।

কোচবিহার সমাচার, রাস সংখ্যা, ১৪০৪, ৭/১১/৯৭, সম্পাদক — শঙ্কর রায়, কোচবিহার।

গণনাট্য, ডিসেম্বর, ১৯৮৫, কলকাতা।

গণশক্তি : ১) ১১ ফেব্রুয়ারী, ১৯৯২, কলকাতা - ১৬ : লোকমঞ্চ।

২) শারদ সংকলন ১৯৯২, কলকাতা - ১৬।

৩) ৭ এপ্রিল, ১৯৯৮ : উত্তরবঙ্গ : জেলায় জেলায় নাট্য প্রবাহ, কলকাতা - ১৬।

গ্রুপথিয়েটার : ১) দশম বর্ষ, ১ সংখ্যা, ১৯৮৭, কলকাতা - ৬৪।

২) দশম বর্ষ, ৩ সংখ্যা, ১৯৮৮, কলকাতা - ৬৪।

৩) সফদার হাসমি ও জননাট্য মঞ্চ - সংখ্যা, ১৯৮৯, কলকাতা - ৬৪।

৪) ২০ বর্ষ, ১ সংখ্যা, ১৯৯৭, কলকাতা - ৬৪।

৫) ২০ বর্ষ, ৩ সংখ্যা, ১৯৯৮, কলকাতা - ৬৪।

ত্রিকাল, শারদীয় নাট্য সংখ্যা, বালুরঘাট।

দ্বীচি, ১ম বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা ১৪০২, অক্টোবর - ডিসেম্বর - ১৯৯৫, সম্পাদক দীপঙ্কর বন্দোপাধ্যায়, বালুরঘাট।

দৈনিক বসুমতী : ১) ১৫ নভেম্বর, ১৯৯২, শিলিগুড়ি : কোন অংশে কম নয় উত্তরবঙ্গের নাট্য কর্মীরা।

২) ১১ জুলাই, ১৯৯৩, শিলিগুড়ি : মালদায় নাট্যোৎসব।

৩) ১০ জানুয়ারী, ১৯৯৬, শিলিগুড়ি : তবুও লড়াই চলছে।

৪) ২৭ আগস্ট, ১৯৯৭, শিলিগুড়ি : বর্ণনার দুটি নবতম প্রযোজনা।

নাট্য আকাদেমী পত্রিকা, ২য় সংখ্যা, জানুয়ারী ১৯৯২, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার।

পদাতিক, প্রথম বর্ষ, ১৫শ সংখ্যা, ২৩ বৈশাখ, ১৩৫৭ (৬ মে, ১৯৫০ খ্রীঃ), নবভারতী লিমিটেড, ৬ নং ওল্ড

পোস্ট অফিস স্ট্রিট, টেম্পল চেম্বার্স, কলকাতা - ১।

পরিবর্তন, ২৬ ডিসেম্বর, ১৯৮৪, ইত্যাদি প্রকাশনী লিমিটেড, ৩৩ বিপ্লবী অনুকূল চন্দ্র স্ট্রিট, কলকাতা - ৭২

পারক সাহিত্য চক্রের মাসিক সংকলন (১/৭ সঞ্চলন), জুন, ১৯৬৮, ময়নাগুড়ি, জলপাইগুড়ি।

প্রতিদিন, ১৮ নভেম্বর, ১৯৯১, কলকাতা।

বাৎসরিক সমাবর্তন (১৯৪৭ - ১৯৮০), দি পাইও নীয়ার ক্লাব, দিনহাটা, কোচবিহার।

ভূমি লক্ষ্মী পত্রিকা, চ্যাংরাবান্ধা, কোচবিহার : চ্যাংরাবান্ধায় তিনটি একাঙ্ক।

মধুপর্ণী : ১) উত্তরবঙ্গ সংখ্যা, সম্পাদক অজিতেশ ভট্টাচার্য, শিবতলী কমপ্লেক্স, বালুরঘাট, দক্ষিণ
দিনাজপুর।

২) বিশেষ পশ্চিম দিনাজপুর জেলা সংখ্যা, ১৩৯৯, রজত জয়ন্তী বর্ষ, সম্পাদক অজিতেশ
ভট্টাচার্য, (উত্তর ও দক্ষিণ দিনাজপুর যুগ্ম জেলা সংখ্যা), শিবতলী কমপ্লেক্স, বালুরঘাট, দক্ষিণ
দিনাজপুর।

৩) (বিশেষ জলপাইগুড়ি জেলা সংখ্যা), সম্পাদক অজিতেশ ভট্টাচার্য, শিবতলী কমপ্লেক্স,
বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

৪) (বিশেষ দার্জিলিঙ জেলা সংখ্যা), ১৯৯৬, সম্পাদক অজিতেশ ভট্টাচার্য, শিবতলী
কমপ্লেক্স, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

৫) (বিশেষ কোচবিহার জেলা সংখ্যা), সম্পাদক অজিতেশ ভট্টাচার্য, শিবতলী কমপ্লেক্স,
বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

মাটির ছোঁয়া : ১) (আলিপুরদুয়ার সংখ্যা) ১৬ ডিসেম্বর, ১৯৯৫, সম্পাদক পবিত্রভূষণ সরকার,
আলিপুরদুয়ার কোর্ট, জলপাইগুড়ি।

২) (শারদ ১৪০৩), সম্পাদক পবিত্রভূষণ সরকার, আলিপুরদুয়ার কোর্ট, জলপাইগুড়ি।

রঙ্গধ্বনি পত্রিকা, গয়ার কাটা, ১৯৯৫, গয়ারকাটা, জলপাইগুড়ি।

রেনেসাঁ (নাট্য বিষয়ক পত্রিকা), নভেম্বর, ১৯৮৫, ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।

সংকেত, ১ম বর্ষ '৯৬ (নভেম্বর), ১ম সংখ্যা, সম্পাদক দেবব্রত বণিক, কোচবিহার।

সত্যযুগ, ১২ জুন, ১৯৮০, কলকাতা : দামামার'র তাজ মহল।

সাংস্কৃতিক সংঘ পত্রিকা, বইমেলা সংখ্যা, ১৯৮৫, কোচবিহার।

(ঘ) স্মরণিকা পঞ্জী :

উত্তরবঙ্গ কৃষি মেলা : স্মরণিকা, ৩ মে, ১৯৮১ দিনহাটা, কোচবিহার, সম্পাদক অলোক গঙ্গোপাধ্যায়।

উত্তরায়ণ : উনত্রিশ বর্ষ পূর্তি ১৯৭০ - ১৯৯৯, প্রকাশক জ্যোতির্ময় গাঙ্গুলী, আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ি।

উত্তাল : একটি উত্তাল আয়োজন, উত্তাল নাট্যগোষ্ঠী, শিলিগুড়ি, দার্জিলিঙ, নাট্যোৎসব ও প্রদর্শনী, ২৫-৩০ এপ্রিল '৯৫, প্রকাশক প্রদীপ লাহিড়ী।

উদয়ন সংঘ : স্মরণিকা, ৭৯, সম্পাদক রঞ্জন চৌধুরী, কোচবিহার।

ঋত্বিক এর সপ্তম বর্ষ পূর্তি উৎসব '৯১: এপার বাংলা ওপার বাংলা সংস্কৃতি মিলন সন্ধ্যা, ২৬ - ২৭ সেপ্টেম্বর '৯১, শিলিগুড়ি ঋত্বিক নাট্য সংস্থার পক্ষে সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত।

'কর্ণিক' এর নাট্যোৎসব : (পনের বছর পূর্তি উপলক্ষে স্মরণিকা গ্রন্থ) ১৯৬৯ - ১৯৮৪, মিত্র সম্মিলনী মঞ্চ, শিলিগুড়ি, সম্পাদক — কমলেন্দু পাল।

কম্পাস নাট্যোৎসব — ৯৯ : ৩ — ৫ সেপ্টেম্বর, রবীন্দ্রভবন, কোচবিহার, কম্পাস, কোচবিহার, সম্পাদক-প্রকাশক নিলয় রায়, প্রকাশকাল— ৩ রা সেপ্টেম্বর, ১৯৯৯।

কলাকুশলী : অষ্টাদশ পূর্তি উৎসব (১৯৭৪- ৯২), প্রকাশক — দেবব্রত মুখোপাধ্যায়, জলপাইগুড়ি।

কোচবিহার ক্লাব : শতবর্ষ স্মরণিকা, ১৮৯৭ - ১৯৯৭, প্রকাশক, স্মরণিকা উপসমিতি, প্রকাশ কাল ১১ জানুয়ারী, ১৯৯৮ কোচবিহার।

কোচবিহার জেলা নাট্যোৎসব ' ৮৪: সম্পাদক-প্রকাশক নীরজ বিশ্বাস, কোচবিহার।

কোচবিহার সাহিত্য সভা পত্রিকার ৭৫ বর্ষ পূর্তি স্মারক সংখ্যা ১৯৯১: প্রকাশক সাধারণ সম্পাদক, ৭৫ বর্ষ পূর্তি উৎসব কমিটি, কোচবিহার।

খাগড়াবাড়ী ক্লাব : ১২৫ বছর পূর্তি উৎসব, ১৯৯৫, প্রকাশক - সম্পাদক বিকাশ নন্দন চক্রবর্তী, ৫ নভেম্বর, ১৯৯৫, কোচবিহার।

গিলোটিন : পাগলা ঘন্টি, বিশেষ 'মর্জিনা আবদাল্লা' সংখ্যা, প্রকাশকাল ৫ সেপ্টেম্বর '৯১, কোচবিহার, সম্পাদনা-প্রকাশনা দেবশীষ ভৌমিক।

চিন্ময়ী : দিঘলাপাড়া দুর্গোৎসব : রজতজয়ন্তী বর্ষ—১৯৯২, সম্পাদক— মুকুল কুমার সিনহা, তুফানগঞ্জ, কোচবিহার।

চ্যাংরা বান্ধা নিম্ন বুনিয়াদী বিদ্যালয় : ১২৫ বৎসর পূর্তি উৎসব, ১৪ ডিসেম্বর, ১৯৯৩, কোচবিহার।

ছত্রিশতম দ্বি-বার্ষিক জেলা সম্মেলন : পশ্চিমবঙ্গ গ্রুপ - ডি সরকারী কর্মচারী সমিতি, কর্মচারী ভবন, কোচবিহার ১৬-১৭ ডিসেম্বর, ১৯৯৫।

জামাল দহ ক্লাব ও পাঠাগারের ৪র্থ বর্ষ পূর্তি : চতুর্থ সংখ্যা, ২৫ ডিসেম্বর, ১৯৮৫, জামালদহ, কোচবিহার, সম্পাদক—শৈলেন সাহা।

জেক্সিস স্কুল : শতবার্ষিকী স্মরণী, ৩ ফেব্রুয়ারি, ১৯৬১, সম্পাদক সরোজ কুমার বিশ্বাস, কোচবিহার।

তরুণদল, ৫০ তম দুর্গোৎসব : ১৪০০ সাল, হাজরাপাড়া, কোচবিহার, সুবর্ণ জয়ন্তী স্মরণিকা।

তরুণ নাট্যসংস্থা: ফলোস্পট : অষ্টম বর্ষ, বিশেষ সংখ্যা, ১৯৯৮, সম্পাদক — উৎপল চৌধুরী, ধূপগুড়ি, জলপাইগুড়ি।

তোষা-গঙ্গা নাট্যোৎসব: ১) কোচবিহার থিয়েটার ইউনিট : গুড়িয়াহাটি ক্লাব, কোচবিহার, সম্পাদক — পূর্বাচল দাশ গুপ্ত, ১৯৯৩।

২) কোচবিহার থিয়েটার ইউনিট : গুড়িয়াহাটী ক্লাব, কোচবিহার, সম্পাদক — পূৰ্বাচল দাশ গুপ্ত,
১৯৯৪।

৩) কোচবিহার থিয়েটার ইউনিট : গুড়িয়াহাটী ক্লাব, কোচবিহার, সম্পাদক — পূৰ্বাচল দাশ গুপ্ত
১৯৯৫।

৪) কোচবিহার থিয়েটার ইউনিট : গুড়িয়াহাটী ক্লাব, কোচবিহার, সম্পাদক বাপী ঘোষ, ১৯৯৭।

দামামা :

১) উত্তরাধিকার'৯৫, ২০০ - স্মরণিকা , দামামা, শিলিগুড়ি , সম্পাদক : পার্থ চৌধুরী,
প্রকাশকাল ডিসেম্বর ৩, ১৯৯৫।

২) পঁচিশ স্মরণ সংখ্যা, প্রকাশক দামামা নাট্যগোষ্ঠী, প্রকাশকাল — ডিসেম্বর ১৯৯৮,
সম্পাদক : পার্থ চৌধুরী, শিলিগুড়ি।

নবদূত : নবদূত ক্লাব এন্ড এ্যাকাডেমি, বেলাকোবা, জলপাইগুড়ি , সম্পাদক স্বরূপ ঘোষ ।

নর্থবেঙ্গল স্টেট ট্রান্সপোর্ট রিক্রিয়েশন ক্লাব : ১) ২য় বর্ষ একাঙ্ক নাটক প্রতিযোগিতা, ১৯৭৫ , কোচবিহার ।

২) ৭ম বর্ষ একাঙ্ক নাটক প্রতিযোগিতা, ২৮-মার্চ, ১৯৭৯,
কোচবিহার ।

৩) রজত জয়ন্তী বর্ষ (১৯৫৮-৮৩), মার্চ ১৯৮৩, কোচবিহার ।

নাট্য সংঘের পৌষ অনুষ্ঠান : ১২-১৪ জানুয়ারী , ১৯৯৭, প্রকাশক-সম্পাদক, নির্মল দে , খাগড়াবাড়ী, কোচবিহার ।

পশ্চিমবঙ্গ সাংস্কৃতিক মেলা : তুফান গঞ্জ, কোচবিহার , ২৫ জানুয়ারী , ১৯৯৩।

প্রগতি নাট্যসংস্থা : ১) আসাম বাংলা পূর্ণাঙ্গ নাটক প্রতিযোগিতা, ২য় বর্ষ , ১৯৭৬, সম্পাদক— নারায়ণ সাহা,
প্রগতি নাট্যসংস্থা, কোচবিহার।

২) আসাম বাংলা পূর্ণাঙ্গ নাটক প্রতিযোগিতা, ৪র্থ বর্ষ , ১৯৭৮, সিতাংশু শেখর মুস্তফী ,
সম্পাদক — প্রগতি নাট্যসংস্থা, দিনহাটা, কোচবিহার ।

প্ল্যাটিনাম জুবিলি স্মারক গ্রন্থ (১৯২৪ - ১৯৯৯) : মহারাজা নৃপেন্দ্র নারায়ণ উচ্চ বিদ্যালয়, কোচবিহার,

প্রকাশক, স্মারক গ্রন্থ উপসমিতি, প্ল্যাটিনাম জুবিলি' ৯৯।

ফ্রেন্ডস্ ইউনিয়ন ক্লাব : রজত জয়ন্তী বর্ষ , ১৯৯৫ , সম্পাদক, চন্দন কুমার দাস, শিলবাড়ী হাট , জলপাইগুড়ি।

বর্ণনা : দশম বর্ষ পূর্তি উৎসব (১৯৮৮ - ১৯৯৮), ১ - ২ মে, ১৯৯৮, সম্পাদক, বিশ্বনাথভৌমিক, কোচবিহার।

বলাকা নাট্য গোষ্ঠী : ২ সেপ্টেম্বর, ১৯৯২, পলাশ বাড়ী, জলপাইগুড়ি।

বালুরঘাট নাট্য মন্দির : নাট্যোৎসব'৮২, প্রকাশক — প্রণব চক্রবর্তী (সম্পাদক) , বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর।

বিদ্রোহী : রজত জয়ন্তী বর্ষ, রায়গঞ্জ , উত্তরদিনাজপুর, প্রকাশক — মোহিত সেনগুপ্ত, (১৯৭১-১৯৯৬)।

ভারতীয় গণনাট্যসংঘের ৫ম জলপাইগুড়ি জেলা সম্মেলন : ১৯৯৩, সভাপতি — অমর চৌধুরী, ফালাকাটা,
জলপাইগুড়ি।

মুক্তমঞ্চ : ১) বর্ষ পূর্তি সংখ্যা, ২৮মে , ১৯৮০, শিলিগুড়ি , সম্পাদক-প্রকাশক — অনুপ চট্টোপাধ্যায় ।

২) অপসংস্কৃতি বিরোধী সংখ্যা, ২ ফেব্রুয়ারী, ১৯৮১, শিলিগুড়ি, সম্পাদক-প্রকাশক, অনুপ চট্টোপাধ্যায়।

৩) দশম বর্ষ পূর্তি উৎসব (১৯৭৯-১৯৮৯), ২৫-২৮ মে' ৮৯, সম্পাদক, গৌতম চক্রবর্তী, শিলিগুড়ি।

মুক্তধারা : রজত জয়ন্তী বর্ষ — ১৯৯৫ , প্রকাশকাল : ২ অক্টোবর, ১৯৯৫ , সম্পাদক— তপন সাহা, দিনহাটা,
কোচবিহার।

রানার : ১) দ্বাদশ বর্ষ পূর্তি — ১৯৮৭, ২৫ ডিসেম্বর, প্রকাশক অভিজ্যোতি গুহ , ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।

২) ষোড়শ বর্ষ পূর্তি — ১৯৯১, ২৫ ডিসেম্বর, প্রকাশক অভিজ্যোতি গুহ , ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।

৩) সপ্তদশ বর্ষ পূর্তি — ১৯৯২, ২৫ ডিসেম্বর, সম্পাদক অভিজ্যোতি গুহ , ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।

৪) বিংশতিতম বর্ষ পূর্তি — ১৯৯৫, ২৫ ডিসেম্বর, আহ্বায়ক— মিঠু রায় , ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।

রানিং বুলেটস : রজত জয়ন্তী বর্ষ : (১৯৬৪ - ৮৮), প্রকাশকাল ১৭ আগস্ট, ১৯৮৮, সম্পাদক অমরেন্দ্র বসাক ,
তুফানগঞ্জ, কোচবিহার।

রেনেসাঁ : ১) ত্রয়োদশ বর্ষ পূর্তি (১৯৬৯ - ৮২), প্রকাশকাল ৩ এপ্রিল, ১৯৮২, সম্পাদক — বিমল লোধ রায়,
ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।

২) পাঁচিশ বর্ষ পূর্তি : (১৯৬৯-৯৪), প্রকাশকাল ১৫ ডিসেম্বর, ১৯৯৪, সম্পাদক— নারায়ণ চন্দ্র দত্ত,
ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি।

লোকতীর্থ : অষ্টম মঞ্চ নিবেদন : ২৬-২৭ জানুয়ারী, ১৯৭৪, বি. দে. হল, মালদহ, সম্পাদক—ভবেশ চন্দ্র
মজুমদার।

শিলিগুড়ি বলাকা নাট্যগোষ্ঠী : ২ সেপ্টেম্বর, ১৯৯২, সম্পাদক, কৌশিক দাশগুপ্ত, শিলিগুড়ি।

সুবর্ণ জয়ন্তী বর্ষ উদযাপন : দি পাইও নীয়ার ক্লাব (১৯৩৯- ১৯৮৯), সম্পাদক—ডাঃ যতীশ চন্দ্র পাল, দিনহাটা,
কোচবিহার।

স্বরবর্ণ : স্বরবর্ণ থিয়েটার ইউনিট : ভূটনীর ঘাট, জলপাইগুড়ি, সম্পাদক—অনুপ কুমার বর্মণ, ২২ ফেব্রুয়ারী,
১৯৮৬।

স্ফুলিঙ্গ : স্ফুলিঙ্গ নাট্য সংস্থা : ২৩ ডিসেম্বর, ১৯৯১, প্রকাশক— বিশ্বদীপ রায় মহুরী, ৪১, রাজা রামমোহন
রায় রোড, শিলিগুড়ি।

হলদিবাড়ী থিয়েটার সেন্টার : রজত জয়ন্তী বর্ষ (১৯৭১ - ১৯৯৬), সম্পাদক—শ্যামা প্রসাদ ভট্টাচার্য,
হলদিবাড়ী, কোচবিহার।

শ্রী মঙ্গল কল্যাণ
Library
C. B. Ramachandran