

सन्दर्भ सूची

(१) नेपाली ग्रन्थ

- इन्द्रबहादुर राई : . नेपाली उपन्यासका आधारहरू; ने०सा०प०,
दार्जीलिङ, सन् १९७४।
- : आज रमिता छ; ने०सा०प० दार्जीलिङ,
सन् १९६४।
- कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान : नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार;
साझा प्रकाशन, काठमाडौं, वि०सं० २०३७।
- कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान र अन्य (सम्पा०) : नेपाली साहित्य कोश; ने०रा०प्र०प्र०,
काठमाडौं, वि०सं० २०५५।
- कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान (सम्पा०) : साझा समालोचना; साझा प्रकाशन,
काठमाडौं, वि०सं० २०२५।
- कृष्णहरि बराल र नेत्र एटम : उपन्यास सिद्धान्त र नेपाली उपन्यास; साझा
प्रकाशन, काठमाडौं, वि०सं० २०५६।
- केशवप्रसाद उपाध्याय : साहित्य प्रकाश (चौ०सं०); साझा प्रकाशन,
काठमाडौं, वि०सं० २०४४।
- घनश्याम कँडेल (सम्पा०) : नेपाली समालोचना; साझा प्रकाशन,
काठमाडौं, वि०सं० २०५५।

- घनश्याम नेपाल : आख्यानका कुरा; ने०सा०प्र०स०,
सिलगढी, सन् १९८७।
- : नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास;
ने०सा०प्र०स०, सिलगढी, सन् १९९१।
- चूडामणि बन्धु : नेपाली लोकसाहित्य; एकता बुक्स,
काठमाडौं, वि०सं० २०५८।
- जनकलाल शर्मा : हाम्रो समाज एक अध्ययन (दो०सं०); साझा
प्रकाशन, काठमाडौं, वि०सं० २०४६।
- जयदेव भट्टराई (सम्पा०) : साहित्यकार परिचय र अभिव्यक्ति;
ने०रा०प्र०प्र०, काठमाडौं, वि०सं० २०५४।
- डिल्लीराम तिमसिना (सम्पा०) : ज्ञान विज्ञानको दिशा; वाराणसी,
वि०सं० २०३३।
- दुण्डिराज भण्डारी : नेपालको ऐतिहासिक विवेचना;
वाराणसी, वि०सं० २०१५।
- दयाराम श्रेष्ठ र मोहनराज शर्मा : नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास; साझा.
प्रकाशन, काठमाडौं, वि०सं० २०४६।
- दिल श्रेष्ठ : आज्जलिकता अनि केही नेपाली उपन्यास;
श्याम प्रकाशन, दार्जीलिङ, सन् २००१।
- दौलत बिक्रम विष्ट : एक पालुवा अनेकौं याम; साझा प्रकाशन,
काठमाडौं, वि०सं० २०२६।

- हिमाल र मान्छे; ने०रा०प्र०प्र०, काठमाडौं,
वि०सं० २०४५।
- ध.च. गोतामे : घामका पाइलाहरू (चौ०सं०);
साझा प्रकाशन, काठमाडौं, वि०सं० २०४६।
- : यहाँदेखि त्यहाँसम्म; साझा प्रकाशन,
काठमाडौं, वि०सं० २०४२।
- धनप्रसाद सुवेदी : नेपाली उपन्यासमा आज्चलिकता; काठमाडौं,
वि०सं० २०५६।
- ध्रुवचन्द्र गौतम : अलिखित; साझा प्रकाशन, काठमाडौं,
वि०सं० २०४०।
- नरेन्द्र चापागाई (सम्पा०) : पूर्वाञ्चल समालोचना संग्रह; विराटनगर,
वि०सं० २०४५।
- पारमणि र नगेन्द्रमणि : नेपाली-नेपाली-इंग्लिस डिक्सनेरी; भाग्य
लक्ष्मी प्रेस, दार्जीलिङ, सन् १९७१।
- पोषण पाण्डे (आयोजक) : विश्व साहित्यको रूपरेखा; ने०रा०प्र०प्र०,
काठमाडौं, वि०सं० २०३०।
- प्रतापचन्द्र प्रधान : नेपाली उपन्यास:परम्परा र पृष्ठभूमि; दिपा
प्रकाशन, दार्जीलिङ, सन् १९८३।
- बालकृष्ण पोखरेल (सम्पा०) : नेपाली बृहत् शब्दकोश; ने०रा०प्र०प्र०,
काठमाडौं, वि०सं० २०४०।

- महानन्द सापकोटा : नेपाली शब्द परिचय; सापकोटा प्रिन्टिङ प्रेस,
धरान, वि०सं० २०३४।
- मोहन पी. दाहाल : दार्जीलिङका नेपाली उपन्यास परम्परा र
प्रवृत्ति; श्याम ब्रदर्स प्रकाशन,
दार्जीलिङ, सन् २००१।
- मुरारी प्रसाद रेग्मी : मनोविश्लेषणात्मक समालोचना
(उप० खण्ड, दो०सं०); साझा प्रकाशन,
काठमाडौं, वि०सं० २०४०।
- रमेश विकल : अविरल बग्दछ इन्द्रावती; ने०रा०प्र०प्र०,
काठमाडौं, वि०सं० २०४०।
- रामदयाल राकेश : नेपाली साहित्यःविभिन्न आयाम; काठमाडौं,
वि०सं० २०५५।
- लीलबहादुर क्षेत्री : बसाइँ; मदन पुरस्कार पुस्तकालय, काठमाडौं,
वि०सं० २०१४।
- : ब्रह्मपुत्रका छेउ-छाउ; श्याम प्रकाशन,
दार्जीलिङ, सन् १९८६।
- विनोद प्रसाद धिताल : उज्यालो हुनुअघि; साझा प्रकाशन,
काठमाडौं, वि०सं० २०२८।
- शङ्कर कोइराला : खैरिनी घाट (सातौ संस्करण); साझा प्रकाशन,
काठमाडौं, वि०सं० २०४६।

- : हेल्म्बु मेरो गाउँ; नवीन प्रकाशन, वाराणसी,
वि०सं० २०३२।
- शरद् चन्द्र शर्मा (भट्टराई) : माध्यमिक नेपाली गद्याख्यान; ने०रा०प्र०प्र०,
काठमाडौं, वि०सं० २०५०।
- शिव प्रधान (सम्पा०) : बृहत् समालोचना; गान्तोक प्रकाशन,
सिक्किम, सन् १९८६।
- हिमांशु थापा : साहित्य परिचय; साझा प्रकाशन, काठमाडौं,
वि०सं० २०३६।

(२) हिन्दी ग्रन्थ

- इन्द्रनाथ मदान : आजका हिन्दी उपन्यास; राज कमल प्रकाशन
दिल्ली, सन् १९६६।
- उषा डोगरा : हिन्दी के आज्चलिक उपन्यासों का लोक
तात्त्विक विमर्ष; अनुभव प्रकाशन,
कानपुर, सन् १९८४।
- एस गणेशन : हिन्दी उपन्यास साहित्य का अध्ययन (दो०सं०);
राजवाल एण्ड सन्स, दिल्ली, सन् १९६२।
- कला मेहता : हिन्दी के आज्चलिक उपन्यास; विजय प्रकाशन
मन्दिर, वाराणसी, सन् १९६२।
- कान्ति वर्मा : स्वतन्त्रोत्तर हिन्दी उपन्यास; रामचन्द्र एण्ड क०,
दिल्ली, सन् १९६६।

- कालिका प्रसाद र अन्य (सम्पा०): बृहत् हिन्दी कोश (षष्ठम संस्करण); ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, सन् १९८६।
- गोबिन्द त्रिगुणायत : शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धान्त; भारतीय साहित्य मन्दिर, दिल्ली, सन् १९५६।
- चण्डीप्रसाद जोशी : हिन्दी उपन्यास:समाजशास्त्रीय विवेचन; अनुसन्धान प्रकाशन, कानपुर, सन् १९६२।
- जलादी विश्वमित्र : उपन्यास कला:एक विवेचना; सरस्वती मन्दिर वाराणसी, सन् १९६२।
- जवाहर सिंह : हिन्दी के आञ्चलिक उपन्यासों की शिल्प विधि; नेशनल पब्लिसिंग हाउस, दिल्ली, सन् १९८६।
- त्रिभुवन सिंह : हिन्दी उपन्यास और यथार्थवाद; हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, सन् १९६५।
- धीरेन्द्र वर्मा (सम्पा०) : हिन्दी साहित्य कोश (भाग १); ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, सन् १९५८।
- नगीना जैन : आञ्चलिकता और हिन्दी उपन्यास; अक्षर प्रकाशन, नयी दिल्ली, सन् १९७६।
- नगेन्द्र (सम्पा०) : भारतीय साहित्य कोश; नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सन् १९८१।

- प्रकाश बाजपेयी : हिन्दी के आज्चलिक उपन्यास; नन्द किशोर एण्ड सन्स, वाराणसी, सन् १९६४।
- महेन्द्र चतुर्वेदी : हिन्दी उपन्यास एक सर्वेक्षण; नेसनल पब्लिशिंग हाउस्, दिल्ली, सन् १९६२।
- रणवीर रांग्रा : समकालीन हिन्दी उपन्यासों की भूमिका; जगताराम एण्ड सन्स, दिल्ली, सन् १९६६।
- राजकुमारी सिंह : हिन्दी तथा अङ्ग्रेजी के आज्चलिक उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन; अन्नापूर्णा प्रकाशन, कानपुर, सन् १९६६।
- रामदरस मिश्र : हिन्दी उपन्यास: एक अन्तर्यात्रा; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली सन् १९६२।
- रामपत यादव : उपन्यासका आज्चलिक वातायन; चिन्ता प्रकाशन, राजस्थान, सन् १९६०।
- लक्ष्मीकान्त सिन्हा : हिन्दी उपन्यास साहित्य: उद्भव एवं विकास; ग्रन्थ भारती, कानपुर, सन् १९६६।
- शशिभूषण सिंहल : हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ; विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा, सन् १९७०।
- श्रीनारायण मिश्र : अङ्ग्रेजी उपन्यास का विकास और उसकी रचना पद्धति; सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, सन् १९६१।

- सत्यपाल चुध : प्रेमचन्द्रोत्तर उपन्यासों की शिल्प-विधि; लोक भारती, इलाहाबाद, सन् १९६८।
- सुरेश सिन्हा : उपन्यास शिल्प और प्रवृत्तियाँ; रामा प्रकाशन, लखनऊ, सन् १९६५।
- सुमित्रा त्यागी : स्वतंत्रोत्तर हिन्दी साहित्य में जीवन दर्शन; साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, सन् १९७८।
- ह.क. कडवे : हिन्दी उपन्यासों में आज्चलिकता की प्रवृत्ति; अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर, सन् १९७८।

(३) बाङ्ला ग्रन्थ

- अरूप कुमार भट्टाचार्य : आज्चलिकता:बाङ्ला उपन्यास; अमर्त्य प्रकाशन, कलकत्ता, सन् १९८७।
- श्रीकुमार बन्दोपाध्याय : बाङ्ला साहित्ये उपन्यासेर धारा (आठौं संस्करण); मर्डन बुक एजेन्स, प्र०ली०, कलकत्ता, सन् १९८८।
- सुकुमार सेन : बाङ्ला साहित्ये इतिहास (चतुर्थ खण्ड); वर्द्धमान साहित्य सभा, सन् १९५८।
- श्रीभूदेव चौधरी : बाङ्ला साहित्ये इतिकथा (तृतीय पर्याय); दे'ज पब्लिशिङ्ग, कलकत्ता, सन् १९७०।

(४) अङ्ग्रेजी ग्रन्थ

- अभि सुवेदी : नेपाली लिटरेचर: ब्याकग्राउण्ड एण्ड हिस्ट्री;
साझा प्रकाशन, काठमाडौं, सन् १९७८।
- ई.एम. फोर्स्टर : एस्पेक्टस अव् द नोभल (पुनमुद्रित);
पेन्गुइन मिलिकन बुक, सन् १९६६।
- जोसेफ टी. शिप्ले : डिक्सनेरी अव् वर्ल्ड लिटरेरी टम्स;
पिलोसफिकल लाइब्रेरी, न्यूयोर्क, सन् १९६०।
- जेम्स डी. हार्ट (सम्पा०) : द अक्सफोर्ड कम्पानियन टु अमेरिकन लिटरेचर
(चौंसं०); अक्सफोर्ड युनिभर्सिटी प्रेस,
न्यूयोर्क, सन् १९६५।
- थाल र अन्य : ए ह्याण्ड बुक टु लिटरेचर; ओडिसी प्रेस,
न्यूयोर्क, सन् १९६६।
- : द इन्साइक्लोपिडिया अमेरिकाना (खण्ड १७);
अमेरिकन कर्पोरेशन, न्यूयोर्क, सन् १९६६।
- रीता राजन : ए टेस्ट बुक अव् जोग्राफी (भाग २); एण्ट
प्रिन्टर्स एण्ड पब्लिसर्स, सन् १९६८।
- वाल्टर एलेन : द इङ्लिस् नभेल (पुनमुद्रित); पेलिकन बुक
पेन्गुइन, सन् १९६५।

- विल्वर एल क्रस : द डेभलपमेन्ट अन्ड इन्डलिस नभेल;
एटलान्टिक पब्लिशर एण्ड डिस्ट्रिब्यूटर, न्यू
दिल्ली (पुनमुद्रित), सन् १९६०।
- विलियम हेनरी हड्सन : एन इन्ड्रोक्सन टु द स्टडी अन्ड इन्डलिस लिटरेचर;
जर्ज, जी० हार्व एण्ड कम्पनी लिमिटेड,
लण्डन सन् १९५७।
- सर एडवर्ड गोइट : ए हिस्ट्री अन्ड आसाम (पुनमुद्रण संस्करण,
सन् १९३३); थेकार स्पिङ्क एण्ड कम्पनि
प्र०लि०, कलकत्ता, सन् १९६७।

पत्र-पत्रिका (नेपाली)

- गरिमा (मासिक) : वर्ष ६, अङ्क ३, काठमाडौं वि०सं० २०४४
- गरिमा (मासिक) : वर्ष १६, अङ्क ३, काठमाडौं वि०सं० २०५४
- गरिमा (मासिक) : वर्ष १७, अङ्क ८, काठमाडौं वि०सं० २०५६
- रश्मी वाङ्मय विशेषाङ्क, : काठमाडौं, वि०सं० २०४६।
- हिमालचुली पूजा विशेषाङ्क, : सिलगढी, सन् १९८४।
- मधुपर्क (मासिक) : वर्ष ७, अङ्क २, गोर्खापत्र संस्थान, काठमाडौं,
वि०सं० २०३१।
- समकालीन नेपाली साहित्य : वर्ष २, अङ्क ३, डिगबोई सन् १९६५।
(अर्द्धवार्षिक)

- वाङ्मय (अर्द्धवार्षिक) : वर्ष १, अङ्क १, नेपाली शिक्षण समिति,
कीर्तिपुर, वि०सं० २०३७।
- नेपाली जर्नल : वर्ष १, अङ्क १, नेपाली विभाग, उत्तर बङ्ग
विश्वविद्यालय, राजराममोहनपुर, सन् २००२
- हिन्दी पत्रिका
- मधुमती (हिन्दी मासिक) : वर्ष ३४, अङ्क १०, राजस्थान साहित्य अकादमी
सन् १९६४।