

## सन्दर्भ ग्रन्थ विवरण :

(अ) नेपाली :

- १ असीत राई, भारतीय नेपाली साहित्यको विकाशक्रम ने.अ., दा. सन् १९८६
- २ डा. अभी सुवेदी, रचना र माध्यम, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०५४
- ३ आर.पी. लामा, (सम्पा.) भारतीय नेपाली साहित्य, साहित्य अकादमी, दिल्ली, सन् १९९४
- ४ इन्द्रबहादुर राई, नेपाली उपन्यासका आधारहरू, ने.सा.प. दा., सन् १९७४
- ५ इन्द्रबहादुर राई, टिपेका टिप्पणीहरू, (दो.स.) ने.सा., सञ्चयिका, दा.स सन् १९७६
- ६ इन्द्रबहादुर राई, दार्जीलिङमा नेपाली नाटकको अर्ध शताब्दी, सा.प्र.दा, सन् १९८४
- ७ इन्द्रबहादुर राई, पृष्ठ पृष्ठ, सिक्किम, सा.प., गान्तोक, सन् १९९५
- ८ इन्द्रबहादुर राई, कथास्था, ने.सा.प. दा., सन् १९७२
- ९ इन्द्रबहादुर राई, समयाङ्कन दैनिकीय, सरस्वती पुस्तक मन्दिर, सिलगढी, सन् १९९७
- १० इन्द्रबहादुर राई, कठपुतलीको मन, प्रकाशिका, श्रीमती इन्द्र प्रधान, कलकत्ता, सन् १९८६
- ११ ईश्वर बराल, इयालबाट (ते. पटक), सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०३६
- १२ ईश्वर बराल (सम्पा.) सयपत्री (ते.स.), सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०३०
- १३ ईश्वर बराल, रूपनायाण सिंह व्यक्तित्व र कृतित्व, एकता प्रकाशन, काठमाडौं, वि.स. २०५५
- १४ उत्तम कुँवर, स्वप्न र साहित्य, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०२३
- १५ एच.बी. राई र एस.शर्मा, भाषा साहित्यको मुहानदेखि, अशोक ब्रदर्स, खरसाङ, सन् १९७६
- १६ एम.एम. गुरुङ, बिर्सिएको संस्कृति (दो.स.), श्याम ब्रदर्स, दा. सन् १९८३
- १७ केशवप्रसाद उपाध्याय, साहित्य प्रकाश, (द्वि.स.), सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०३४

- १८ केशवप्रसाद उपाध्याय, पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त (दो.स.), सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०४८
- १९ केशवप्रसाद उपाध्याय, विचार र व्याख्या, सा.प्र. काठमाडौं, वि.स. २०४६
- २० डा. कुमारबहादुर जोशी, पाश्चात्य साहित्यका प्रमुख केही वाद, सा.प्र.काठमाडौं, वि.स. २०३८
- २१ डा. कुमारबहादुर जोशी, पाश्चात्य साहित्यका प्रमुख केही वाद, पाठ्यक्रम विकास केन्द्र त्रि.वि. काठमाडौं, सन् १९८१
- २२ कृष्ण गिरी र डी. कुमार परियार, दार्जीलिङका केही नेपाली साहित्यिक प्रतिभाहरू, ने.सा. सञ्चयिका, दा. सन् १९७७.
- २३ कुमार प्रधान, पहिलो पहर, श्याम ब्रदर्श, दा. सन् १९८२
- २४ कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान, साझा समालोचना, (दो.स.) सा.प्र., काठमाडौं, (सम्पा.) वि.स. २०३४
- २५ कमला सांस्कृत्यायन, विचार तथा विवेचना, श्याम ब्रदर्श, दा. सन् १९८१
- २६ कोमलनाथ अधिकारी साहित्य दर्पण, रोएल नेपाल अकादमी, काठमाडौं, वि.स. २०२३
- २७ प्रा. गोविन्द्रप्रसाद भट्टराई, पूर्वीय काव्य सिद्धान्त, ने.रा.प्र.प्र., वि.स. २०३१
- २८ गुमानसिंह चामलिङ, मौलो, श्याम ब्रदर्श, दा. वि.स. २०३४
- २९ ग्रीष्मबहादुर देवकोटा, नेपालको छापाखाना र पत्र-पत्रिकाको इतिहास, (दो.स.), सा.प्र. वि.स. २०५१
- ३० गारीन्ना पाराद्रे कथा शिल्प र विश्लेषण, काप्ले पुस्तक पसल, (बालकृष्ण पोखरेल), विराटनगर, नेपाल प्र.मि. अज्ञात
- ३१ घटराज भट्टराई, प्रतिभै प्रतिभा र नेपाली साहित्य, नेशनल रिसर्च एशोसिएट्स, काठमाडौं, वि.स. २०४०
- ३२ घनश्याम नेपाल, आख्यानका कुरा, ने.सा.प्र.स., सिलगढी, सन् १९८६
- ३३ घनश्याम नेपाल, नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास, ने.सा.प्र. समिति, सिलगढी सन् १९६१
- ३४ घनश्याम नेपाल, नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास, (दो.सं.), जनपक्ष प्रकाशन, सिक्किम, सन् १९६४

- ३५ घनश्याम नेपाल, नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास (दो.स., द्वि. मुद्रण), जनपक्ष प्र., गान्तोक, सिक्किम, सन् १९६६
- ३६ घनश्याम नेपाल (सम्पा.) समयाङ्कन, ने. निकाय, बी.एच.यू., सन् १९६५
- ३७ घनश्याम कँडेल, (सम्पा.), नेपाली समालोचना, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०५५
- ३८ चन्द्र शर्मा र अरू (सम्पा.) शिवकुमार राईको स्मृति ग्रन्थ, शिवकुमार राई स्मृति अकादमी, खर्साङ, हा. सन् १९६८
- ३९ चिरञ्जीवी दत्त, आलोचना, रत्न पुस्तक भण्डार, काठमाडौं, वि.स. २०५२
- ४० चन्द्रेश्वर दुवे, तेस्रो आयामको शव परीक्षा, ज्योति प्रकाशन, मणिपुर, सन् १९८१
- ४१ जीवन नामदुंग, पर्यवेक्षण, श्याम ब्रदर्श, दा., सन् १९६२
- ४२ जीवन नामदुंग (सम्पा.), समकालीन नेपाली समालोचना, सा.अ., दिल्ली, सन् २०००
- ४३ जस योज्जन, भारतमा नेपाली भाषा र साहित्यको उत्थानमा पारषमणि प्रधानले गरेका योगदानको विश्लेषणात्मक मूल्याङ्कन, विद्यावारिधि (पी.एच.डी.) उपाधिका लागि उत्तर बङ्ग विश्वविद्यालयको कला सङ्काय अन्तर्गत नेपाली विभागमा प्रस्तुत शोध प्रबन्ध, सन् १९६८
- ४४ टड्कप्रसाद न्यौपाने, साहित्यको रूपरेखा, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०३८
- ४५ डिल्लीराम तिमसिना, ज्ञान विज्ञानको दिशा, श्रीमती दुर्गा तिमसिना, प्र., वाराणसी, वि.स. २०३३
- ४७ तुलसी अपतल र अरू (सम्पा.), सम्मेलन कथा सङ्ग्रह, श्याम ब्रदर्श, प्रकाशन, दा. सन् १९७७
- ४८ डा. ताना शर्मा, नेपाली साहित्यको इतिहास, (दो.स.), संकल्प प्रकाशन, काठमाडौं, वि.स. २०३६
- ४९ दयाराम श्रेष्ठ (सम्पा.) पच्चीस वर्षका नेपाली कथा, रजत जयन्ती, ने.रा.प्र.प्र., वि.स. २०३६
- ५० डा. दयाराम श्रेष्ठ, नेपाली साहित्यका केही पृष्ठ (द्वि.स.) सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०४१
५१. दयाराम श्रेष्ठ नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास, (द्वि.स.) सा.प्र. वि.स. २०४०

- ५२ दयाराम श्रेष्ठ सम्भव र मोहनराज शर्मा नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास, ने.रा.प्र. प्रतिष्ठान वि.स. २०३४
- ५३ दयाराम श्रेष्ठ (सम्पा.) भारतीय नेपाली कथा, ने.रा.प्र. प्रतिष्ठान, वि.स. २०३६
- ५४ दयारत्न शा.भि., सन्दर्भ साहित्य कालेबुङ, उ.प्र., कालेबुङ, सन् १९८२
- ५५ नगेन्द्रमणि प्रधान, डा. पारसमणि प्रधानको जीवनयात्रा, पारसमणि, प्र. दा. सन् १९६१
- ५६ नरेन्द्र चापागाईं, उपन्यास शिल्प र विश्लेषण, जानुका प्रकाशन, विराटनगर, वि.स. २०३३
- ५७ नरेन्द्र चापागाईं, केही सृष्टि: केही दृष्टि, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०४३
- ५९ पारसमणि प्रधान, टिपन टापन, (दो.स.), नगेन्द्रमणि प्रकाशन; दा., सन् १९६३
- ६० बी. योज्जन, प्रगतिवादी साहित्यको भूमिका, ने.अ.दा. सन् १९८५
- ६१ बालकृष्ण पोखरेल, (सम्पा) पाँचसय वर्ष (ते.पटक), सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०५०
- ६२ बालकृष्ण पोखरेल (सम्पा) वृहत नेपाली शब्दकोश, ने.रा.प्र. प्रतिष्ठान, काठमाडौं, वि.स. २०४०
- ६३ भानुभक्त पोखरेल, सिद्धान्त र साहित्य, श्याम पुस्तक भण्डार, विराटनगर, वि.स. २०४०
- ६४ भानुभक्त पोखरेल, साहित्य समीक्षा सङ्ग्रह, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०५५
- ६५ भैरव अर्याल (सम्पा.) साझा कथा, सा.प्र., वि.स. २०३४
- ६६ मोहनराज शर्मा, कथाको विकास प्रक्रिया, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०५०
- ६७ मोहन पी. दाहाल, आधुनिक नेपाली उपन्यासका प्रवृत्तिहरूको विश्लेषण तथा मूल्याङ्कन (सन् १९३६ देखि सन् १९६४ सम्म), विधावारिधि, (डाक्टर अफ् फिलोसफी, आर्ट्स) उपाधिका निम्ति उत्तर बङ्ग वि. विद्यालयमा प्रस्तुत शोध प्रवन्ध।
- ६८ मोहन पी. दाहाल केही अध्ययन पत्रहरू, नेपाली लेखक सरकारी समिति, सिलगढी, दा. सन् १९०३
- ६९ डा. मोहन पी. दाहाल दार्जीलिङ्का नेपाली उपन्यास, (परम्परा र प्रवृत्ति), श्याम, ब्रदर्शन, दा., सन् २००१

- ७० डा. मोहन पी. दाहाल हाप्रो संस्था: एक परिचय, ने.सा.प्र. परिषद्, सिलगढी, सन् १९६६
- ७१ मुरारीप्रसाद रेग्मी, मनोवैज्ञानिक अनुसन्धानात्मक समालोचना, (कथा खण्ड), ने.रा.प्र. प्रतिष्ठान, वि.स. २०३८
- ७२ महानन्द पौड्याल (सम्पा.) रसिकका केही अप्रकाशित कृति, आकाशदीप प्र., गान्तोक, सिक्किम, सन् १९८६
- ७३ यज्ञराज सत्याल नेपाली साहित्यको भूमिका (चौ.स.), रत्न पुस्तक भण्डार, काठमाडौं, वि.स. २०३६
- ७४ राधा शर्मा, रूपनारायण सिंहको कथा र उपन्यासको समाज शास्त्रीय अध्ययन, विद्यावारिधि, (डाक्टर अफ फिलोसफी, आर्ट्स) उपाधिका निम्ति उत्तर बङ्ग वि. विद्यालयमा प्रस्तुत शोध प्रबन्ध, सन् १९६६
- ७५ रामलाल अधिकारी, नेपाली एकांकी यात्रा, ने.सा. संचयिका, दा., सन् १९७७
- ७६ रामलाल अधिकारी, नेपाली कथा यात्रा (द्वि.स.) सा.अ., दिल्ली, सन् १९६२
- ७७ रामलालअधिकारी(सम्पा.) रसिक रचनावली, श्याम ब्रदर्श, दा., सन् १९८२
- ७८ रामलाल अधिकारी, थमिनी कान्छी, भानु प्र., काठमाडौं, सन् १९७६
- ७९ रविलाल अधिकारी(सम्पा) गोविन्द भट्टका समालोचना, बगर फाउण्डेशन नेपाल, वि.स. २०५५
- ८० राजेन्द्र सुवेदी, सिर्जनात्मक लेखन:सिद्धान्त र विश्लेषण, पाठ्य सामग्री पसल, घण्टा घर, काठमाडौं, वि.स. २०५७
- ८१ रूपनारायण सिंह, कथा नवरत्न, (दो.सं.), जगत छेत्री, दार्जीलिङ्, सन् १९७२
- ८२ राम शर्मा, (सम्पा.) मिर्मिरेका उज्याला, गो.दु.नि.स., दा., सन् १९६८
- ८३ रामकृष्ण शर्मा, दश गोर्खा, सा. प्र., काठमाडौं, वि.स. २०२६
- ८४ राजनारायण प्रधान, दार्जीलिङ्का कथा र कथाकार (भाग १), श्याम ब्रदर्श, दा., सन् १९७८
- ८५ राजनारायण प्रधान, दार्जीलिङ्का कथा र कथाकार, (भाग २) ने.अ. दा., सन् १९८२
- ८६ राजनारायण प्रधान केही कृति, केही स्मृति, ने.सा.प. दा. सन् १९७३

- ८७ रत्नध्वज जोशी,  
काठमाडौं, आधुनिक नेपाली साहित्यको झलक (ते.स.) सा.प्र.,  
वि.स. २०३६
- ८७ रत्नध्वज जोशी, साहित्य विमर्श, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०४५
- ८८ रत्नध्वज जोशी, नेपाली कथाको कथा, (दो.स.), सा.प्र., वि.स. २०३७
- ९० लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा, लक्ष्मी निबन्ध संग्रह, (दशौं संस्करण), सा.प्र., काठमाडौं,  
वि.स. २०३६
- ९१ डा. लक्ष्मीदेवी सुन्दास,  
(सम्पा.) सम्मेलन कथा सङ्ग्रह, उत्तार्द्ध, ने.सा.स., दा.,  
सन् १९७७
- ९२ लक्ष्मीदेवी सुन्दास  
(सम्पा.) अकादमी निबन्धावली, ने.अ., उ.ब.वि.,  
सिलगढी, सन् १९७६
- ९३ डा. लक्ष्मीदेवी सुन्दास, विवेचना, ने.वि., सरकारी महाविद्यालय दा., सन् १९८६
- ९४ वासुदेव त्रिपाठी, विचरण, भानु प्र., काठमाडौं, वि.स. २०२८
- ९५ वासुदेव त्रिपाठी, पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा, (ते.पटक),  
सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०४८
- ९६ विष्णुकुमार भट्टराई, भक्तिदेखि लीलासम्म, नियात्रा प्र., झापा नेपाल,  
वि.स. २०५५
- ९७ शिव प्रधान, वृहत समालोचना, गान्तोक प्रकाशन, सिक्किम, सन् १९८६
- ९८ शरद छेत्री, डाक बंगला पर्यावलोकन, वैशालु प्र. दा. सन् १९७७
- ९९ शरद छेत्री, चक्रव्यूह, वैशालु प्र., दा. सन् १९८५
- १०० शरद छेत्री, केही रेखाङ्कन, केही समालोचना, श्याम ब्रदर्श, दा.,  
सन् १९८०
- १०१ शिवप्रसाद सत्याल पीठ समालोचनाहरू, ने.रा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०४५
- १०२ शिवप्रसाद सत्याल, जेतेमेते, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०४१
- १०३ शान्तिराज शर्मा, खरसाङ हिजो र आज, गो.जन पु.ख. दा., सन् १९७६
- १०४ शरदचन्द्र भट्टराई, नेपाली साहित्यको माध्यमिककालीन इतिहास,
- १०५ शरदचन्द्र भट्टराई, (सम्पा.) छरिएका समीक्षा, सा.प्र., काठमाडौं, वि.स. २०५६
- १०६ शरदचन्द्र भट्टराई, (सम्पा.) भारतीय नेपाली साहित्य र साहित्यकार, निर्माण  
प्रकाशन, सिक्किम, सन् १९६८

- १०७ शैलेन्दुप्रकाश नेपाल र  
शारदा अधिकारी, पारख प्रयत्न, अनामित्र प्र., काठमाडौं, वि.स. २०५५
- १०८ शैलेन्दुप्रकाश नेपाल र  
अरू (सम्पा.) वाङ्मय समालोचना, नेपाल वाङ्मय प्रतिष्ठान,  
वि.स. २०५५
- १०९ शिवकुमार राई, खहरे (दो.स.) श्याम प्र. दा., सन् १९८२
- ११० शिवकुमार राई शिवकुमार राईका सात कथा, ने.सा. सम्मेलन, दा.,  
सन् १९९४
- १११ सूर्यविक्रम ज्ञवाली, नेपाली भाषाका विकासको संक्षिप्त इतिहास,  
ने.सा.प्र.स., दा., सन् १९७२
- ११२ सनमान कार्की, त्रिरत्न, म.प्रि. प्रेस, दा. सन् १९५०
- ११३ हिमांशु थापा, साहित्य परिचय, (द्वि.स.) सा.प्र. काठमाडौं, वि.स. २०४२
- ११४ हीरा छेत्री, भारतीय नेपाली पत्रपत्रिकाको शताब्दी, शिवानी  
प्र., सिक्किम, सन् १९९३
- ११५ हरिभक्त नवपानीय, नेपाल बाहिर, ने.सा.अ.स., कालेबुङ, सन् १९६७
- ११६ हेमाङ्गराज अधिकारी, पूर्वीय समालोचनाको सिद्धान्त, (ते. पटक), सा.प्र.  
काठमाडौं वि.स. २०४३

## (आ) हिन्दी :

- १ डा. अजब सिंह, आधुनिक काव्यकी स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तियाँ,  
विश्वविद्यालय प्र., वाराणसी,
- २ डा. कृष्णदेव वर्मा, पाश्चात्य काव्य शास्त्र के सिद्धान्त, विनोद पुस्तक  
मन्दिर, आगरा, सन् १९८०
- ३ कृष्ण मुरारी मिश्र, स्वच्छन्दतावाद, स्वरूप विश्लेषण, प्रगति प्रकाशन,  
आगरा, सन् १९७६
- ४ गणपति चन्द्रगुप्त, साहित्य शैली के सिद्धान्त, दिल्ली नेशनल पब्लिशिङ  
हाउस, सन् १९७१
- ५ जलादी विश्वमित्र, उपन्यास कला: एक विवेचन, सरस्वती मन्दिर,  
वाराणसी, सन् १९६२

- ६ दीनानाथ शरण, नेपाली साहित्यका इतिहास, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, विहार,
- ७ डा. तारकनाथ वाली, पाश्चात्य काव्य शास्त्रकी इतिहास (द्वि.स.) शब्दकार प्रकाशन दिल्ली, सन् १९८६
- ८ नगेन्द्र, भारतीय नाट्य साहित्य, एच. चन्द्र एण्ड कम्पनी, सन् १९७६
- ९ डा. नगेन्द्र, विचार और विवेचन (ती.सं.) नेशनल पब्लिशिङ्ग हाउस दिल्ली, सन् १९७४
- १० नरोत्तम नागर, दर्शन, साहित्य और आलोचना, पिपल्स पब्लिशिङ्ग हाउस, दिल्ली, सन् १९८०
- ११ भारत भूषण अग्रवाल, हिन्दी उपन्यास पर पाश्चात्य प्रभाव, ऋषभचरण जैन, एवं सन्तति प्र., नयाँ दिल्ली, सन् १९७१
- १२ राजनाथ शर्मा, साहित्यिक निबन्ध, विनोद पुकस्त मन्दिर, आगरा, सन् १९५४
- १३ डा. राजाकिशोर सिंह, भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र के सिद्धान्त, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ, सन् १९८५
- १४ राम शोभितप्रसाद सिंह, नाटक समालोना की सन्दर्भ, जानकी प्र. सन् १९७६
- १५ श्रीनारायण मिश्र, अङ्ग्रेजी उपन्यासका विकाश और उसकी रचना पद्धति, सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, सन् १९६१
- १६ राममूर्ति त्रिपाठी, रहस्यवाद (द्वि.स.) राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सन् १९८२
- १७ राहुल सांस्कृत्यायन, दोर्जेलिङ्ग परिचय, परमानन्द पोद्दार प्रकाशन, कलकत्ता, सन् १९५०
- १८ राममूर्ति त्रिपाठी, रहस्यवाद, (द्वि.स.) राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, सन् १९८२
- १९ डा. शिवकरण सिंह, एम.ए. (हि. अड) आलोचनाके आधुनिकवाद औ नयी समीक्षा, संजय बुक सेन्टर, प्र., वाराणसी,
- २० शिवराम माली, स्वच्छन्दतावादी नाटक औ मनोविज्ञान, पुस्तक संस्थान प्र., कानपुर, सन् १९७६



- २१ सिद्धेश और  
आचार्य मिश्रन,  
उच्चतर निबन्ध भारती, आदर्श, पु. भण्डार,  
कलकतता, सन् १९६८
- २२ प्रो. हरवंशलाल शर्मा र  
अन्य (सम्पा.)  
मनोविज्ञान परिभाषा कोश, केन्द्रीय हिन्दी निर्देशालय,  
नयाँ दिल्ली, सन् १८७६
- २३ क्षेमचन्द सुमन र  
योगेन्द्र मल्लिक  
साहित्य विवेचन, आत्मराम एण्ड सन्स,  
प्र. लखनऊ, परिवर्तित संस्करण, सन् १९८८

(इ) अङ्ग्रेजी :

- १ ए.एन. धर,  
मिस्टीसिज्म इन लिटरेचर, पब्लिसर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स,  
न्यू दिल्ली, सन् १९८५
- २ डीक बी. देवान,  
एडुकेशन इन दार्जीलिङ् हिल्स, इन्डस् पब्लिशिङ्ग  
कम्पनी, न्यू दिल्ली, सन् १९६१
- ३ जोन बी. ह्यालस्टेड,  
(सम्पा.)  
रोमाण्टिसिज्म, म्याक मिलन कम्पनी,  
लिमिटेड, सन् १९६६
- ४ हार्वट फास्ट,  
लिटरेचर एण्ड रियलिटी, पिपल्स,  
पब्लिशिङ्ग, हाउस, लिमिटेड नयाँ दिल्ली, सन् १९५५
- ५ एल.एस.एस.ओ. मेली,  
दार्जीलिङ् डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, ग्यान पब्लिशिङ्ग हाउस,  
दिल्ली, सन् १९०५
- ६ एस.जे. केनेडी,  
लिटरेचर एण्ड इन्ट्रोडक्सन टु द फिक्सक, ड्रामा एण्ड  
पोएट्री, (पाँचौं संस्करण), क्यासल्स कम्पनी, लण्डन,  
सन् १९६१

(ई) पत्रिकाहरू :

- १ के.डी. प्रधान, एम.ए.  
(सम्पा.)  
नेवुला, वर्ष १, कार्तिक वि.स. १९६२, संख्या १०
- २ के.डी. प्रधान,  
परिवर्तन, वर्ष २, माघ १ फरवरी, सन् १९३६, संख्या १
- ३ रूपनारायण सिंह (सम्पा.),  
खोजी, मासिक दा., सन् १९४१
- ४ रूपनारायण सिंह (सम्पा.),  
भारती, मासिक, दा, सन् १९४६

- ५ एस.पी. प्रधान, (सम्पा.), उत्थान, प्रधान लाइब्रेरी, कलकत्ता, सन् १९४७
- ६ तुलसीबहादुर छेत्री र अरू (सम्पा.) नेपाली अकादमी पत्रिका, संख्या ५, ने.अ.दा. सन् १९८२
- ७ वीरभद्र कार्कीढोली, (सम्पा.) प्रक्रिया, प्रक्रिया प्रकाशन, सिक्किम, वर्ष ६, अंक १०, सन् १९९२
- ८ इन्द्रबहादुर राई, (सम्पा.), वाङ्मय २, प्रकाशक शिवराज शर्मा, दा., सन् १९८१
- ९ के.बी. नेपाली, (सम्पा.) विन्दु, वर्ष ३३, अंक ८५-८७, असम, अप्रैल-जून, सन् १९९४
- १० केदार गुरुड र अरू (सम्पा.), स्रष्टा, वर्ष १८, अंक ४०, प.सि.सा.प., जून-जुलाई, सन् १९९४
- ११ पारषमणि प्रधान, (सम्पा.), कथा भारती, साहिलो भाग, अमरमणि प्रधान, सन् १९५५
- १२ पारषमणि प्रधान, (सम्पा.), चन्द्रिका, वर्ष १, फागुन शुक्ल पक्ष, कला ३, वि.स. १९७४
- १३ महानन्द पौड्याल (सम्पा.), आकाश दीप, 'रसिक' स्मृति अङ्क सन् १९८६
- १४ रामलाल अधिकारी र अरू (सम्पा.) दियालो, वाङ्मय विशेषांक, वर्ष २२, हाँगो १००, सन् १९८४
- १५ खगेन्द्र शर्मा र अरू (सम्पा.), समय, साहित्यिक सङ्कलन, वर्ष १, वि.स. २०४८
- १६ जस योज्जन, प्यासी, (सम्पा.), माध्यम, गो.ज.पु. खरसाड, सन् १९८८
- १७ दावा पाखरीन र अरू (सम्पा.) समय, कालेबुड, सन् १९९१
- १८ डा. लक्खीदेवी सुन्दास, (सम्पा.), विवेचन, ने.वि. सरकारी, महाविद्यालय दा., सन् १९८६
- १९ गुमानसिंह चामलिङ, (सम्पा.), साहित्य संगम, वर्ष १, अंक ६, सन् १९६०
- २० नारायणबहादुर सिंह मधुपर्क, वर्ष १८, अंक ६, पूर्णाङ्क २००,

- (सम्पा.), माघ, वि.स. २०४२
- २१ गुमानसिंह चामलिङ (सम्पा.), साहित्य संगम, वर्ष १, अंक ६, सन् १९६०
- २२ शेषमणि प्रधान, आदर्श, वर्ष १ संख्या १, जनवरी, सन् १९३०
- २३ शेषमणि प्रधान, गाउँ सुधार पत्रिका, वर्ष १, पुस, वि.स. १९६६, संख्या ७
- २४ कमलकुमार शर्मा र अरू (सम्पा.), हाम्रो कथा, कथा प्रधान पत्रिका, दा., वि.स. २०४६, भदौ।
- २५ भाइचन्द्र प्रधान र अरू (सम्पा.), साहित्य संकेत, ने.सा.अ.स., कालेबुङ दा., सन् १९६८
- २६ देवकुमारी सिंह, (सम्पा.), हिमाल किशोर दा., मार्च, सन् १९५१
- २७ चन्द्र शर्मा र अरू (सम्पा.), हिमाली, अस्तित्व प्रकाशन, दा., सन् १९७१
- २८ तुलसी भट्टराई र अरू (सम्पा.), गरिमा, समालोचना विशेषाङ्क, सा.प्र. काठमाडौं, वि.स. २०५१
- २९ किताबसिंह राई, सौगात, त्रै., सन् १९७७
- ३० रश्मीप्रसाद आले र अरू (सम्पा.) सुनाखरी, भानु जयन्ती अंक, गान्तोक, वि.स. २०२०, फागुन।