

## সহায়ক গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকা

বাংলা গ্রন্থ :

- ১) লোকসাহিত্য— রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর। (বিশ্বভারতী, কলি -৬)
- ২) বাংলার ব্রত— অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। (ত্রি)
- ৩) বাংলার লোকসাহিত্য (১ম খন্ড)— ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য।
- ৪) বাংলার লোকসংস্কৃতি — ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য। (১৯৮৬)  
ন্যাশনাল বুকট্রাস্ট, নয়াদিল্লী।
- ৫) বাংলার লোকনাট্য সমীক্ষা — ড. গৌরী শঙ্কর ভট্টাচার্য। (১৯৭২)  
রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-৭।
- ৬) বাংলাসাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত— অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়।  
(২য় সংস্করণ) মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাঃ লিঃ, কলিকাতা-১২।
- ৭) বাংলা লোক-সাহিত্য চর্চার ইতিহাস (২য় সংস্করণ, ১৯৮৬)— ড. বরুণ কুমার চক্রবর্তী  
পুস্তক বিপনি; কলিকাতা-৯।
- ৮) ভাষার ইতিবৃত্ত (৯ম সংস্করণ, )— সুকুমার সেন। ইস্টার্ন পাবলিশার্স কলিকাতা-৯।
- ৯) ফোকলোরের স্বরূপ— চিত্ত মন্ডল। (১৯৮৩) পুস্তক বিপনি কলিকাতা-৯।
- ১০) ফোকলোরের পরিচিতি— ড. ফকরুল ইসলাম। (১৯৮১) ঢাকা।
- ১১) ফোকলোর চর্চার রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ পদ্ধতি (১৯৮২) — ড. ময়হারু ইসলাম।  
লোকলৌকিক প্রকাশনী, কলিকাতা-৪৭।
- ১২) লোকসাহিত্য (১ম খন্ড)— আশরাফ সিদ্দিকী। (১৯৭৭) ঢাকা।
- ১৩) লোকভাষা— আশীষ কুমার দে ও সনৎ কুমার মিত্র সম্পাদিত।  
(আগষ্ট, ১৯৯৩) পুস্তক বিপনি, কলিকাতা-৯।
- ১৪) পশ্চিমবঙ্গের লোকসংস্কৃতি বিচিত্রা— সনৎ কুমার মিত্র  
বিশ্বাস পাবলিশিং, কলিকাতা-৯।
- ১৫) আলকাপ— ড. ফণী পাল (মালদহ)।
- ১৬) গণ্ডীরা গানের কথা — পুষ্পজিৎ রায় (মালদহ)।
- ১৭) বাংলাদেশের সঙ্ প্রসঙ্গে— বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় পুস্তক বিপনি, কলিকাতা-৯।
- ১৮) লোকসংস্কৃতি : গণ্ডীরা— ড. প্রদ্যোত ঘোষ। (১৯৮২) পুস্তক বিপনি, কলিকাতা-৯।
- ১৯) বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ— ড. বরুণ কুমার চক্রবর্তী সম্পাদিত।  
অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটর,
- ২০) গণ্ডীরা: লোকসংগীত উৎসব। একাল ও সেকাল— ড. প্রদ্যোত ঘোষ। (১৯৬৯) মালদহ।
- ২১) বাংলাভাষার অভিধান (২য় ভাগ)— শ্রী জ্ঞানেন্দ্র মোহন দাস। (১৯৭৯) সাহিত্য সংসদ, কলিকাতা-৯।
- ২২) হরিদাস পালিত, আদ্যের গণ্ডীরা-১৩১৯-সম্পাদনা— অশোক মিত্র।
- ২৩) কোচবিহারের ইতিহাস (১ম খন্ড) — খান চৌধুরী আমানতউল্লা আহমেদ। (১৩৯৬) কোচবিহার স্টেটপ্রেস।
- ২৪) উত্তরবাংলার লোকসমাজ— শিশির মঞ্জুমদার। মোম, কলিকাতা-৩২।
- ২৫) উত্তরবাংলার লোকনাট্য— শিশির মঞ্জুমদার। (১৯৮৬) পুস্তক বিপনি, কলিকাতা-৯।
- ২৬) মায়ামৃদঙ্গ (উপন্যাস)— সৈয়দ মুস্তফা সিরাজ।
- ২৭) চন্দীদাস ও কৃষ্ণকীর্তন— ড. কৃষ্ণপদ গোস্বামী। টি.কে. ব্যানার্জী এন্ড সন্স, কলিকাতা - ১২।
- ২৮) পশ্চিমবঙ্গের লোকশিল্পীদের জীবন ও জীবিকা (২০শে মার্চ, ১৯৮৩)— পশ্চিমবঙ্গ সরকার।

- ২৯) পশ্চিমবঙ্গ — শচীন্দ্রলাল ঘোষ। ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, নয়াদিল্লী।
- ৩০) মেয়েলী ব্রত বিষয়ে— শ্রী সনৎ কুমার মিত্র সম্পাদিত, পুস্তক বিপণি কলিকাতা - ৯
- ৩১) ভারতের ভাষা ও ভাষা সমস্যা — সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়। বিশ্বভারতী, কলিকাতা - ৬।
- ৩২) লোকায়ত দর্পণে উত্তরবঙ্গ — ড. দিগ্বিজয় দে সরকার। অনিমা প্রকাশনী -কলিকাতা - ৯।
- ৩৩) কোচবিহারের লোকনাটক— ড. দিগ্বিজয় দে সরকার।(১৯৯৬) অনিমা প্রকাশনী -কলিকাতা - ৯।
- ৩৪) পশ্চিমবঙ্গের লোকসংস্কৃতি (১৯৭০) — পশ্চিমবঙ্গ সরকার।
- ৩৫) বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস — ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য।
- ৩৬) অখিল বাংলার লোকসংস্কৃতি — তসলিম উদ্দিন আহমেদ। (ঢাকা)।
- ৩৭) প্রান্ত উত্তরবঙ্গের লোকসংগীত — ড. নির্মলেন্দু ভৌমিক। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
- ৩৮) উত্তরবঙ্গের ভাষা প্রসঙ্গে— ড. নির্মল দাশ। সাহিত্য বিহার, কলিকাতা-৯
- ৩৯) বাঙালীর ইতিহাস (আদিপর্ব) (১৯৫৬)— ড. নিহার রঞ্জন রায়।
- ৪০) কোচবিহার পরিক্রমা— কোচবিহার গ্রন্থ প্রকাশন প্রতিষ্ঠা কমিটি (১৯৮৪)।
- ৪১) মাধ্যমিক ভূগোল — বসু ও মৌলিক।(১৫সং, ১৯৯৬) প্রান্তিক, কলিকাতা-৯।
- ৪২) প্রান্ত উত্তরবঙ্গের উপভাষা—ড. নির্মলেন্দু ভৌমিক। (১৯৮৭)।
- ৪৩) উত্তরবাংলার লৌকিক ব্রতকথা — সংকলক— হরিশ চন্দ্র পাল।(১৯৮০) ত্রিবৃত্ত প্রকাশন, কোচবিহার।
- ৪৪) বাংলা, অসমীয়া ও ওড়িয়া উপভাষার ভৌগোলিক জরিপ— নিখিলেশ পুরকারেত।(১৯৮৯) সুবর্ণরেখা, কলিকাতা-৯
- ৪৫) কোচবিহারের প্রাচীন ব্রতকথা— হিমাঙ্গী শঙ্কর ভট্টাচার্য ও সুধী শঙ্কর ভট্টাচার্য। বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।
- ৪৬) বাঙালীর সংস্কৃতি— সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাডেমী।
- ৪৭) লোকসংস্কৃতি সমীক্ষার পদ্ধতি—ড. দুলাল চৌধুরী।
- ৪৮) পূজা পার্বনের উৎসকথা— পল্লব সেনগুপ্ত।(১৯৮৪) পুস্তক বিপণি, কলিকাতা-৯।
- ৪৯) বাংলা ছড়ার ভূমিকা — ড. নির্মলেন্দু ভৌমিক। সাহিত্যশ্রী, কলিকাতা-৯। (১ম ও ২য় খন্ড একত্রে)
- ৫০) বাংলা নাটকে লোকনাটকের প্রভাব— সুভাষ মুখোপাধ্যায়।
- ৫১) ভারতের নাট্য ইতিহাস। বিচিত্র প্রবাহ— ড. কমলা কংসায়ণ। ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট।
- ৫২) ইত্যন্য চরিতামৃত।

#### ইংরাজী গ্রন্থ :-

- 1) Brief History of Ancient and Modern India (1962)- Dr. R.C.Dutt.
- 2) The Cooch Behar States and its Land Revebue Settlement 1903- Harendra Narayan Chowdhury.
- 3) The Rajbansis of North Bengal - Charu Chandra Sanyal (1965) The Asiatic Society, Calcutta
- 4) Kirata-Jana-Kriti- Sunity Kumar Chatterjee. (1951)
- 5) Hand Book of Scheduled Castes & Scheduled Tribes of West Bengal. Special Series No. 8.
- 6) Census Report of Bengal-H.Baverly. Vol.I(1872)
- 7) The Art of Dancing-Selected Essays by Havelock Ellis.
- 8) The World Drama- A.Nicol. (1959). George & Harald & Co. Ltd, London.
- 9) The Ancient Classical Drama- R.G.Moulton.
- 10) The Sanskrit Drama in its origin, development theory and practice- A.B.Keith. (1964) Oxford University Press, London.
- 11) The Encyclopedia Britanica. Vol. X (London 1929).
- 12) Standard Dictionary of Folklore & Mythology - Maria Leach ed. Newyork (1949).
- 13) A Statistical Account of Bengal. Vol. VII. Reprinted in India. (1974).
- 14) West Bengal District Gazettier-Malda-J.C. Sengupta.
- 15) District Handbook, West Dinajpur Census 1951, West Bengal - A. Mitra.
- 16) A History of Assam- E.Gait.( 3rd edn. reprint,) 1984. L.B.S. Publication, Guwahati.

#### অসমীয়া গ্রন্থ:

- ১) গোয়ালপারীয়া লোকসাহিত্যত দৃষ্টিপাত-শ্রী দ্বীজেন নাথ।(১৯৭৭) বাণীপ্রকাশ, কলিকাতা।
- ২) অসমৰ চমু ইতিহাস (১ম সং-১৯৭২)-ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়।

পত্র-পত্রিকা:

- ১) লোকসংস্কৃতি, ডিসেম্বর, ১৯৮৬; পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য লোক সংস্কৃতি পর্যদ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার।
- ২) " " " " " " " "
- ৩) " " " " " " " "
- ৪) চতুক্ষোন। সম্পাদক-শিবপ্রসাদ চক্রবর্তী। ৭৭/১, মহাদ্বা গান্ধী রোড। কলিকাতা-৯ (বৈশাখ, ১৩৮৩ সন)
- ৫) উত্তরবঙ্গ লোকসংস্কৃতি সংবাদ (লোকনাট্য সংখ্যা ১, মহালয়া, ১৩৯১)
- ৬) শারদীয়া ত্রিবৃত্ত (১৯৭৮)- সম্পাদক- রনজিৎ দেব। কোচবিহার।
- ৭) অমৃত (২রা এপ্রিল। ১৯৮৬)।
- ৮) অমৃত (১১ই শ্রাবণ, ১৩৮০)।
- ৯) গন্ধীরা পত্রিকা, ২য় সংখ্যা (আষাঢ়, ১৩২২)-সম্পাদক- কৃষ্ণ চন্দ্র সরকার
- ১০) কিরাতভূমি (জলপাইগুড়ি জেলা সংকলন)- সম্পাদক- অরবিন্দ কর। সংস্কৃতিপাড়া, জলপাইগুড়ি।
- ১২) উত্তরবঙ্গ আঞ্চলিক লোক সংস্কৃতি— ওয়ার্কশপ ও উৎসব। ১৯৮০। জলপাইগুড়ি।
- ১৩) মূল্যায়ন (১ম বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩৮১)।
- ১৪) নন্দন (ডিসেম্বর, ১৯৯৩)।
- ১৫) লোক সংস্কৃতি গবেষণা পত্রিকা (৮ম বর্ষ, ৩য় সংখ্যা, ১৪০২)। সম্পাদক-সনৎ কুমার মিত্র।
- ১৬) " " " " (৮ম বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা, ১৯৯৬)। সম্পাদক-সনৎ কুমার মিত্র।
- ১৭) " " " " (বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৯৫)। সম্পাদক-সনৎ কুমার মিত্র।
- ১৮) " " " " (মাঘ-চৈত্র ১৪০২)। সম্পাদক-সনৎ কুমার মিত্র।
- ১৯) সত্যযুগ (১৪ই অক্টোবর, ১৯৮৪)।
- ২০) মধুপর্ণী (কোচবিহার জেলা সংখ্যা, ১৯৯০)। সম্পাদক- অজিতেশ ভট্টাচার্য্য।
- ২১) " (মালদহ " " " " ১৯৮৫) " " "
- ২২) " (পশ্চিমদিনাজপুর " " " " ১৩৯৯) " " "
- ২৩) " (দুর্গিনী " " " " ১৯৯৩) " " "
- ২৪) " (জলপাইগুড়ি " " " " ১৯৮৭) " " "
- ২৫) " (উত্তরবঙ্গ সংখ্যা " " " " ১৩৮৪) " " "
- ২৬) জোয়ার (শারদীয়া, ১৩৯১)। সম্পাদক-পুষ্পজিৎ রায়।
- ২৭) " ( " " " " " " " " ১৯৮৮) " " "
- ২৮) " ( " " " " " " " " ১৯৯০) " " "
- ২৯) " ( " " " " " " " " ২য় বর্ষ ২য় ও ৩য় সংখ্যা) " " "
- ৩০) স্মরণিকা, কোচবিহার মেলা, ১৪০১।
- ৩১) গণশক্তি, (২/২/১৯৮৬)।
- ৩২) Souvenir - ICHR Sponsored National Seminar on "The Kingdom of Kamta Cooch Behar in Historical Perspective (March, 23, 24/1996)- Cooch Behar College.
- ৩৩) লৌকিক সৃজনী (অক্টোবর-ডিসেম্বর -১৯৮৬) - সম্পাদক - সুবোধ চৌধুরী।
- ৩৪) " ( " " " " " " " " ১৯৮৫)- " " "
- ৩৫) কিরাতভূমি (তুলসী লাহিড়ী স্মরণ সংখ্যা) - ১৯৯৮)।

প্রবন্ধ:

- ১) চিত্ত মন্ডল (লোকসংস্কৃতি উৎসব ১৯৮৬)
- ২) ড. নির্মালেন্দু ভৌমিক (লোকসংস্কৃতি উৎসব ১৯৮৬)

পুস্তিকা:

- ১) অন্য থিয়েটার প্রযোজিত মাধব মালপুষী কইন্যা।

Kamta Kooch Behar  
Library  
Bans Ranmohanganpur