

## सन्दर्भ-ग्रन्थ विवरण

### ● नेपाली

१. गौतम, कृष्ण : सृजनाको सुवास; काठमाडौं, साझा प्रकाशन, वि.सं. २०५६, प्रथम संस्करण
२. गौतम, कृष्ण : देवकोटाका प्रबन्ध काव्य; काठमाडौं, विद्यार्थी पुस्तक भण्डार, वि.सं. २०५६, दोस्रो संस्करण
३. घिमिरे, भवानी : भानु (देवकोटा विशेषाङ्क), वर्ष ५. किरण १२, फागुन, २०२५, काठमाडौं.
४. चामलिङ, गुमानसिंह : ऐरिष्टोटल र उनको काव्यशास्त्र; काठमाडौं, नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठान, वि.सं. २०४०, प्रथम संस्करण,
५. जोशी, कुमारबहादुर : महाकवि देवकोटा र उनका महाकाव्य; काठमाडौं, साझा प्रकाशन, वि.सं. २०४५, प्रथम संस्करण
६. जोशी, कुमारबहादुर : देवकोटाका कवितायात्राको मूल्याङ्कन र विश्लेषण; काठमाडौं, नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठान, वि.सं. २०४७, प्रथम संस्करण
७. जोशी, कुमारबहादुर : देवकोटाका प्रमुख कविताकृतिको कालक्रमिक विवेचना; काठमाडौं, सिद्धार्थ वनस्थली प्राज्ञिक प्रतिष्ठान, वि.सं. २०४८, प्रथम संस्करण
८. जोशी, कुमारबहादुर : देवकोटाको काव्यमा प्रकृति; काठमाडौं, सरस्वती प्रकाशन, सन् १९९७, प्रथम संस्करण

९. नेपाल, घनश्याम : शैली विज्ञान; गान्तोक, आँकुरा प्रकाशन,  
सन् १९९३, प्रथम संस्करण
१०. नेपाल, घनश्याम : नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास;  
गान्तोक, जनपक्ष प्रकाशन, सन् १९९२,  
दोस्रो संस्करण
११. पाण्डे, नित्यराज : महाकवि देवकोटा; काठमाडौं, मदन पुरस्कार गुठी,  
वि.सं. २०१६, प्रथम संस्करण
१२. प्रधान, राजनारायण : केही कृति: केही स्मृति; काठमाडौं, साझा प्रकाशन,  
वि.सं. २०४८, दोस्रो संस्करण
१३. प्रधान, कृष्णचन्द्रसिंह : साझा समालोचना; काठमाडौं,  
(सम्पादक) साझा प्रकाशन, वि.सं. २०३४, दोस्रो संस्करण
१४. बन्धु, चूडामणि : देवकोटा; काठमाडौं, साझा प्रकाशन,  
वि.सं. २०३६.
१५. भट्टराई, गोविन्दप्रसाद : पूर्वीय काव्य-सिद्धान्त; काठमाडौं,  
नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठान,  
वि.सं. २०३९, प्रथम संस्करण
१६. भट्टराई, गोविन्दराज : काव्यिक आन्दोलनको परिचय; काठमाडौं,  
नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठान,  
वि.सं. २०४९, प्रथम संस्करण
१७. भट्टराई, घटराज : महाकवि देव कोटाका आनीबानी; काठमाडौं,  
लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा प्रतिष्ठान,  
वि.सं. २०५५, प्रथम संस्करण
१८. राई, इन्द्रबहादुर : टिपेका टिप्पणीहरू; ढार्जीलिङ,  
नेपाली साहित्य संचयिका, सन् १९७६,  
दोस्रो संस्करण

१९. श्रेष्ठ, दयाराम, शर्मा, मोहनराज : नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास; काठमाडौं, साझा प्रकाशन, वि.सं. २०४९, चतुर्थ संस्करण.
२०. श्रेष्ठ, दयाराम : नेपाली साहित्यका केही पृष्ठ; काठमाडौं, साझा प्रकाशन, वि.सं. २०४३
२१. श्रेष्ठ, दयाराम : वीरकालीन कविता; काठमाडौं, रत्नपुस्तक भण्डार, वि.सं. २०४७, दोस्रो संस्करण
२२. शर्मा, मोहनराज : समकालीन समालोचना, सिद्धान्त र प्रयोग; काठमाडौं, नेपाली राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठान, वि.सं. २०५५, प्रथम संस्करण
२३. शर्मा, जनकलाल : महाकवि देवकोटा एक व्यक्तित्व : दुई रचना, काठमाडौं, साझा प्रकाशन, वि.सं. २०५२, दोस्रो संस्करण
२४. सिग्दाल, सोमनाथ : साहित्य-प्रदीप; काठमाडौं, नेपाल एकेडेमी, वि.सं. २०१६, प्रथम संस्करण
२५. सुवेदी, अभि : पाश्चात्य काव्य-सिद्धान्त; काठमाडौं, नेपाली राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठान, वि.सं. २०३०, प्रथम संस्करण
२६. त्रिपाठी, वासुदेव : पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा; काठमाडौं, साझा प्रकाशन, वि.सं. २०४९
२७. त्रिपाठी, वासुदेव : नेपाली कविताको सिंहावलोकन;
२८. त्रिपाठी, वासुदेव (सम्पादक) : नेपाली कविता, भाग-१; काठमाडौं, साझा प्रकाशन, वि.सं. २०४७, प्रथम संस्करण
२९. त्रिपाठी, वासुदेव (सम्पादक) : नेपाली कविता, भाग-२; काठमाडौं, साझा प्रकाशन, वि.सं. २०४८, प्रथम संस्करण

## ● हिन्दी

१. कुट्टनपिल्लै, एन०पी० : काव्यबिम्ब; हैदराबाद, किरण प्रकाशन, सन् १९८२, प्रथम संस्करण
२. गुप्ता, कमलेश : कालिदास की बिम्ब-योजना; जयपुर, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, सन् १९८४
३. चतुर्वेदी, शम्भूनाथ : नयाँ हिन्दी काव्य और विवेचना; वाराणसी, नन्दकिशोर एण्ड सन्स, सन् १९६४, प्रथम संस्करण
४. चौहान, चंचल : मुक्तिबोध के प्रतीक और बिम्ब; नयी दिल्ली, वाणी प्रकाशन, सन् १९९७, प्रथम संस्करण
५. तिवारी, भगवान : बिम्बवाद, बिम्ब और आधुनिक हिन्दी कविता; बम्बई, अरविन्द प्रकाशन, सन् १९९२, प्रथम संस्करण
६. तिवारी, रामनरेश : वाल्मीकि की बिम्ब-योजना; इलाहाबाद, स्मृति प्रकाशन, सन् १९९०
७. द्विवेदी, रामचन्द्र : अलङ्कार-मीमांसा; बनारस, मोतीलाल बनारसीदास, सन् १९६७
८. नगेन्द्र : काव्य-बिम्ब, नयी दिल्ली, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, सन् १९९०, दोस्रो संस्करण
९. नगेन्द्र : मिथक और साहित्य; नयी दिल्ली, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, सन् १९७८
१०. मिश्र, सत्यदेव : पाश्चात्य समीक्षा : सिद्धान्त और वाद; आगरा, विनोद पुस्तक मन्दिर, सन् १९७५

११. राजन, सी०एस० : अज्ञेय काव्य में प्रागबिम्ब और मिथक;  
इलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन,  
सन् १९९२ प्रथम संस्करण
१२. श्रीवास्तव, जगदीश प्रसाद : मिथकीय कल्पना और आधुनिक काव्य;  
वाराणसी, विश्वविद्यालय प्रकाशन,  
सन् १९८७
१३. सिंह, केदारनाथ : आधुनिक हिंदी कविता में बिम्बविधान;  
नयी दिल्ली, राधाकृष्ण प्रकाशन,  
सन् १९९४, द्वितीय संस्करण

## ● अंग्रेजी

१. ओग्डेन, सी०के० एण्ड रिचर्ड्स, आइ०ए० : दि मिनिड अन्ड मिनिड; लण्डन, रूटलेज एण्ड केगन पावेल लिमिटेड १९६६.
२. कफ्मेन, एस०के० : इमेजिनेशन; नोरम्यान, यूनिवर्सिटी अन्ड ओक्लाहेमा प्रेस, १९७१.
३. ट्वानसेन्ड, जोन रोवी : मडर्न प्वाइट्री; अक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, १९७९
४. फ्रीहोक, डब्लू० एम० : इमेज एण्ड थिम; हार्वर्ड यूनिवर्सिटी १९६९
५. ब्लूम, ह्यारोल्ड एण्ड अदर्स : डिक्न्स्ट्रक्शन एण्ड क्रिटिसिज्म; रूटलेज एण्ड केगन पावेल लिमिटेड, १९७९
६. बोल्टन, मार्जोरी : एनाटमी अन्ड प्वाइट्री; न्यू दिल्ली, कल्याणी पब्लिसर्स, १९९३
७. मोरिभन! ह्वीनी, डेभिस : डिक्सनेरी अन्ड इङ्लिस लिटरेचर; लण्डन, ब्लूम्सबरी पब्लिशिंग, सन् १९९७.

८. लेविस, सि०डि० : **दि पौइटिक इमेज**; लण्डन, जोनाथन केप,  
थर्टी बेडफोर्ड स्क्वायर, १९६९.
९. लेविस, एच० डि : **ल्याङ्ग्वेज एण्ड रियालिटी**; लण्डन, जर्ज एलेन  
एण्ड अन्वीन लिमिटेड, १९६९.
१०. वार्नक, मेरी : **इमेजिनेशन**; फेबर एण्ड फेबर, लण्डन,  
बोस्टन, १९७६
११. वीयी, मेल्कम् : **इमेजिनेशन एण्ड ल्याङ्ग्वेज**; लण्डन,  
केम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस १९८४.
१२. सार्त्र, ज्याँ पल : **दि साइकोलजी अन् इमेजिनेशन**;  
न्यूयॉर्क, वाशिङ्गटन स्क्वायर प्रेस, १९६६
१३. हडसन, विलियम हेनरी : **एन् इन्ट्रोडक्सन टू दि स्टडी अन् लिटरेचर**;  
न्यू दिल्ली, कल्याणी पब्लिसर्स, सन् १९७९.
१४. ह्रीज, मोरिस : **प्रोब्लम्स् इन् एस्थेटिक**, म्याकमिलन,  
सन् १९५९.