

विषय- सूची

अ. प्रबन्धको मुखबन्ध	अ
अ. (क) शीर्षक र सीमा	अ
अ. (ख) उद्देश्य र औचित्य	अ
अ. (ग) पूर्वकार्यावलोकन	इ
अ. (घ) संक्षेपण र संगठन	इ

प्रथम खण्ड

परम्परा

अध्याय - १

रामकथाको स्रोत

१.१	रामकथाको कथा	१
१.१.१	पुराण र इतिहास	१
१.१.२	पुराकथा र रामकथा	३
१.१.३	पुराकथाको मिथकीय आयाम	४
१.२	वैदिक वाङ्मय र रामकथा	७
१.२.१	वेदमा रामायणी पात्र	७
१.२.२	रूपकीय पात्र	१२
१.२.३	वैदिक मंत्रको रामायणी व्याख्या	१९
१.२.४	वैदिक मिथक	२०
१.३	दशरथ जातक र रामकथा	२९
१.४	यूनानी साहित्य र रामकथा	३२
१.५	निष्कर्ष	३५

अध्याय- २
वाल्मीकि र वाल्मीकीय रामायण

२.१	वाल्मीकि	४२
२.१.१	वाल्मीकि आदिकविको रूपमा	४५
२.२	वाल्मीकीय रामायण	४७
२.२.१	आदि रामायण	४७
२.२.२	पौलस्त्य- वध	४८
२.२.३	सीता- चरित्र	४८
२.२.४	चरितकाव्य	४८
२.२.५	काव्यध्वनि र त्रासदी	५०
२.३	रामकथाका तीन धरातल	५२
२.३.१	ऐतिहासिक	५२
२.३.२	आध्यात्मिक	६०
२.३.३	साहित्यिक	६५
२.४	वाल्मीकीय रामायणका तीन पाठ	७३
२.४.१	दाक्षिणात्य पाठ	७३
२.४.२	गौडीय पाठ	७४
२.४.३	पश्चिमोत्तरीय पाठ	७४
२.५	प्रक्षेप	७५
२.५.१	बालकाण्ड	७६
२.५.२	उत्तरकाण्ड	७६
२.६	वाल्मीकीय रामायणको कालनिर्णय	७७
२.७	रामायण र महाभारतको पूर्वापरता	८१
२.८	निष्कर्ष	८२

अध्याय - ३
वाल्मीकिउत्तर रामकथा

३.१	उपनिषद्हरूमा रामकथा	८५
३.२	संहिताहरूमा रामकथा	९०
३.३	पुराणहरूमा रामकथा	९३
३.४	महाभारतमा रामकथा	९९
३.४.१	वनपर्व	९९
३.४.२	द्रोणपर्व	१००
३.४.३	शान्ति पर्व	१०१
३.४.४	स्वर्गरोहण पर्व	१०१
३.५	इतर रामायणहरूमा रामकथा	१०१
३.५.१	अध्यात्म रामायण	१०२
३.५.२	अद्भुत रामायण	१०३
३.५.३	आनन्द रामायण	१०५
३.५.४	योगवासिष्ठ रामायण	१०७
३.५.५	भुशुण्डी रामायण	१०८
३.५.६	अग्निवेश रामायण	१०९
३.५.७	तत्त्वसंग्रह रामायण	११०
३.५.८	गौण रामायणहरू	११०
३.६	संस्कृत साहित्यमा रामकथा	११०
३.६.१	श्रव्यकाव्य	१११
३.६.२	दृश्यकाव्य	११८
३.७	प्राकृत साहित्यमा रामकथा	१२४
३.७.१	बौद्ध वाङ्मय	१२४

३.७.२	जैन साहित्य	१२७
३.८	निष्कर्ष	१३४

अध्याय- ४

नव्य भारतीय भाषाहरूमा रामकथा

४.१	पूर्वाञ्चल- असमी, उड़िया, नेपाली, बंगाली, मणिपुरी	१३७
४.२	पश्चिमाञ्चल- गुजराती, मराठी, सिन्धी	१५२
४.३	उत्तराञ्चल - काश्मिरी, पंजाबी	१५६
४.४	दक्षिणाञ्चल- कोंकणी, कन्नड, तामिल, तेलुगु, मलयालम	१६०
४.५	मध्याञ्चल- उर्दू, हिन्दी	१७०
४.६	निष्कर्ष	१७७

द्वितीय खण्ड

प्रवृत्ति

अध्याय- ५

नेपाली रामकथाको प्रतिष्ठा

५.१	नेपाली जाति	१७९
५.१.१	भाषा र भूगोल	१८०
५.१.२	समाज र साहित्य	१८२
५.२	नेपाली लोक-जीवनमा रामकथा	१८२
५.२.१	नाम-ठाम	१८३
५.२.२	लोकोक्ति	१९०
५.२.३	संस्कृति	१९३
५.३	नेपाली लोक-साहित्यमा रामकथा	१९८
५.३.१	लोक-कथा	१९८
५.३.२	लोक-गीत	२०१

५.४	नेपाली लोक-कलामा रामकथा	२१८
५.४.१	नृत्यकला	२१८
५.४.२	वास्तुकला	२२०
५.४.३	मूर्तिकला	२२१
५.४.४	चित्रकला	२२६
५.५	भानुभक्तपूर्व नेपाली समाज र साहित्यमा रामकथा	२२६
५.५.१	अभिलेख	२२७
५.५.२	संस्कृत परंपरा	२३२
५.५.३	नेपाली परंपरा	२४४
५.६	निष्कर्ष	२५३

अध्याय- ६

भानुभक्त र भानुभक्तिय रामायण

६.१	पृष्ठ भूमि	२५६
६.१.१	तनहुँ	२५६
६.१.२	भानुभक्तको युग	२६०
६.१.३	भानुभक्तको संक्षिप्त जीवनी	२६१
६.२	भानुभक्तका काव्यकृतिहरू	२६५
६.२.१	मुक्तक रचना	२६६
६.२.२	प्रबन्ध काव्य	२७४
६.३	महाकाव्य	२९०
६.४	अध्यात्म रामायण र भानुभक्तिय रामायण	३००
६.४.१	सार र परिहार	३०१
६.४.२	परिष्कार र परिवर्धन	३०२
६.४.३	भाषिक र सांस्कृतिक रंग	३०४
६.५	भानुभक्तिय समीक्षा	३०९
६.५.१	जीवन चरित्र	३१०
६.५.२	अर्चना	३१५

६.५.३ आलोचना ३२०

६.६ निष्कर्ष ३३०

अध्याय - ७

भानुभक्तउत्तर रामकथा

७.१ सम्पूर्ण रामायण ३३४

७.१.१ अनुवाद ३३४

७.१.२ मौलिक ३४७

७.२ संक्षिप्त रामायण ३६४

७.३ फुटकर रामायण ३६६

७.४ नाटक-नाटिका ३९८

७.५ प्रकीर्ण काव्य ४०१

७.५.१ बालन ४०१

७.५.२ स्तवन ४०३

७.५.३ भजन ४०६

७.६ प्रबन्ध रचना ४०८

७.७ निष्कर्ष ४१३

अध्याय- ८

उपसंहार

८.१ रामकथा ४१७

८.२ परम्परा ४१७

८.३ प्रवृत्ति ४२१

८.४ परिशिष्ट ४२३

८.५ संदर्भ-ग्रन्थ ४३४

