

विषय सूची

कृतज्ञता

१

अध्याय १

(१) भूमिका

१.१.	अध्ययनको उद्देश्य र औचित्य	३
१.२.	अध्ययनको कार्य सीमा	५
१.३.	पूर्वकार्यको सर्वेक्षण	६
१.४.	सामग्री संकलन	१३
१.५.	शोधको सीमा	१४

अध्याय २

(२) रूपनारायण सिंहका व्यक्तित्व र कृतित्वको परिचयात्मक विवरण

२.१.	रूपनारायण सिंहको व्यक्तित्व : परिचय	१५
२.१.१.	जन्म	१५
२.१.२.	शिक्षा र व्यवसाय	
	(क) शिक्षा	१७
	(ख) व्यवसाय	१९
२.१.३.	पारिवारिक एवं सामाजिक परिवेश	
	(क) पारिवारिक जीवन	२२
	(ख) विवाह र उनको व्यक्तिगत जीवन	२३
	(ग) सामाजिक जीवन	२५
२.२.	रूपनारायण सिंहको कृतिको परिचय	३०
२.२.१.	कथा	३६

२.२.१.१.	परिवर्तन	३७
२.२.१.२.	अन्नपूर्णा	३८
२.२.१.३.	धनमतीको सिनेमा स्वप्न	३९
२.२.१.४.	मिस्टर एच.बी. ब्यास्नेट	४१
२.२.१.५.	पुष्पराग	४२
२.२.१.६.	आमा	४३
२.२.१.७.	बितेका कुरा	४४
२.२.१.८.	जिम्मेवारी कसको ?	४६
२.२.१.९.	बिग्रेको बाहुन	४७
२.२.१.१०.	विध्वस्त जीवन	४८
२.२.१.११.	हत्याकारिणी	४९
२.२.२.	उपन्यास	५२
२.२.२.१.	भ्रमर	५२
२.२.२.२.	बिजुली	५७
२.२.३.	कविता	५९
२.२.३.१.	त्यो दीन असहाय	५९
२.२.३.२.	दारिद्र्यको सराप	६०
२.२.३.३.	शान्ता	६१
२.२.४.	अन्य	६१
२.२.४.१.	सम्पादकीय	६१
२.२.४.२.	साहित्यिक लेखहरू (निबन्धहरू)	६४

अध्याय ३

(३) साहित्यको समाजशास्त्रीय समालोचनाको अनुशीलन

३.१.	समाजशास्त्र	६७
३.२.	समाज	७२
३.३.	साहित्यको समाजशास्त्रीय समालोचनाको अनुशीलन	७६
३.३.१.	परिभाषा र यसको अभिप्रायः	७६
३.३.२.	समाजशास्त्रीय समालोचनामा देखा पर्ने विचारहरू	७८

३.३.२.१.	अमाक्सवादी समाजपरक साहित्यिक चिन्तकहरू	७८
३.३.२.२.	माक्सवादी समाजपरक साहित्यिक चिन्तकहरू	८३
३.४.	समाजशास्त्रीय समालोचनाका आधारहरू	९५
३.४.१.	साहित्यकारको जीवनी	९६
३.४.२.	लेखकीय जाति वातावरण काल	९६
३.४.३.	समाजको आर्थिक भौतिक धरातल	९७
३.४.४.	भाषा	९७
३.४.५.	समाजमाथि लेखकीय प्रभाव	९७
३.४.६.	साहित्यमा प्रतिफलित मनोविज्ञान	९८
३.४.७.	साहित्यमा प्रतिफलित समाज	९८

अध्याय ४

(४) रूपनारायण सिंहका कृतिको समाजशास्त्रीय अध्ययन

४.१.	रूपनारायण सिंहकालीन दार्जीलिङे नेपाली समाजको स्थिति र व्याप्ति	१००
४.१.१.	दार्जीलिङको इतिहास	१०१
४.१.२.	शैक्षिक अवस्था	१०४
४.१.३.	आर्थिक सामाजिक अवस्था	१०८
४.१.४.	राजनैतिक अवस्था	११५
४.२.	रूपनारायण सिंहका कृतिको सामाजिक पृष्ठभूमि	११८
४.३.	रूपनारायण सिंहका कथाहरूको समाजशास्त्रीय अध्ययन	१२१
४.३.१.	समाजिक पक्ष	१२२
४.३.२.	आर्थिक पक्ष	१२९
४.३.३.	राजनैतिक पक्ष	१३३
४.३.४.	मनोवैज्ञानिक पक्ष	१३५
४.३.५.	रूप पक्ष	१३९
४.४.	रूपनारायण सिंहका उपन्यासको समाजशास्त्रीय अध्ययन	१४५
४.४.१.	भ्रमरमा प्रतिविम्बित नेपाली समाजको सामाजिक आर्थिक स्थिति	१४५

४.४.२.	भ्रमर उपन्यासमा व्यक्त नारी समाज	१५३
४.४.३.	भ्रमरको भाषा शैली	१५७
४.४.४.	बिजुली	१६१
४.५.	अन्य काव्यकृतिहरूको समाजशास्त्रीय अध्ययन	१६३
४.५.१.	सम्पादकीय	१६४
४.५.२.	सिंहका काव्यकृति	१६८
४.५.३.	साहित्यिक लेख वा निबन्ध	१७२

अध्याय ५

५.१.	उपसंहार	१७६
५.२.	सन्दर्भ ग्रन्थ	१८१

परिशिष्ट

‘परिवर्तन’	कथाकार रूपनारायण सिंह	२०१
------------	-----------------------	-----

