

নির্বাচিত গ্রন্থসংগ্রহ

জ্যোত্স্না : কানিরাম ঘোষ ।

জ্যোত্স্না কথা সাহিত্য : ড: বিক্রিশঙ্ক কুমার বরদুয়া ।

জ্যোত্স্না নাট্য সাহিত্য : ড: সত্যেন্দ্র নাথ গর্গা , ৪র্থ সং , ১৯৬০ ।

জ্যোত্স্না নাট্য সাহিত্যের জিনিভনি : ড: হরিশ্চন্দ্র ভট্টাচার্য ।

জ্যোত্স্না সাহিত্যের রূপরেখা : ড: যশেশ্বর নেওগ ।

জ্যোত্স্নার পশ্চীমা : হরিন্দাম পালিত , ১০১৯ ।

জ্যোত্স্না মনোভাষী ও পৌত্ত্বিক : জ্যোত্স্না কুমার চন্দ্র-বর্তী সম্পাদিত , ১০৭৮ ।

উত্তরবঙ্গের নোকনাট্য : ড: শিখির ঘোষদাস সম্পাদিত , ১৯৬৬ ।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ ও বাংলা সাহিত্য : ড: অক্ষয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ,
২য় সং , ১৯৬৫ ।

কবিকঙ্কণ চন্দী : যুদ্ধেন্দ্র চন্দ্র-বর্তী ।

কবি জয়দেব ও শ্রীশীতলোবিন্দ : ড: হরেকৃষ্ণ ঘোষোপাধ্যায় সম্পাদিত , ২য় সং ,
১০৫৭ ।

কল্পনাবিধান বিলাস : জয়নারায়ণ ঘোষাল ।

কলকাতায় বিদেশী রঙ্গালয় : জয়ল ঘোষ , ১০৭৪ ।

কামসূত্র : বাৎস্যায়ন । নবম সংস্করণ ।

কাল্পনিক সংবেদন : হেরামিষ লেবেডেজ , ড: যদন ঘোষন গোড়াঘী সম্পাদিত ।

কৃষ্ণকমল গীতিকাব্য : নিত্য গোপাল গোড়াঘী সম্পাদিত , ১০১৭ ।

কৃষ্ণযাত্রা - ৫ খণ্ড : শোভিনী অধিকারী , পাঁচকড়ি দে সম্পাদিত , ১০০৭-০৯ ।

কোচবিহারের ইতিহাস : খানচৌধুরী জামানুজ্জামান জাহাঙ্গীর , ১৯০৬ ।

কৌটিলীয় অর্থশাস্ত্র : রাধাপোবিন্দ বসাক সম্পাদিত , ৩য় সং , ১৯৭০ ।

শিখির চন্দ্র : কুমুদবন্দ্যোপাধ্যায় , ২য় সং , ১০৬০ ।

শ্রীমদ্ভাগবত : দৈত্যসিংহ ঠাকুর ।

শ্রীমদ্ভাগবত সংস্কৃতি : ড: হরেকৃষ্ণ ঘোষোপাধ্যায় , ১৯৭২ ।

- চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক : কবি কর্ণপুর ।
- চৈতন্য ঘন্টা : নোচন দাস ।
- জাভা ও বলির কৃত্যগীত : শান্তিন্দেব ঘোষ , ১০৫২ ।
- দশরূপক : ধনঞ্জয় , উঃ বিষ্ণুবসু সম্পাদিত ।
- দাশরথি রামের কাঁচানী : উঃ হরিপ্রদ চন্দ্র-বর্মা সম্পাদিত , ১০৫৭ ।
- দীনবন্ধু ঘোষের নাট্যপ্রতিভা বিশ্লেষণ এবং : ঘনীন্দ্র নাল কন্দু , ১১৮২ ।
বাংলা নাটক ও বঙ্গরঙ্গমণ্ডলীর উৎস
নিরূপণ (উৎসাহিত গবেষণা নিবন্ধ)
- নট-নাট্য-নাটক : উঃ সুকুমার সেন , ১১৭২ ।
- নাটক-লক্ষণ-রূপকোণ : দাশরথী , সিন্ধুপুর চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত , ১০৬৫ ।
- নাট্যশাস্ত্র : জাভাভট্ট , উঃ সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত ।
- নাট্যসঙ্গীতের রূপায়ণ : শ্রীযুক্ত প্রজ্ঞানানন্দ ।
- নাট্য সাহিত্যের উৎস : বিভাস রায় চৌধুরী , ১০৫০ ।
- নেপালে বাঙ্গালা নাটক : ননীশোখান বন্দ্যোপাধ্যায় , সম্পাদিত , ১০২৪ ।
- পদকল্পতরু : সত্যেন্দ্র চন্দ্র রায় সম্পাদিত , ১০০৪ ।
- পদ্মাবতী কীর্তন : গোবিন্দ দাস (কীর্তন সুধাকর) সংকলিত ।
- পদ্মাবতী কীর্তনের ইতিহাস : শ্রীযুক্ত প্রজ্ঞানানন্দ , ১১৭০ ।
- পাটঞ্জলিঃ ঘাটভাষ্য - ১ম ও ৩য় অধ্যায় : শ্রীশ্রীশ্রী প্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত, ১১৮৭ ।
- পুরুষি সঙ্গীত সাহিত্য : বাণীকান্ত কাকতি ।
- পুরাতন প্রসঙ্গ : বিভিন্ন বিহারী গুপ্ত , ১৮৮৯ সংস্করণ ।
- পুরাতন বাংলা নাটক সংকলন - ১ম খণ্ড : উঃ জগিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : ১০৬২ ।
- প্রাচীন পুঁর্বেক নীতিকা - ১ম খণ্ড : তিতিশ ঘোষিক সম্পাদিত , ১১৭০ ।
- প্রাচীন বাংলা ও বাঙালী : উঃ সুকুমার সেন , ১১৪৫ ।
- প্রাচীন বাংলা - মৈথিলী নাটক : উঃ বিজিত কুমার দত্ত সম্পাদিত , ১১৮০ ।

বঙ্গপ্রসঙ্গ : সুনীল রায় সম্পাদিত , ১০৭২

বঙ্গভাষার লেখক - ১ম ভাগ : হরিমোহন ঘোষাধ্যায় সম্পাদিত , ১০১১ ।

বঙ্গ ভূমিকা : ড: সুকুমার সেন , ১১৭৪ ।

বঙ্গরসমন্ডক ও বাংলা নাটক - ১ম খণ্ড : ড: পুনর্দিন দাস , ১০১০ ।

বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস : ব্রজেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় , ২য় সং , ১০৪৬ ।

বাংলা নাটকের ইতিহাস : ড: জগিত কুমার ঘোষ , ৬ষ্ঠ সং , ১১৭৬ ।

বাংলা নাটকের উৎপত্তি ও উন্নয়ন : সত্যজিৎ ঘোষ বঙ্গ , ২য় সং , ১১০১ ।

বাংলা নাটকের বিবর্তন : ড: সুরেন্দ্র চন্দ্র ঘোষ , ১১৭০ ।

বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস - ১ম খণ্ড : ড: গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য , ৩য় সং ,
১১৬৬

বাংলা নোকনাট্য সমীক্ষা : ড: গৌরী শঙ্কর ভট্টাচার্য , ১১৭২ ।

বাংলা সাহিত্যে নাটকের ধারা : ড: বৈদ্যনাথ শীল , ২য় সং , ১০৭৭ ।

বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত : ড: জগিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় , ১ম খণ্ড - ৩য় সং ,
১১৭০ , ২য় খণ্ড - ২য় সং , ১১৬৬ , ৪র্থ খণ্ড - ১১৭০ ।

বাংলার লোক নাট্য : আলোচনা : দ্বিতীয় ভাগ , ১১৬৫ ।

বাংলার লোকনৃত্য - ১ম খণ্ড : ড: গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য , ১১৭৬ ।

বাংলার লোক সাহিত্য - ৩য় খণ্ড : ড: গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য , ১১৬৫ ।

বাঙালী সংস্কৃতি ও নৈবেদ্য : ড: জগদীশ মান্যম , ১০৭১ ।

বাঙালীর ইতিহাস (জাদি পর্ব) : ড: বীহার রঞ্জন রায় , সাক্ষরতা সংস্করণ ।

বাঙালীর নাট্যচর্চা : জগদীশ চৌধুরী , ১০৭১ ।

বাঙ্গলা নাটকের ইতিবৃত্ত : হেঘেন্দ্র নাথ দাশগুপ্ত , ১০৫৪ ।

বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস : ড: সুকুমার সেন , ১ম খণ্ড - পূর্বার্ধ ও পশ্চার্ধ ,
৪র্থ সংস্করণ - ১১৬০ ।

২য় খণ্ড পুনঃসংস্করণ - ১০৭০ ।

বাদালীর গান : দুর্গাদাস লাহিড়ী সম্পাদিত , ১০২২ ।

বাল্মীকি রামায়ণ : জ্যেষ্ঠাংশ সংস্করণ ।

বিশ্বকোষ ৩৯ ও ১৫ নং খণ্ড : নগেন্দ্র নাথ বসু সম্পাদিত ।

বেদ প্রস্থাবলী : হরক সংস্করণ ।

বৈদ্যাকরণ সিংধান্ড কৌশুদী : ম.ম.ব. গিরিধর শর্মা চতুর্বেদ এবং ম.ম.ব. পরমেশ্বরানন্দ শর্মা বিদ্যাভাস্কর সম্পাদিত ।

বৈষ্ণবীয়া নিবন্ধ : ডঃ সুকুমার সেন , ১৯৭০ ।

ভারত সংস্কৃতির উৎসধারা : জ্যেষ্ঠাংশ চরণ বিদ্যাভূষণ , ১০৭২ ।

যথার্থুণের বাংলা ও বাঙালী : ডঃ সুকুমার সেন , ১৯৪৫

যথার্থুণ : পটঞ্জলি : ডঃ বালমাস্ত্রী সম্পাদিত ।

যেমনমুসিহে গীতিকা : ডঃ দীনেশ চন্দ্র সেন সম্পাদিত ।

যাত্রাপানে মতিলাল রায় ও তাঁহার সম্প্রদায় , : ডঃ হসেনারায়ণ উইটালার্গ , ১০৭৪ ।

রামমোহন প্রস্থাবলী : বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ সংস্করণ ।

রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র প্রস্থাবলী : বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ সংস্করণ ।

শ্রীলক্ষ্মণ গোস্থায়ীর প্রস্থাবলী - বিদ্যাসাগর , ললিত সাধব , দানকেশি কৌশুদী ,
উজ্জলনীলমণি ।

লোক নাট্য যাত্রাপান : সন্থা রায় , ১৯৭৬ ।

লোকনাট্য সংকলন : মোঃ সাইদুর রহমান সম্পাদিত , ১৯৬৫ , ঢাকা ।

লোক সংস্কৃতি : পঞ্চদশ : ডঃ প্রদ্যোত ঘোষ , ১৯৬২ ।

নকের চরিত্র : রায়চরণ ঠাকুর ।

নকেরদেবের নাট্যাবলি - রায়বিজয় , রুক্মিণী ঘরল , কালিদাস , বারিজাত ঘরল ,
পট্টপ্রসাদ , কেলিখোশাল ।

সংকল্পভোদন : হলায়ুধ মিশ্র । মানদহ বাহিনহাজারী ওয়াকফ কমিটি , ১০৭০
সংস্করণ ।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : বড়ু চন্ডীদাস - বঙ্গচন্দ্রনাথ রায় বিদ্যুৎবল্লভ সম্পাদিত , ১০৭১ সংস্করণ ।

শ্রী চৈতন্য ভাগবত : শ্রীমত বৃন্দাবন দাস ।

শ্রীশ্রী কৃষ্ণ চৈতন্যচরিতামৃতম্ : মুরারি গুপ্ত ।

শ্রীশ্রী চৈতন্যচরিতামৃত : শ্রীমত কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ।

শ্রী রাধার ৩-মবিকাশ : ৬: শশিভূষণ দাশগুপ্ত , ১০৬৪ ।

মহোদধয়ে মেকালের কথা , ১ম ও ২য় খণ্ড : ব্রজেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

মহেশ্বত সাহিত্য সম্ভার : নবপ্র প্রকাশন ।

মহেশ্বত সাহিত্যে বাজালীর দান : ৬: মুরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় , ১০৬৯ ।

মাতঙ্গর : ইন্দ্রিয় , ১০৬৭ ।

সাহিত্য দর্শন : বিশ্বনাথ চক্রবর্তী - ৬: বিঘ্নাকান্ত মুরোপাধ্যায় সম্পাদিত ।

হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায়

বৌদ্ধধর্ম ও দোহা : ম.ম.হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ।

মুরোপাধ্যায় প্যাটার নক্ষা : কালী প্রসন্ন সিংহ ।

নির্বাচিত প্রবন্ধপঞ্জী

জগন্নাথের গান বোলান : মুরারি চক্রবর্তী , দেশ , ১২-৭-৭৮-

জানক্য নাট্যরীতি ও খার্ড থিয়েটার : সৈয়দ মুরোপাধ্যায় সিরাজ , দেশ , ২১-৮-১১৬২

উত্তরবঙ্গের ব্যাঙ্গাঙ্গান : মনীন্দ্র লাল কুবজ , বেতার জগৎ , ১৬-০০-১১-১১৬৫ ।

কথকতা : শার্দদের , দেশ , ০০-১-১০৭০ ।

কালীয় দমন যাত্রাও নীলকণ্ঠ : হরেকৃষ্ণ মুরোপাধ্যায় , শার্দীয় মুরোপাধ্যায় , ১০৬৯ ।

বন্দীরা গান - একটি রূপরেখা : বৃন্দাবন রায় , লোকপ্রতি যে সংখ্যা ।

গুপ্তের কবিতা : বজ্র চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

জলপাইগুড়ির লোকসঙ্গীতের রূপরেখা : নির্মলেন্দু ভৌমিক ,

- মুরোপাধ্যায় : জলপাইগুড়ি জেলা সংখ্যা , ১১৬৭ ।

কুমারি গাইছে গ্যাম : মুরোপাধ্যায় মুরোপাধ্যায় , দেশ , ২৪-৬-১১৬৭ ।

নবদ্বীপ মীমাংসা স্ফাপ্তত্বুর নাট্যাভিনয় : শিবানন্দ তীর্থনাথ , বিশ্ববাণী , - ৪২বর্ষ
- ১, ৩, ৪, ৫ সংখ্যা ।

নাট্যনির রস ও জীবন : উপেন কর , দেশ , ১-১১-১৯৬৬ ।

বেঙ্গালে ভাষা নাটক : প্রবোধ চন্দ্র বাগচী , সা-ব-পত্রিকা , ৩য় সংখ্যা-১০০৬ ।

শব্দ-বন্দন : তীর্থনাথ পর্মা , চিন্তাকোষ ।

প্রাচীন নাট ও মদীত : শার্গদেব , দেশ , ১২-৩-১০৬০ ।

বিবর্তমান লোকনাট্য : জালকাপ : মহঃ নূরুল ইসলাম , লোকপ্ৰুতি , ৬ষ্ঠ সংখ্যা ।

মানসতের বন্দীরা ও জালকাপ : হরিপ্রদ চক্রবর্তী , যশুপর্ণী , মানস জেলা সংখ্যা ,
১০২২ ।

যাত্রা : ভারতী , যাম , ১২৬৬ ।

যাত্রা : সুকুমার দেশ , ভারত কোষ , ৫ম খণ্ড ।

যাত্রায় জীবিত : বেয়াঘকেশ ঘুশুতী , জাহ্নবী , পৌষ , ১০১৫ ।

যাত্রার ইতিবৃত্ত : বসুদর্শন , ফাল্গুন , ১২৬৯ ।

লোকনাট্য : ধামদান : শিবকদ ভৌমিক , লোকপ্ৰুতি - ৬ষ্ঠ সংখ্যা ।

লোক নাট্যের জাদিকথা : সুখীর কুমার করণ , লোকনাট্য , ৩য় সংখ্যা ।

লোকনাট্যের একটি ধারা : নেটো : ৩ , লোকপ্ৰুতি - ৬ষ্ঠ সংখ্যা ।

প্রীকৃষ্ণকীর্তন ও জাগের গান : প্রিয়রঞ্জন দেশ , সা-ব-পত্রিকা , ২য় সংখ্যা , ১০০৯ ।

'প্রীকৃষ্ণকীর্তন ও জাগের গান' সম্বন্ধে জালোচনা : হরেকৃষ্ণ ঘুধোপাধ্যায় , ৩ ।

প্রীরাগ্ন রাঘবনন্দ : ৩ , পারদীয়া ঘুপান্তর , ১০৭০ ।

হিন্দু নৃত্য : ব্রজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় , স্নীপ্ত ভারতী পত্রিকা ১৪ বর্ষ ২য় সংখ্যা ।

- Assamese Literature : Dr. Hem Barua , 1965.
- Bengali Folk Ballads from Hymensing : Dr. Dusan Bhavitel , 1963.
- Bengali Literature in the 19th Century : Dr. Susbil Kr. De, 1962.
- Copichandra Natak : Dr. Tarapada Mukherjee Ed. , 1970.
- Early History of Vaishnava Faith and Movement : Dr. S.K.De , 1961.
- A Grammar of the Pure and Mixed Indian Dialects : Herasim Letodoff, 1801.
- A foreword to Natak Lakshman Natnakosh : Dr. Kali Kumar Dutta.
- A Historical Study of Indian Music : Swami Pranganananda, 1965.
- History of Ancient Bengal : Dr. Banesh Ch. Mazumdar , 1971.
- History of Bengali Language and Literature : Dr. Dinesh Ch. Sen.
- History of Indian Literature - Vol.-III : Maurice Winternitz.
Tr. by Subhadra Jha , 1985.
- The History of Indian Literature : Albrecht Weber, Takshila Hardbound, 1981.
- History of Maithili Literature : Jaykanta Mishra , 1976.
- History of Medieval Bengal : Dr. R.C. Mazumdar , 1973.
- History of Sanskrit Literature : Dr. S.K.De , 1947.
- The Indian Stage : H.N. Dasgupta, revised ed. 1946.
- The Indian Theatre : Adya Rengacharya , 1980.
- On the Dramatic System of the Hindus : H.H. Wilson , Cal.-1971.
- Sacred Book of the East, vol.-I : F. Max Muller, Oxford, 1869.
- Sankardeva : Dr. Maheswar Neog , 1980.
- The Sanskrit Drama : A.B. Keith., 1970 ed.
- Traditional Indian Theatre : Kapila Vatayayan , 1980.
- The Yatras or The Popular Dramas of Bengal : Dr. Bisbikanta Chattopadhyaya,
Cal.-1976. ed.